EL PUEBLO DECIDE EL DESTINO DE CHILE

LA NACION

Año LI — Santiago de Chile — Domingo 4 de Junio de 1967 — Precio: Eº 0,40 — Edic. Aérea: Eº 0,45 — Nº 18.078

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

LOS LADRONES

por Arkady Averchenko

HALLABAME yo de visita en casa de Krasavin, entregado al placer de una amena charla, cuando entró la criada y me comunicó.

—Señor, le llaman a usted por teléfono:

La miré asombrado.

—¿A mí? ¡No puede ser! A nadie he dicho que venía aquí...

—Pues, ello no obstante, le llaman a usted.

Encogíme de hombros y seguí a la sirvienta al recibidor, donde se hallaba instalado el aparato telefónico.

—¿Con quién hablo? —pregunté en el colmo de la curiosidad, luego de descolgar el auricular y aplicarlo a mi oído.

—Con Chebakov. Escucha: estamos en el cabaret Alhambra. Sólo tú estás faltando. Ven de inmediato.

—No puede ser. Debo terminar un trabajo urgente. ¿Cómo ha podido ser que, no habiendo nadie en mi casa, ya que la criada se ha ido a pasar el día con sus padres, te hayas enterado de que estoy en la casa de Krasavin? ¿Quién te lo dijo?

—¡Vamos! ¡Déjate de bromas! Acabo de llamar por teléfono a tu casa, y me contestaron que estabas donde estás.

—O me he vuelto loco, o quien bromea eres tú. Mi piso quedó cerrado con llave, y ésta se encuentra en mi bolsillo. ¿Quién puede haberte contestado?

—Lo ignoro. Una voz de hombre, desconocida, me dijo: "Debe encontrarse en casa de Krasavin". La persona que me habló no parecía sentirse muy dispuesta a proseguir la conversación, pues se dio prisa en colgar el tubo. Supuse que se trataba de alguno de tus parientes.

—¡Hijo, me has sumido en un mar de confusiones! Al punto marcho a casa. Sabré de qué se trata antes de veinte minutos.

—¡Hombre! ¿Para qué esperar tanto? —me dijo Chebakov, a quien aquel misterio, como podía notarse por su acento, empezaba a intrigar—. Con telefonear a tu domicilio saldrás al punto de dudas.

—¡Tienes razón!

Colgué el tubo y luego volví a descolgarlo. Temblaban mis manos de impaciencia.

—¿Con Central?... Comuníqueme usted con el 223-20.

—¿Otra vez? ¿Quién es, ahora? —inquirió, instantes más tarde, una voz de pocos amigos.

—¿Hablo con el 223-20?

—¡Sí, sí! ¿Qué desea?

—Y usted quién es —grité, furioso, aunque intrigado al mismo tiempo.

Tuve la impresión de que mi interlocutor titubeaba.

—El dueño de casa —repuso, al fin, con insegura voz— ha salido.

—¡Buena noticia me da usted! —repliqué, aullando—. ¡Naturalmente que sé que he salido! ¡Porque yo soy el dueño de la casa! ¿Quién diablos es usted y qué hace allí?

—Aguarde un momento... No estoy solo... Llamaré a mi camarada... Ven, Gritcha; a ver si puedes entenderte con este caballero.

Dijo alguien en las proximidades del aparato, con acento iracundo:

—¡Vaya con la gente cargante, por Dios! ¡No lo dejan trabajar a uno tranquilo!

Y por teléfono, agregó:

—¿Quién es usted? ¡No hacen otra cosa que llamar! ¿Qué quiere?

—¿Qué está usted fabricando en mi piso? —bramé.

—¡Hola! ¿Con que es usted el dueño de casa? ¡No se puede imaginar cuánto me alegro de ello!

—¿Cómo dice?

—Será usted tan amable que nos comunique dónde se encuentran las llaves de su escritorio, ¿verdad? Hace un rato larguísimo que las andamos buscando...

—Pero, ¿qué está usted diciendo?

—Que estamos perdiendo el juicio en la tarea de buscar las llaves de su escritorio.

—¿Y para qué las quiere?

—Pues, para no vernos en la obligación de forzar los once cajones, faena que, aparte de ser en extremo molesta, sería una herejía, ya que el escritorio suyo es un mueble espléndido. Calculo que, por lo menos, debe haberle costado doscientos rublos. ¿Es necesario, acaso, destrozar un mueble semejante?

A medida que mi interlocutor iba hablando con voz cada vez más firme y tranquila, yo me iba alterando, poniéndome fuera de mí.

Grité:

—¡Ah, bribones! ¿Conque entraron ustedes en mi departamento para robarme? ¡Aguarden un momento! ¡Allá voy! ¡No ha de tardar en caer sobre ustedes todo el peso de la ley!

—Señor mío, no nos asustan las amenazas —respondió la misma serena y persuasiva voz—. Tiempo tendríamos de emprender la fuga antes que usted llegase. Nada conseguiría viniendo. Sería preferible que nos dijese dónde se encuentran las mencionadas llaves del escritorio.

—¡Ladrones! ¡Atracadores! ¡Bribones! ¡Pillastres! ¡Tiempo ha que deberían haberlos ahorcado a ustedes! ¡Pero, grandísimos canallas, no tardarán en tener su merecido!

—¡Vaya una tontería, señor mío! Vamos, no se ponga usted así; muéstrese razonable. Nosotros hablamos con usted tranquilamente, sin arrebatos. En lugar de echar a perder el escritorio, forzando los cajones, debía darnos las gracias por ello y cesar en esas expresiones realmente groseras.

—No puedo hablar de distinta manera con bergantes como ustedes...

—¡Mida las palabras, caballero! No responderemos a sus insultos; pero si no se calma, lo castigaremos destrozando con una navaja la tapicería de los sillones y del sofá; además, dejaremos en deplorable estado el escritorio y la biblioteca. ¡Ya puede usted imaginarse cómo quedará de bonito su despacho! En cambio, si nos trata con cortesía, nada de esto ha de ocurrirle.

—¡Gracioso el caso! —dije yo, con acento conciliatorio—. Póngase usted en mi lugar. ¡Entran ustedes en mi departamento, me arruinan y todavía pretenden que los trate como a nobles caballeros.

—¡Perdón! ¡Nadie le arruina, señor! Aun cuando nos larguemos con algo. ¿Qué importancia puede tener eso para usted? A nosotros, por el contrario, no nos sacará de pobres, pero nos permitirá ir tirando.

—Me doy perfecta cuenta de eso —repuse con una voz que la emoción alteraba, y que estaba persuadido habría de conmoverlo hasta lo más hondo—. Pero lo que no acabo de comprender es el beneficio que extraerán ustedes al estropearme los muebles.

—Beneficio, ninguno. Pero no podemos soportar las injurias.

—De acuerdo; no volveré a injuriarles. Ya advierto que son ustedes hombres de clara inteligencia, razonables. Hasta reconozco que tienen derecho a determinada indemnización por el trabajo que, indudablemente, les habrá costado penetrar en mi domicilio. Supongo que habrán insumido algunos días en los preparativos, que habránse visto obligados a estudiar mis costumbres, a vigilar mis salidas, etc., etc.

—¡Claro que sí! No es esto tan sencillo como la gente se lo imagina...

—¡Lo comprendo!... ¡Lo comprendo!... Créanme que lo comprendo, amigos míos. Lo que no me explico es para qué precisan las llaves del escritorio...

—Ya podía usted imaginárselo...

—Pues no me lo imagino; confieso...

—¡Caray! ¡Para extraer el dinero!...

—¡Ah! ¿Y suponen ustedes que se halla en uno de los cajones?

—¡Natural!

—Pues están incurriendo, entonces, en el más craso de los errores.

—¿Se está usted burlando de nosotros?

—No; les hablo con absoluta sinceridad.

—¿Dónde se encuentra el dinero, entonces?

—Es mi deber ponerles en antecedentes de que cuento con muy poco, y de que, por otra parte, está muy, pero muy bien escondido. Díganme con la mayor franqueza cuáles son sus aspiraciones.

—¿Cómo dice usted?

—De lo que es de mi pertenencia, ¿qué piensan llevarse consigo? Creo que no tendrán ustedes quejas de mi lenguaje, ¿no es cierto?

Por cierto, caballero, que no la tenemos. Dicho de otra manera, usted desea saber lo que pensamos hurtar, ¿no es cierto?

—Ha expresado usted a la perfección mi pensamiento.

—Entonces, puede usted estar tranquilo. No es nuestra intención robarle nada del otro mundo. Como comprenderá, no es posible que carguemos con objetos demasiado voluminosos, pues con ello correríamos el riesgo de provocar las sospechas del portero. Hemos elegido lo siguiente: un poquito de plata labrada, un sobretodo, una gorra de pieles, un reloj despertador, un pisapapeles de plata...

Amistosamente, les advertí:

—No es de plata...

—Lo dejaremos, entonces. Nos llevaremos, en cambio, la cigarrera. Se trata, en verdad, de una obra de arte.

—Amigos míos, escúchenme ustedes. Me hago cargo de su situación y me pongo en su lugar. Tuvieron ustedes la suerte de poder entrar en mi casa. Supongamos que esa empresa termina tan dichosamente como empezó; supongamos que no les ve el portero, o que si les ve, no sospecha nada de ustedes. ¿Y después? Como es lógico, llevarán ustedes las prendas escogidas a casa de cualquier comprador de cosas robadas, que les entregará por las mismas una suma irrisoria. ¡Se lo digo porque conozco a esa ralea! Arriesgan ustedes su libertad, y no pocas veces la propia vida, en tanto que esos caballeros nada arriesgan y participan del botín, siendo en todos los casos la del león su parte.

—¡Esa es la pura verdad! —dijo mi interlocutor, exhalando un suspiro.

—¡Si sabré yo que es la pura verdad! Tal es lo que siempre ocurre bajo el régimen capitalista: el capital explota al trabajo. La verdad sea dicha, no son ustedes, sino ellos, los que roban... ¿Son ustedes, por ventura, peligrosos para la sociedad constituida? ¡En absoluto! Ellos, esos explotadores, esos vampiros sedientos, que constituyen el azote principal de la vida actual, sí que lo son. Le hablo con la mayor sinceridad, compañero y dilecto amigo; yo, por numerosas razones que no es éste el momento de especificar, aprecio grandemente esos objetos, en tanto que ustedes los enajenarán... ¿Y qué sacarán de ellos? ¡Poco menos que nada! ¡Ni siquiera creo que les den por ellos cincuenta rublos...

—¿Dice usted cincuenta rublos? Si nos dieran veinticinco, podríamos considerarnos muy bien servidos.

—¿No está usted viendo que vamos a acabar por entendernos, mi caro amigo? No niego que tengo dinero en el despacho; como les dije ya, muy poca cosa: unos ciento quince rublos. No podrán ustedes encontrarlos sin mis indicaciones. Pero, si arribamos a un acuerdo, les diré dónde se encuentran. Podrán llevarse cien; los quince restantes tendrán que dejármelos para los gastos de urgencia. Ya en su poder los cien rublos, se marcharán sin llevarse los objetos. Tienen mi palabra de honor de que no los denunciaré a la policía. Consideraré que todo esto que está sucediendo es un asunto estrictamente privado, un negocio entre amigos, que a nadie interesa aparte de nosotros. ¿Aceptarán ustedes mi proposición?

—Sí; pero...

Tuve la impresión de que mi interlocutor vacilaba.

—Pero, ¿qué?

—Pues resulta que ya empaquetamos la plata labrada.

—No le hace; déjenla tal como está.

Se produjo una nueva pausa.

—¿...No tiene usted miedo de que nos alcemos con el dinero y las cosas? ¿Será posible que le inspiremos tanta confianza?

—Mis queridos amigos, estoy persuadido de que no harán ustedes semejante cosa. No son ustedes unos seres irracionales. Tengo la seguridad de que, en el fondo, son incluso unas bellísimas personas.

—Es cierto; pero la condenada existencia que llevamos, este pícaro oficio... ¿Se da usted cuenta?

—¿Cómo podría dejar de darme cuenta? Y créanme, que les compadezco con toda el alma. Pero, retornemos a nuestro asunto. Confío de un modo absoluto en su honradez. Si me dan su palabra de caballeros de no llevarse los objetos, les indicaré dónde se encuentra el dinero; pero siempre a condición, ya están enterados, de que me dejen quince rublos, pues los necesito. ¿Estamos de acuerdo?

El caco, haciendo esfuerzos para no soltar la carcajada, contestó:

—Estamos de acuerdo. Prometemos que le dejaremos los quince rublos.

—¿Y que no se llevarán las cosas?

—También eso prometemos.

—¿Tengo su palabra de honor?

—Tiene nuestra palabra de honor.

Perfectamente y gracias. Escuche usted, ahora: encima de mi mesa de trabajo hay una caja de sobres de color azul; en el fondo de la misma, debajo de los sobres, se encuentra el dinero. Hay cuatro billetes de veinticinco rublos y tres de cinco. Tendrá usted que confesarme que no se le habría ocurrido jamás buscar el dinero en ese lugar.

—Lo confieso.

—Cuando se marchen, tengan la bondad de apagar la luz.

—Pierda usted cuidado.

—¿Entraron ustedes por la escalera de servicio?

—Sí, señor.

—Perfectamente. Cuando salgan, entonces, tengan la gentileza de cerrar con llave, a fin de que no entren ladrones.

—Pierda usted cuidado.

—¡Ah! ¡Algo más todavía!... Si llegan a tropezar con el portero, díganle que fueron a llevarme unas pruebas de imprenta. El hombre no se estrañará de ello, pues me las llevan a menudo. ¡Adiós, y buenas noches!

—¡Muchas gracias! ¿Dónde dejamos la llave?

—Pues, debajo del felpudo. ¿No se ha detenido el despertador?

—No, señor.

—Muy bien, entonces. ¡Muy buenas noches, mis amigos!

De regreso en mi casa, hallé encima de la mesa del comedor un paquete, tres billetes de cinco rublos y una esquelita redactada en los términos siguientes:

"El despertador está en el dormitorio. Dígale a la sirvienta que cuide mejor la ropa, porque el cuello del sobretodo ha sido pasto de las polillas. No eche usted en olvido que nos prometió no denunciarnos".

Naum Kramarenco: Una Esforzada Graduación

por Jorge Leiva

1. —23 años de postergación de intenciones expresiv en pro de la adquisición de oficio.
2. —Tres películas:
   —"Tres Miradas a la Calle": su cuento "María" se ticipó a su época.
   —"Deja que los Perros Ladren": fría y ajena.
   —"Regreso al Silencio": una graduación de direct de cine.
   ....
3. —Hace cine "comprometido", pero no "abanderizado
4. —La crítica no puede decir lo que debe o no hacers
5. —Cambio de planes en "Chilencine".
6. —Su próxima película. en color y en Chiloé, será c mo realmente quiere.

1º ¿Como se produjo su acercamiento al cine?

A los 15 años había salido de cuarto humanidades y no podía seguir estudiando; mi padre había muerto y yo tenía que mantener a mi madre. Por una curiosa oportunidad, entré a trabajar como acomodador al Teatro Metro. Las propinas sumaban, a fin de mes, el equivalente de tres o cuatro sueldos vitales de esa época (1938). Estaba muy amargado por no poder seguir estudiando. Pero ese tiempo de varios meses en el Metro me sirvió para acostumbrar mi oído al inglés (en las películas que veía tres veces diarias) y para tomar la determinación de luchar por llegar a ser director de cine. Después trabajé en varios ramos. Escribía en la revista ECRAN, en 1944, cuando se me presentó la oportunidad de entrar a CHILE FILMS como ayudante de Carlos Borcosque en la "Amarga Verdad". La puerta estaba abierta. De allá hasta acá, ha sido una larga y dura lucha, pero he trabajado y estudiado peleando mis oportunidades palmo a palmo. Creo ser el único director de cine en Chile que tiene una línea profesional trazada de antemano y seguida fielmente, paso a paso, a lo largo de toda una vida.

2º.— ¿Qué sentido tiene para Ud. esta labor realizada?

Hasta ahora ha sido una larga carrera técnica. Los documentales que durante 10 años he filmado para la TV de USA y mis tres películas argumentales, no han sido sino una búsqueda del dominio completo del medio técnico. Quiero poner este medio técnico adquirido al servicio de mis necesidades más auténticas de extroversión en los planos estéticos, filosóficos, sociales, donde obligadamente tendrá que aflorar mi personalidad. De todas maneras, siento que me resulta más fácil expresarme cinematográficamente cuando el argumento es mío. Por ejemplo, en "TRES MIRADAS A LA CALLE", el cuento "MARIA", contiene algunos de mis más íntimos sentimientos, y el cuento "OJOS DE GATO", algunas de mis más íntimas inquietudes. "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", mirada a la distancia, me parece un tanto fría y enteramente ajena. "REGRESO AL SILENCIO", se acerca de nuevo a mi más íntima fibra, reaparece el sentimiento de hermandad con los personajes y la íntima angustia por los nudos de la trama.

"Creo haber llegado a un dominio completo de la técnica. Conozco y domino perfectamente todos los ingredientes que entran en la "confección" de una película. He escrito cine, lo he dirigido, he hecho fotografía de cine, laboratorio, sonido, compaginación; he pasado por todo el instrumental, teóricamente y en la práctica. Con "REGRESO AL SILENCIO" me gradué de director de cine. Logré hacer una casa que ya no se cae. Aprendí cosas como el paso correcto de un lente a otro a través de las 400 tomas de la película usando la evaluación física de la óptica como elemento de unidad estética.

En resumen. Hasta ahora he hecho cine sin ninguna otra intención personal que la de aprender todo lo aprendible. No he aportado nada al cine, sino que el cine me ha aportado a mí conocimientos y medios de expresión que tengo en la mano y voy a utilizar. Esto, después de 23 años de largo estudio y trabajo. Veintitrés años que podían haber sido 5 ó 10 en otro país. Con grandes sacrificios mantengo vigentes mis inquietudes a través de esta larga graduación, de la que salgo con una ventaja: manteniéndome joven y alegre de espíritu y con mayor madurez del cine y de la vida.

3º.— André Malraux, en la "Creación Artística", asegura que ninguna vocación artística surge de una confrontación con la realidad, sino que de la asimilación del arte. Los "nuevos cineastas" franceses, brasileños, etc., haciendo fe en el acerto, han llegado a la realización embebiéndose en el estudio del cine como apreciación directa de un hecho de arte. Desde la sala de proyección de cinematecas o cines clubes y las discusiones estéticas, en vez de las largas y tradicionales ayudantías prácticas y los estudios técnicos particularizados. Su largo aprendizaje, ¿no se deberá al seguimiento de un camino equivocado?

Toda expresión artística requiere de conocimientos y experiencias que, tras pausada maceración, producen lo que se llama "oficio". ¿Criticaría alguien a los pintores del Renacimiento, a los más grandes de ellos, por preparar sus propias pinturas, llegando a una alquimia del color jamás igualada? ¿Quién puede afirmar que una vaca mirando pasar un tren no es más poeta que el mejor de los conocidos? ¡Ah! ¡Claro! Por supuesto que esa vaca tendría que aprender a respirar para emitir vocales, a modular consonantes con lengua y labios, tendría que aprender de memoria miles de palabras, el abecedario completo, ortografía, gramática, sintaxis, acentuación, puntuación, métrica, etc. Y, por supuesto, una vez que supiera todo esto, tendría que aprender el significado y el sentido de las palabras y frases para poder "escribir" poesía. El cine es un arte resultante de la suma o síntesis de TODAS las artes conocidas, y requiere un oficio complicadísimo. ¿Es pecado aprenderlo antes de partir? Algunos directores aparecen en el cine mundial con una gran "ópera prima". Tienen la idea y se rodean de la gente que la sabe realizar. ¿Y qué pasó con los que se equivocaron al elegir esa gente? ¿Y qué pasa con los que triunfaron en su primera película y en la segunda no consiguen otra vez esa gente? Yo elegí un camino seriamente profesional. Sé claramente adonde voy. Y si alguien me critica, pienso que a un tonto no se le puede mostrar un trabajo a medio hacer. No creo en ese nuevo camino. La Nueva Ola francesa dió unas tres o cuatro películas magistrales y más de 400 películas que no se pudieron terminar o estrenar por falta de capacidad técnica de los directores improvisados. En Chile tenemos muy pocas posibilidades de hacer cosas y debemos caminar con pies de plomo para no fracasar ni defraudar a nadie. Cada película ha s do a la palestra en la calidad de única película nacional en mucho tiempo. Si fracasa, se perjudica a muchos. Por eso en mi carrera he limitado mis ambiciones personales a la medida en que no pueden perjudicar a nadie.

4º.— Su iniciación en el viejo Chile Films y el tipo de películas hasta ahora realizadas, ¿no estarían revelando en Ud. cierta fijación por los métodos industriales "a lo Hollywood", cierto amor por los mecanismos "profesionales" de producción en sí mismos, al margen de cualquiera búsqueda expresiva?

En "Tres Miradas a la Calle" me acusaron de lo contrario que en "Regreso al Silencio". El cuento "María", de ese film, fue filmado con Arriflex en una población callampa y narraba una historia de las que verdaderamente allí ocurren. John Grierson, el gran documentalista inglés, dijo cuando estuvo en Chile que "María" era lo que más le había gustado en América Latina, lo único por él visto que le parecía verdadero. Ahora, algunos periodistas "transmiten" en la onda de lo que hice hace 10 años. Sin embargo, una crítica que es una beata de Hollywood dijo entonces que "eso" no era película, lo que significó un retraso de varios años en mi carrera. El cuento "Ojos de Gato", que la acompañaba, de corte policial tal vez "americano", se incorporó para defender el capital invertido en la producción. Necesidad imperiosa del cine. "Deja que los Perros Ladren" tiene también un tema con contenido social. Luego "Regreso al Silencio"... Pero hay algo que quiero aclarar en esto. Se habla mucho de "cine comprometido" ahora... Yo considero que con mis 3 películas, y a pesar de su temática heterogénea, he hecho cine comprometido. Creo que el primer compromiso de un cineasta en Chile es darle al país un cine nacional normal. Si llega a ser un director de cine hecho y derecho ha cumplido con el compromiso. No importa que sea bueno o malo, otros vendrán después a darle un cine de otra clase. Este es el compromiso que juzgo más importante. Estoy en desacuerdo con esos críticos marxistas que escriben en los diarios que el único cine "comprometido" es el que postula sus ideas particulares. Ese es un cine que llamo "abanderizado" y que me parece menos valioso que el que se compromete con el cine, primero, y con una realidad general, después. Barrer una calle para una toma de "Regreso al Silencio", para que salga limpia, también lo considero parte de mi compromiso. Siempre mostraré los aspectos más positivos del país, porque la película sale fuera. Entiendo que este es un país en desarrollo. Este es un compromiso distinto al que postulan pequeños grupos.

5º.— ¿Qué opinión le merece la recepción que su obra ha tenido de parte de la crítica y de los teóricos? ¿Sus juicios han influido en su carrera?

Para guiarse, en "La Quimera del Oro", Chaplin sacaba del bolsillo del chaleco una brújula dibujada en un papel. La crítica me ha ayudado o denigrado usando una brújula chaplinesca. En cuanto a los teóricos, en arte, se comete un gran error. Generalmente se llama así a los memorizadores de folletos. Creo que la teoría del arte es una escolástica obligada para los realizadores, pero no se justifica por sí misma. En Chile, la teoría es materia prima para sortear horas de trabajo sentados en un café, pero no produce nada más que la cuenta y el vuelto. Lo que sí considero importante es la crítica. Desnuda en nuestro país de conocimientos intrínsecos del cine, juzga en base a lo extrínseco, la moda y la intuición. Algunas veces, por limitación de los medios disponibles, he dejado en un film un detalle que la crítica no podía dejar de ver. Y nunca lo han visto. Al revés, algunas veces he logrado detalles de real valor. Tampoco los han visto. La crítica me ha ayudado generalmente con una cortesía que agradezco. Pero si me señalaran fríamente los errores, y honestamente destacaran los aciertos, me habrían ayudado mucho más. Por razones que aún no comprendo, esa cortesía desapareció bruscamente al estrenarse "Regreso al Silencio". Por causas ajenas a la película misma. De esos comentarios se desprenden algunas tendencias peligrosas que quiero dejar en claro: Yo niego el derecho a todo crítico o redactor de cine a pontificar a priori sobre la película que debe o no debe hacerse en Chile: 1º Porque este es un problema de producción, ramo sobre el cual no tienen ni información ni conocimientos; 2º Porque esta actitud apriorística los lleva a prevaricar criticando en la película cosas que no están en ella; 3º Porque este malthusianismo amenaza con llevar a la producción cinematográfica a algo que en nada la beneficia, como es la opinión de los críticos, cuya labor sólo puede comenzar cuando una película está terminad y último, estimo que la labo crítico consiste en orientar a blico hacia una película, señ do la que le va a dar satisfa o entregar algo, y alejarlo que es aburrida, está mal o que le va a hacer perd tiempo. Pero en ningún ca labor debe ser la de dividi prejuicios, a un director y blico. Por suerte, con "REG AL SILENCIO" no lograro cerlo. Mi película batió r records de taquilla y fue ap da sonoramente por el públ todas las funciones, en tod cines en que se ha exhibido

6º.— La productora cine gráfica que Ud. dirige, an hace algún tiempo la reali de varias películas anuales, que no se ha cumplido. ¿Por

El capital actual no nos p te realizar varias películas táneamente. Tendremos que una tras otra. Afortunadam una ley que establece la d ción de los impuestos de bol al productor de la película permite recaudar con una greso que antes habría sido d co. Esto hace que la come dad de la productora se ma ga igual y tengamos más t para elegir los temas y dar calidad de nuestras película macía sobre la cantidad. Co ta empresa, creada tras m años de esfuerzos, he logra bertad e independencia para rar, sin que nadie controle m mas o cómo voy a filmar.

7º.— Esta libertad de re ción y seguridad en el domi sus medios de expresión, d que se siente dueño, ¿cómo los pleará en el futuro?

Haciendo una próxima p la que será como yo quiero filmada en Chiloé, cámara e no, por exigirlo la historia, bre un problema que me p importante: luchar contra e tan publicitado de que es la actual la que está acondi de manera diferente el des sexual de la adolescencia. demostrar que el problema mismo desde hace muchos e igual en todas partes. En película quiero utilizar un le je cinematográfico totalment sonal, en base a un tratam del color y del tiempo, que ser los aspectos fundamenta su contrucción dramática. S plotación estará dirigida mercado. Otro mercado y no de dólares. Más amp grande, en contraposición trecho y pequeño que cierta sa está haciendo imperar en tro país.

La Locura del Automóvil

Haciendo eco a ciertos datos que acabamos de leer, procedentes de un informe norteamericano, el crecimiento de la industria del automóvil en Europa, será, en los próximos cinco años, superior al de la población. La predicción es tan interesante como aleccionadora. En pocas palabras, diremos que para 1970 en la Europa occidental, habrá una producción de cerca de nueve millones de coches-turismos, o lo que viene a ser lo mismo que un aumento del 50% sobre los fabricados en 1960. Prácticamente nos encontramos a algo más —muy poco concretamente— de la mitad de la referida década.

Uno se pregunta, si ahora es imposible circular por una ciudad importante, si las estadísticas de accidentes vienen saliendo a un muerto cada tres horas y un herido cada nueve minutos, ¿qué índices se alcanzarán para dentro de cuatro años, cuando haya un rodaje, en la Europa occidental, nada menos que de 36 millones de turismos? No cabe duda, que el transporte es uno de los mayores problemas de las grandes ciudades, y nada de particular tiene que a ciertas horas del día, esas horas denominadas "punta", se invierta más tiempo yendo de un punto a otro en el ansiado automóvil que dando un paseo, lo cual está totalmente reñido con el tiempo, los nervios y la prisa, males modernos de los que todos estamos afectados.

De la producción antes aludida, unos 5 millones y medio serán turismos normales. De ellos, 3 millones y medio sustituirán a la misma cantidad de los en uso, que irán a parar en su mayoría a los cementerios, cada día más numerosos y repletos. Sobre los dos millones serán destinados a nuevos usuarios que verán así realizado su sueño de disponer del coche utilitario. Un millón se destinará a modelos comerciales y el resto, unos dos millones y medio, a tipos denominados especiales.

Estas cifras, y teniendo en cuenta que para 1970 Europa occidental tendrá una población de 320 millones, supondrá una motorización media de unos 9 habitantes por coche.

PERSPECTIVAS DEL FUTURO

En casi todas las ciudades más importantes del mundo, existen, desde hace algún tiempo, unos cargos de los más solicitados y de mayor retribución. Son los llamados "técnicos del transporte", personas sumamente especializadas en cuestiones de tráfico, pero que, al parecer, cuentan con la insalvable dificultad de que hay horas del día que la calzada se hace invisible y como solemos decir, no hay manera de activar la circulación por el inconveniente de los embotellamientos.

Las perspectivas de un futuro cercano, no son nada lisonjeras. Se han establecido hipótesis de que para dentro de quince años, el aumento de las ciudades habrá creado unos complejos de congestión a los que se ha dado en llamar "megalopolitanos". Como cada vez se viene acusando más palpablemente, un nuevo sentido de la vida induce a concentrarse en la ciudad, lo que obligaría a crear e intensificar otros sistemas de transporte, entre ellos, el ferrocarril en forma de "tubos", libres de interrupciones y en gran parte capaces hasta de desarrollar los 300 kilómetros por hora. Otras de las posibilidades en estudio en ciertas zonas de USA, es la de unir las ciudades por comunicaciones subterráneas.

De lo que deducimos que cuanto mayor es el progreso, mayor es la tiranía y los inconvenientes que el hombre es condenado a soportar. Lo que, sin pecar de escépticos, nos hace desconfiados y pensar si tanto confort, tanto adelanto y tanta agitación y actividad merecen la pena.

UN NUEVO CONCEPTO DE VALORACION

La enorme influencia de la industria automovilística ha hecho que en el aspecto económico y social las grandes potencias se valoren en función de lo que se ha dado en llamar "potencia-motor". Ya no es completa la valoración económica de una nación por su producción de acero, carbón, petróleo, etc., como antaño. Ahora entran en el juego de las estadísticas los caballos de vapor y cuanto mayor es el número de los mismos, en relación con la densidad demográfica, tanto más elevado será su nivel de vida y su prosperidad.

Así se dice, por ejemplo, que USA dispone de 2.000 HP. por habitante, exponente de su gran potencialidad industrial, que en comparación con España sería unas quince veces menos por habitante. Como podemos ver, en definitiva, los medios que el hombre ha forjado para mejorar la existencia cuenta a la postre más resolutivamente que los mismos recursos naturales del país.

La industria del automóvil ha llegado a ser, por otra parte, tan integral que su marcha en auge o descenso, influye como ninguna en la economía total de cualquier país y frenarla o contenerla, significaría paralizar su economía. Claro que contra esto, nada puede conseguirse, porque cada día aumentan los futuros automovilistas, los futuros accidentados...los futuros amantes de la prisa en un mundo agitado y convulso.

Francisco J. de Urel

Libros de Bolsillo

Desde 1950, el libro de bols ha conquistado el mundo. U de los territorios que resis aún a su invasión, el libro arte, ha cedido también. Aho gracias a una serie de acuer entre editores de diversos p ses, es posible encontrar a precio modesto libros de a con reproducciones de calid en color.

Una nueva colección acaba llegar a las vitrinas de las brerías. La Unesco, después haber publicado en formato bolsillo los lujosos álbumes su Colección de Arte Mund lanza simultáneamente en fra cés, inglés, español e italia una serie de breves monog fías, presentadas por espec listas de reputación mund seguidas de unas treinta ex lentes reproducciones en co a las que se añaden unas cu tas reproducciones en negro blanco o algunas fotogra De un precio sumamente dico —en Francia cada vo men se vende a 4,50 franc esta "Colección de arte de b sillo" ha sido realizada con colaboración de cinco edito la Unión générale d'éditions París; Collins, de Londres; New American Library, de N va York; Hermes, de Méxic Buenos Aires, y Silvana, de lán.

Los seis primeros tít **—Esculturas egipcias, Escult etruscas, Goya, Toulouse-L trec, Modigliani y He Moore—** muestran la varie de una colección en la que da volumen es tratado en ma especial.

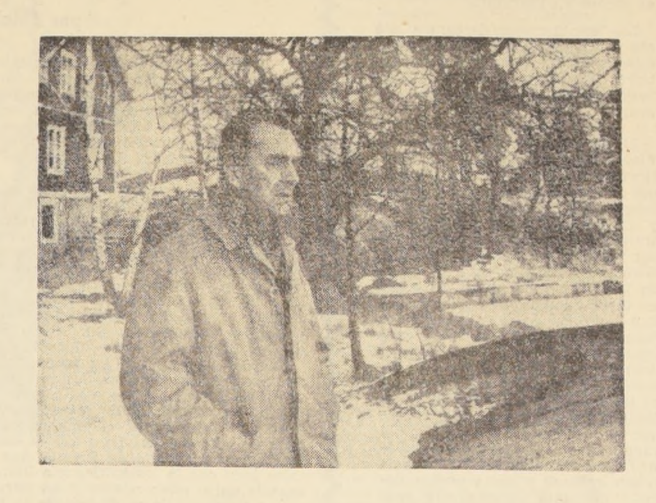
"Blow Up" muestra

Un Antonioni Diferente

por Enrique Sanhueza

A MODO DE ACLARACION

Este film de Antonioni, premiado recientemente en Cannes, ofrece la ocasión para hacer un recuento de la obra cinematográfica del artista, tal cual se ha exibido en las pantallas de Santiago y como una introdución a la nueva forma de hacer cine mostrada en "Blow up".



En octubre de 1961, se entrenó "La Aventura". Fue el primer contacto importante de nuestro público con este intelectual del cine italiano. Para el Antonioni de aquel entonces, el hombre de hoy era un solitario, lanzado a la busqueda de un diálogo existencial con el prójimo. La mejor expresión de dicho diálogo era el amor. El análisis de Antonioni mostró el fracaso del hombre en la búsqueda del diálogo. "La Aventura" proclamó que el amor en el hombre era expresión meramente erótica y ligada con exclusivismo al sexo. Quien quiera buscar un algo distinto a la relación sexual en la comunión íntima de dos seres, se estrellará inevitablemente contra un muro de soledad, permaneciendo todavía más solitario. Tal era la conclusión de Antonioni. La experiencia del sexo, así como se delineó en "La Aventura", se asemejaba a una mordaza existencial angustiadora. Claudia y Sandro mostraron una "conmovedora obstinación" en la busqueda del diálogo que los librara de la atadura del sexo.

"La Notte" se estrenó en Santiago durante el mes de julio en 1962. Antonioni retrató el mismo problema vivido por la pareja de "La Aventura". Sólo que en "La Notte" no se trataba de una pareja de recién conocidos, sino de un matrimonio que duraba ya diez años. Lidia y Giovanni, —si se recordara— vivían sin conocerse, sin entenderse y, por lo mismo, sin amarse. Una diferencia con "La Aventura" era que aquí la mujer deseaba ser amada con romanticismo, y su compañero sólo atinaba entregar la ruda respuesta del sexo. Por entonces, Antonioni concluía que los seres humanos eran incomunicables, la soledad era su único refugio y estaban condenados a no amar, quizás porque el amor no existía.

En mayo de 1963, nos llegó "El Eclipse" y pudimos comprobar que Antonioni continuaba avanzando en una difícil búsqueda de respuesta para los interrogantes planteados sobre la conducta amorosa de la pareja humana. Vittoria abandona al amante y se une a Piero. El amante era un intelectual apasible. Piero era una tromba vital y en movimiento. Sin embargo, aquella relación que parecía definitiva se estrelló contra la fría inseguridad de Vittoria, simbolizada en el beso a través del vidrio y en las reiteradas promesas de encontrarse "mañana, pasado mañana y después de pasado mañana... hoy mismo, esta noche, en el lugar de siempre, a las ocho". El final de aquella película mostraba la escena desnuda de personas, mientras se producía el oscurecimiento paulatino de la naturaleza y la obra del hombre: la ciudad.

Posteriormente, en marzo del presente año, se estrenó en nuestro medio. "El Desierto Rojo" (vease LA NACION del sábado 18 de marzo de 1967). Allí, nos pareció que Antonioni cerraba el ciclo de la angustia existencial de nuestro tiempo. Para el artista, el problema no tenía solución. Nuestro mundo es un universo de seres solitarios, enfermos de incomunicación y condenados a no amar mientras dure su paso por la existencia. A este respecto, resultaba decidora la expresión de Giuliana en su penoso diálogo con el marino extranjero. Ambos hablaban idiomas distintos, mientras se declaraba que ella era enferma, que no podía cambiar y que se resignaba a aceptar el juicio de su propia experiencia.

Nos pareció que tal confesión del artista, puesta en boca de Giuliana, debía ser sancionada. Así lo hicimos, afirmando que Antonioni partía de evidencias personales y construía un planteamiento de conducta humana, en donde el espíritu no contaba para nada y, por lo mismo, el juicio del artista era falso y el punto de partida expositorio era equivacado. Había otra solución a la variada problemática de nuestros contemporáneos y ésta había que hacerla partir desde principios espiritualistas, en donde la idea de Dios ocupase lugar preeminente.

"BLOW UP": NUEVO ROSTRO DE ANTONIONI

Ahora nos llega esta película de Antonioni, premiada en Cannes con el máximo galardón de ese certamen: la palma de oro. La anterior aclaración de nuestro comentario pareció necesaria, dado que Antonioni de "Blow up" se encuentra en las antipodas del Antonioni de sus anteriores creaturas de ficción. Aquí, se abandona la experiencia interior y se contruye una obra externa. La problemática del protagonista se sigue sin sobresalto. Hay el agrado estético más que el estudio sicológico de una situación. Y la película se ve sin angustia y desde la butaca, sin que exista la "obligación" de penetrar una siquis atormentada, o de aceptar un postulado filosófico personalista.

LA PELICULA

En "Blow up", Antonioni hace la pintura de cierto ambiente londinense actual: el de la juventud, ávida de emociones fuertes, colorido y exhibicionismo. A este ambiente pertenece Tomás, fotógrafo desenfadado e histriónico. Para el protagonista, la fotografía es el aire que respira, el alimento que ingiere y la ropa que viste. La fotografía es más importante que el amor de las mujeres, el dinero ganado o la fama misma. Tomás lleva su arte en las venas, en la retina y sobre el corazón. A este arte sacrifica sus ratos de esparcimiento, incluso el sueño. Por él, Tomás se hace antipático a los demás y no trepida en usar a terceros, pasando por encima del pudor de las modelos y haciéndolas sentir que en sus manos ellas son mera plasticidad que él amasa a su amaño.

Una mañana de bruma, Tomás sorprende las relaciones amorosas de una pareja en la soledad del parque. Llevado por el interés fotográfico, impresiona varias placas de aquella relación. Jane (que así se llama la jóven de la pareja), se da cuenta tardiamente de la labor realizada por Tomás y desea adquirir el rollo impresionado, lo cual es motivo para que ambos se conozcan mejor.

Ya en el laboratorio, Tomás engaña a Jane, dándole un rollo equivocado. Más tarde al revelar y copiar las fotos conseguidas en el parque, Tomás descubre que las imágenes muestran el momento de un crimen. Uno a uno aparecen los actores del hecho: la víctima, la chantajista, el asesino y, últimamente, el cuerpo del delito.

Una euforia detectivezca se apodera de Tomás. Sin embargo, la emoción dura poco. Como por arte de magia, las pruebas fotográficas le son sustraídas, el cadaver es retirado del matorral y Tomás se encuentra perplejo ante una evidencia contradictoria: ¿qué sucedió realmente en el parque?

LOS VALORES

Lo primero que llama la atención en "Blow up" es el manejo del color. Hasta hace poco, el color en la pantalla era condimento de las películas descriptivas y en donde el paisaje ocupaba lugar importante. A veces también, el color se empleaba para atenuar el impacto de una trama de terror o misterio. Nunca, el color se había empleado como parte sustantiva de una historia, excepción hecha de las aplicaciones de una gama de colorido, a modo de experimento, llevadas a cabo por el ruso Eissentein y por uno que otro maestro de avanzada.

Antonioni y su paisano Fellini han revolucionado el manejo del color en el celuloide. Antonioni busca el colorido para afirmar la imágen y dar a la obra el ambiente o expresión adecuada. Para ello, Antonioni no repara en volver a colorear una escena, corrigiendo para ello la acción de la naturaleza o el gusto estético de terceros que tuvieron al pintar fachadas de edificios, calles, árboles y césped. Antonioni ama el blanco y lo combina admirablemente con las gamas del rojo, el azul y el amarillo. Algo de todo esto se vé en el derroche de color de las modelos que posan para Tomás y su cámara al ritmo de enervante melodía. Se diría que el color para Antonioni es tan importante como la iluminación, la escenografía y el desplazamiento de la cámara.

También es valioso el reportaje que Antonioni hace de la ciudad de Londres y sus moradores. Fueron buscados lugares y rincones desconocidos para el turista y aún para los propios londinenses. Los días de bruma acrecentaron el encanto de parques y calles en la "turbia Albión". Parte de este reportaje es la crónica de los gustos y violencias de la juventud de hoy, la cual impone modas, idioma y costumbres nuevas, reñidas con la tradición, el sancionado buen gusto y la moral ambiente de grandes sectores de la población.

RECAPITULANDO

Esta producción laureada de Antonioni es valiosa por varias y justas razones. Se la ve con agrado, sin tensión o sobresalto y se la aplaude con espontaneidad. Para Antonioni no existen lugares vedados en el arte de hacer películas. Con "Blow up" ha demostrado que también sabe hacer comedias en la pantalla. De su talento se puede esperar todo, incluso un poema de imágenes mudas, igualmente comunicador y expresivo.

Sin embargo, no todo es laudable en esta producción del artista, primera lograda en idioma inglés. Antonioni no puede dejar de ser él, aún cuando se trate de una comedia, un reportaje o una película de suspenso. Dijimos al comentar "El Desierto Rojo", que los films de este artista "conducían a un cierto intelectualismo cinematográfico..." y no se los puede ver sin sentir la violencia de ideas que son impuestas con ruda estética un tanto atrabiliaria.

Esta nota de desagrado en "Blow up" proviene de las conclusiones sacadas por Antonioni del hecho criminal. Tomás no sale de su perplejidad al constatar que el cadáver ha sido retirado de detrás de los matorrales. Sucede un golpe de viento, alusión quizás al nombre de la película: ruido del viento en la arboleda o bien, objetos que vuelan en explosión de pólvora. Luego, Tomás camina desorientado. Había acudido con su cámara para tomar fotos del cuerpo del delito, ya que su acierto fotográfico anterior había sido destruído. Caminando de un lado para otro, Tomás ve venir a una comparsa de trasnochadores, vestidos de carnaval. Los muchachos inician un juego de tenis imaginario. De pronto, uno de ellos impulsa la pelota fuera de la cancha e invita a Tomás a que vaya a buscarla. Este, sin salir del aturdimiento, obedece la órden, va en busca de la pelota imaginaria y la lanza dentro de la cancha. La cámara se detiene sobre el rostro de Tomás, quién empieza a seguir el juego de la pelota, percibiendo la sensación auditiva de la raqueta al chocar contra la pelota.

¿Por qué esta ilusión de sensaciones al término de la película? No nos fijamos del todo en la imágen. Pudo acontecer que Antonioni hubiese retratado en la pupila de Tomás el ir y venir de la pelota de raqueta en raqueta, acentuando todavía más el engaño de los sentidos.

Esta situación del final de "Blow up" se amarra a las imágenes del parque, cuando Tomás fue testigo ocular, sin saberlo, de una acción criminal. Desde el momento que la factura del crímen está ausente de la pantalla, cabe colegir que se trata de un crimen perfecto. Primero no hay testigo. Más tarde no hay cuerpo del delito y el testimonio fotográfico es destruído. O quizás, el fotógrafo fue víctima de una alucinación y, en verdad, no hubo tal crimen. De hecho, Jane nada dice que pueda comprometer su honra.

Antonioni no avanza más allá de la sensación auditiva de Tomás. Deja librada al espectador la interpretación que más le acomode. Las premisas de sus imágenes dicen que todos nosotros somos engañados por la apariencia de las cosas y nos construimos una realidad acomodaticia, según nuestro interés, estado de ánimo o siquis personalísima. Toda conclusión será dada por el espectador y Antonioni se queda al margen, en la otra orilla, gozándose en el hecho de haber introducido la duda en el espectador.

A nosotros nos parece que un artista no puede jugar con las emociones o el criterio particular del espectador. Una de las condiciones para que la obra de arte sea genuina es la veracidad. Lo verdadero es auténtico y puede ir adornado de unidad, bondad y belleza. Es admisible que alguna de las cualidades mencionadas falte. Pero la verdad debe estar impresa en toda obra de arte. Y Antonioni no ha jugado limpio con su "Blow up". Sin embargo, reconocemos el talento de este artífice de películas y nos alegramos del galardón brindado a su genio recientemente en Cannes.

"Historia del Arte en el Reino de Chile"

Por Ricardo Bindis

Una extraordinaria exaltación de nuestros valores artísticos es esta "Historia del Arte en el Reino de Chile", del profesor Eugenio Pereira Salas, voluminoso tratado de más de quinientas páginas de gran formato y con cerca de trescientas ilustraciones, cuidadosamente seleccionadas y que hacen tan vivo un libro que trata sobre artes visuales. Un esfuerzo verdaderamente admirable, ya que la edición que proyectó Mauricio Amster, por acuerdo de la Comisión Central de Publicaciones, de la Uuniversidad de Chile, se imprimió en Buenos Aires, en papel offset, el mejor para obtener fotografías fieles a todo color. Están aquí, sistemáticamente establecidos, los mejores momentos artísticos del amplio período que va desde 1541 hasta los años postreros del siglo XVIII, es decir, hasta los últimos artistas coloniales, tales como Ambrosio Santelices y Andía y Varela.

El libro está lleno de preciosa documentación, pero sobre todo revela entrañable amor por la materia, cariño profundo para describir objetos artísticos y grandes construcciones de nuestro pasado. La prolija selección de fotografías, la cantidad de documentos, mapas, grabados, planos, detalles de sillerías, pilas bautismales etc., revelan acuciosidad de gran estudioso y profundidad en el juicio de valor. El volumen se solemniza con la espléndida presentación, con la hábil distribución de los textos y el magnífico empastado. Se ve que se ha cuidado no sólo el detalle histórico, sino que también se ha sido minucioso con las ilustraciones y el soberbio trabajo gráfico. Echamos de menos, eso sí, mejores fotografías en color, ya que los rojos y los amarillos salen un tanto crudos; es el único reparo al primoroso trabajo editorial.

Dos amplios capítulos del libro están dedicados a la extraordinaria personalidad artística del arquitecto romano Joaquín Toesca Ricci, cuya formación respetuosa de la proporción greco-latina tuvo tanta trascendencia en nuestro medio. Son los mejores pasajes del libro, los dedicados al creador de la Moneda y la Catedral. Espíritu sensible, perfeccionista hasta la obsesión y de sólida formación profesional, en 19 años de vida entre nosotros, "había transformado desde los cimientos la ciudad de Santiago", según asevera el autor. En 1780 llegó al país y su infatigable espíritu de trabajo no tuvo decaimiento de allí en adelante. El profesor Pereira escudriña en los detalles de la formación, desde su infancia hasta su madurez, pasando por los azares sentimentales y el frenesí puesto en sus múltiples trabajos, que tanto significó para quienes lo ayudaron.

Otro fascinante capítulo es el dedicado al conjunto de cuadros, pintados entre 1668 y 1684, para el convento de San Francisco, sobre la vida del Santo de Asís. Todas las controversias, las opiniones barajadas por los críticos, en el sentido de determinar si fueron pintados en Chile o en el Cuzco, están expuestas con abundancia de citas. Las hermosas pinturas que hoy día pueden verse en cualquier momento y que llevan la firma de Juan Zapaca Inga, en el cuadro dedicado al "Funeral", constituyen uno de los más hermosos conjuntos de arte barroco pictórico americano. Arte lleno de sugerencias y de enigmas, cuya procedencia y paternidad está por descifrarse, está tratado con la importancia que se merece.

Una enumeración de los capítulos del libro nos darán una idea de su vastedad: "Los comienzos del arte hispano-chileno", "Del terremoto de 1647 a la iniciación de un nuevo siglo", "La pintura y la escultura en la época barroco-americana", "La preponderancia artística de los jesuítas", "La persistencia barroca", "Hacia un orden neoclásico", "La reacción neoclásica en Chile", "Joaquín Toesca Ricci", "La reacción neoclásica a lo largo del país" "La frontera y el extremo sur", "Los últimos edificios coloniales", "La casona chilena del siglo XVIII", "Las artes populares" y "Los últimos artistas coloniales". Como se ve, no hay nada que se haya olvidado, para dar un cuadro completo de nuestra realización plástica.

Detalle del cuadro "Funeral de San Francisco", de Juan Zapaca Inga.

El señor Pereira con mucha inteligencia destaca a los artesanos populares, penetrando en el amplio campo del folklore y destacando la labor en hierro, cuero, lana y cerámica. Las manifestaciones instintivas de los artistas anónimos, las tradiciones del pueblo, que anidan en un remoto pasado, tenían que atraer el profundo espíritu de investigación del autor, que pretende dar una visión panorámica en todos los planos de nuestras bellas artes. Las sumarias formas de la guitarrera y el chancho de Quinchamalí, ennegrecidos al humo, son formas muy significativas que merecían el estudio de un gran conocedor. Finalmente, este magnífico libro de Pereira Salas nos trae a la memoria las palabras de Ortega y Gasset a propósito de los ingleses: "Y esto es ser un pueblo de hombres, poder hoy seguir en su ayer sin dejar por eso de vivir para el futuro, poder existir en el verdadero presente, ya que el presente es sólo la presencia del pasado y del porvenir".

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Discusión sobre la novela chilena: IX

Todavía no es Hora

por Juan Durán L.

En artículo reciente, el señor Fernando Alegría manifiesta una gran disconformidad contra quienes han discutido el valor de la novela chilena actual. Usando determinativos poco frecuentes, increpa a quienes han osado levantar su voz contra la novelística nacional.

Según el artículo en cuestión, los polemistas o detractores, considerados como "aprendices de críticos", "gacetilleros sin tema", "conferenciantes de ultratumba", etc., se han convertido en majaderos, "ya aburren", y se les acusa de abusar de la paciencia pública. Pero, sin embargo, dondequiera que el valor de la actual narrativa chilena se discuta, hay un público dispuesto a escuchar y a participar en ese tipo de conversaciones, ya para dar una opinión o solo para enterarse de la polémica.

¿Qué se han dicho mentiras sobre esta materia? Nadie presenta falsos argumentos, y los lectores lo saben. Están conscientes de que la novela chilena se encuentra retrasada y que, dado el rango de otros autores iberoamericanos, algunos de los cuales llaman la atención de los más altos centros culturales, es preciso responder por qué Chile no participa de ese prestigio, aun cuando sus novelistas son numerosos.

El señor Alegría expresa su molestia, en las primeras líneas de su artículo, porque solo "débiles esgrimistas del parrafito dominguero" se han preocupado del asunto más allá de una respuesta formal. Pensamos que en este terreno de los calificativos debe andarse con el mayor cuidado, por cuanto los "grandes" no son infalibles, y los de nuestro medio, acaso menos. Hace pocos días el más renombrado crítico del país, conocido en toda América, solicitado como jurado desde otros lugares, confesaba con desaliento no haber podido pasar más allá de la página 75 de una de las más notables novelas producidas en Hispanoamérica últimamente. Por esa fecha la crítica internacional — W. Lorenz (**Hess. Rundfunk**), L. Lennig (**Sonntagsblatt**), Bordenave (**Le Nouvel Observateur**), Morelle (**Le Monde**), etc.— aclamaba esta misma obra y aplaudía a su autor. El problema se agrava si consideramos que casi ha existido unanimidad para señalar las primeras cien páginas de esa novela como notabilísimas.

De este modo, pareciera que la suerte de la novela chilena ha quedado en manos de una crítica local injusta. Pero no es así. Ha sido sometida a examen en un ambiente internacional por figuras tan connotadas como las que el articulista nombra

En el año 1964 la revista **Casa de las Américas**, de La Habana, dedicó un número a la "Nueva novela latinoamericana" (Nº 26, octubre-noviembre). En él no se mencionan escritores chilenos, ni siquiera de paso. No aparece ninguno, ni en la antología que conforma parte de ese número, ni artículo alguno está dedicado a prosistas de nuestro país. Figuran allí Carpentier, Cortázar, Onetti, Sábato, Fuentes, Vargas Llosa, Arguedas y Rulfo.

Justo es reconocer que dicha publicación no puede considerarse como un veredicto absoluto del asunto, pero es un síntoma decidor del problema. Digamos, además, que en el Consejo de Redacción de la revista, entre otros, se cuentan los nombres de Angel Rama y de Emmanuel Carballo. ¿Cómo entender, entonces, esos "comentarios muy elogiosos sobre nuestros novelistas"?

Alguien argumentará que una publicación cubana, por ésta o aquella razón, ha excluido ciertos nombres, lo que es difícil aceptar. Esta selección, a la vista, ha sido hecha con un criterio cualitativo.

Pero aun concediendo otra perspectiva, nos referiremos a la obra **Los nuestros**, del profesor argentino Luis Harss —nacido en Chile—. Es una colección de diez estudios monográficos sobre los que él considera los más significativos narradores latinoamericanos de hoy día. La edición española, por Sudamericana de Buenos Aires, es de 1966. Allí se incluyen los nombres de Carpentier, Asturias, Borges,

FERNANDO ALEGRIA

Guimaraes Rosa, Onetti, Cortázar, Rulfo, Fuentes, García Márquez y Vargas Llosa. Acá operó el criterio selectivo de lo "sobresaliente"; se ha elegido a los autores "que parecían la culminación o superación de una tendencia". La respuesta al por qué no aparecen escritores chilenos, está dada, creemos, en las propias novelas.

Es efectivo que nuestra narrativa ha evolucionado desde "un regionalismo excesivamente local" hacia otras direcciones, pero no pensamos que haya logrado aún las características que allí se apuntan. Pensamos, por el contrario, que no se ha revelado a través de la prosa chilena última la "expresión de nuestro hombre y nuestro medio", con la excepción que significa **Hijo de ladrón**, aparecida ya hace 17 años.

Se ha dicho también que la actitud de quienes critican la novela chilena ha sido injusta con los escritores de nuestro medio que se "imponen" en el extranjero. No conocemos autores nacionales que sobresalgan internacionalmente. Una vez más, Manuel Rojas, con nueve o diez traducciones, y Carlos Droguett, con cinco o seis, constituyen la salvedad. Pero, ¿hay alguno que se **imponga** en el extranjero? ¿Qué escritor chileno ejerce hoy día influencia sobre los futuros novelistas del país o de América? ¿Cuál ha realizado aportes reales para el género? Así entendemos **imponerse**, al menos en literatura.

Los "rankings" de lectura a que son tan aficionados en el exterior, especialmente en Europa y en Estados Unidos, no reflejan preferencia alguna por escritores de acá.

El número de traducciones de **Eloy** e **Hijo de ladrón** es ya significativo, no así el de otras obras, que por el hecho de pasar a otra lengua no mejorarán su calidad, y en español o en inglés o en francés o en ruso, no pasarán de ser las novelas regulares que son. Otro factor, si bien externo, juega su papel en esto de las versiones en otros idiomas. Hay autores que tan pronto como publican se lanzan tras editoriales foráneas y luego de fatigosas persecuciones logran verse traducidos. Se ha dicho que Saul Bellow traducirá al inglés **Este domingo**, de José Donoso. Bueno, muy bien, ¿pero qué se ha adelantado? ¿Ha mejorado con esto la narrativa chilena? Quienes hayan leído la novela saben que no, y hasta podría decirse que esto tiene efecto contrario.

Es justo, como el señor Alegría pide, que las editoriales se pongan en guardia y así evitar que **todo** se publique.

Sobre los escritores que se han sometido a autoexamen no nos cabe pronunciarnos, aun cuando las argumentaciones de algunos de ellos no han sido de la mayor solidez. Pero en cuanto a los profesores o estudiantes que han emitido un juicio, esa opinión responde a una formación sistemática, de estudios universitarios especialmente fuertes en materia de Estética Literaria y Literatura Chilena e Hispanoamericana, cátedra esta última a cargo, hasta hace poco, del destacado americanista Cedomil Goic.

No es, pues, que vengamos a hablar de la novela chilena como buen pasatiempo de domingo o como cosa de gentes "con el cuerpo malo". Todo lo contrario; si hay una crítica que no tiene otras pretensiones que las nobles y altas de un examen riguroso y desinteresado, por cuanto algunas de sus observaciones van a transformarse en material de estudio, es la que realizan los que, ubicados en el sitial académico que se relaciona con estas materias, deben realizar.

Memorabilia

por Filebo

Ebagrio Colodrillo.— Es asombroso el optimismo con que Rivano después del estremecimiento editorial de su primera novela, se ha lanzado a recorrer los bajos fondos de la literatura. La publicación, por cuenta propia, de una serie de relatos cortos en ediciones cuyas características recuerdan las viejas y detestables novelas por entrega, me parece un signo regresivo...

Samuel Pepys.— En la fungible felicidad de una imagen ("el cielo sostenido por la punta de una guaripola") construyó cierto crítico célebre la gloria de Rivano. Yo modesto, diagnostiqué en él un fenómeno de "reinfetación". Más tarde hubo de hablar de la "prenovela de un postcarabinero". No eran palabras al viento. ¿Humorismo? La realidad suele ser tragicómica.

Ebagrio Colodrillo.— ¿Ha tenido ocasión de leer algunos de estos "folletines"?

Samuel Pepys.— Sí, en todos observo los mismos síntomas: la desesperación a que conduce al hombre de pequeña clase media la falsa exigencia de proletarizarse; y, al mismo tiempo, el resentimiento, la admiración sorda por los "ambientes de lujo", los automóviles, las mujeres seudo "distinguidas". En fin, un hato de confusiones. Lo grave es que siempre salga perdiendo la literatura. La actitud de Rivano, que decide "exiliarse" de las letras, calza bien con la insignificancia literaria de sus personajes. ¡Cuánto espacio entre estos relatos y las narraciones de Nicomedes Guzmán!

Coro.— "No se desmiente la propia naturaleza" (**César Pavese**).

Ebagrio Colodrillo.— Ha dicho usted: "**la falsa exigencia de proletarizarse**". ¿Ello es rigurosamente cierto?

Samuel Pepys.— No es fácil "desclasarse". Rivano siente el malestar del mundo en que vive. Quiere asumir responsabilidades de escritor obrero. Pero se equivoca. Cree que ganará tiempo haciendo de nuevo el camino hacia Zola. Nicomedes Guzmán nació a las letras con la conciencia de su especie. A los libros de este último se les puede formular muchos reparos, sin embargo, nadie pondrá nunca en duda su "legitimidad de clase". A través de los "cuentos" —llamémoslos así— de Rivano se demuestra que la "escritura marginal" no alcanza a ser literatura.

Coro.— "El ideal naturalista y objetivo de la novela del siglo XIX es una de las tantas manifestaciones del espíritu burgués. Con Flaubert, Balzac y, sobre todo, Zolá, culmina el ideal de ese realismo". (Ernesto Sábato).

Ebagrio Colodrillo.— Con todo, es útil detenerse en la patología de los relatos de Rivano.

Samuel Pepys.— La continua violación del buen gusto, que Rivano ejerce con indisimulada complacencia, no sólo emerge de la indisciplina artística del autor; también es producto de la **desubicación** de éste en el campo social. Hay, sin duda, una vasta patología en sus relatos. El "obrero solitario" que con agresiva insistencia "se adueña" de fáciles mujeres "distinguidas" y que llora a menudo en defensa del "derecho de propiedad" sentimental, constituye cifra de una angustia perturbadora.

Ebagrio Colodrillo.— ¿Atraen al pueblo las obras de esta naturaleza? Porque sospecho que la idea de los folletines se dirige a conseguir su "consumo" popular...

Samuel Pepys.— Otro error de bulto. Al pueblo le irrita la pintura prosaica de su vida, puesto que, en el fondo, sabe distinguir entre la esencia y la apariencia. Con mayor razón se rebelará ante la caricatura sin gracia de sus problemas. Por un instinto lírico muy especial (que de seguro tendrá que ver con la conservación), el hombre del pueblo sustenta una poderosa necesidad de mitos y fantasías.

Coro.— "En tanto el escritor no pueda escribir para los dos mil millones de hombres que tienen hambre, la desazón pesará sobre él". —¿Sugiere usted que ponga su pluma al servicio de los oprimidos? "¡Ah, no! Esta es la peor de las actitudes, la más falsa, la más ingenua. La de Zola, la de un Gide en su **Viaje al Congo**. Estar tranquilamente sentado en un sillón y defender la causa de los explotados. El heroísmo no se gana con una pluma. Lo que pido es que no ignore la realidad y los problemas fundamentales que se plantean. El hambre del mundo, la amenaza atómica, la alienación" (**Jean Paul Sartre**, en Entrevista con Jacqueline Piatier).

Ebagrio Colodrillo.— De modo que a Rivano, escritor, no le queda sino volver al camino...

Samuel Pepys.— Espero que lo haga. Con paciencia, rigor y buena letra, no será raro que logre escribir una auténtica novela. Existe en él una pasión. Vale la pena.

PES

por Hernán Poblete Varas

No; no es error de imprenta: hemos escrito exactamente PES, y eso significa **percepción extra-sensorial** y es, además, el título de un entretenido e intrigante libro de Susy Smith (1).

Percepción extra-sensorial, parasicología o metasiquia son los nombres que, en general, envuelven a una serie de fenómenos que carecen de explicación por los medios clásicos (o rutinarios) de la ciencia y la experiencia. Cualquiera que no sea demasiado escéptico, muy poco imaginativo o redondamente tonto, ha experimentado cosas que no acierta a explicar razonablemente; cosas que, en un pasado todavía muy próximo, se calificaban de **penaduras**, alucinaciones, mal estado de los nervios o —todavía más simple— supercherías.

¿Qué hay detrás de estos fenómenos? ¿Casualidades, invenciones, histeria, explotación de la buena fe? Lo último abunda muchísimo, porque todos los asuntos que escapan a las explicaciones lógicas y aterrizadas, cuando no pedestres, se prestan al dulce trabajo de embaucar incautos, practicado desde la más remota antigüedad por magos, curanderos, mediums y otros sujetos de parecida calaña.

Pero, en estos misteriosos asuntos, como en casi todos los asuntos, hay que tomar en cuenta dos elementos fundamentales de juicio: la calidad del sujeto que sufre la experiencia y el carácter del hecho en sí mismo. Contempladas esas cosas desde este doble aspecto, uno comienza a pensar que hay en ellas algo más de lo tradicionalmente admitido.

Tomemos un caso de los relatados en su libro por Susy Smith.

Ustedes deben recordar al famoso explorador polar Sir Hubert Wilkins, que recorrió las regiones árticas en una larga serie de hazañas aéreas. Wilkins se puso de acuerdo con su amigo Harold Sherman para comunicarle, por medios telepáticos, sus experiencias de vuelo, tres veces por semana, a las 23.30, hora standard del Este. Cada vez que Sherman recibía (o creía recibir, si somos escépticos) comunicaciones telepáticas de Wilkins, las escribía y remitía copia a un testigo, el periodista Reginald Iversen, del **New York Times**. Posteriormente, Wilkins telegrafiaba los sucesos del día, y la información oficial coincidía plenamente con la telepática. El más asombroso episodio de esta aventura parasicológica está relatado por Wilkins y su corresponsal.

Sir Hubert zarpó rumbo al Polo Norte. Cuando se le suponía en pleno vuelo, Sherman escribió lo que sigue: "pareces de carbón. Tributo a los muertos de guerra canadienses... Flores lanzadas desde un avión. Las cosas mecánicas no sirven para deshelar. Se necesita un equipo más completo. Estás en compañía de hombres con atuendo militar... algunas mujeres en traje de noche... una reunión social... hay gente importante... mucha conversación... Parece que estás vestido de etiqueta...".

La versión de Wilkins, en resumen, es la siguiente: partió de Winnipeg, confiado en que lograría ahora la culminación de sus hazañas, pero pronto lo sorprendió el mal tiempo. Además, no funcionaba el deshelador de las hélices. Sobrevolaron la localidad de Regina, en el Canadá. Allí, Wilkins pudo ver una procesión que llevaba flores al cementerio. Se acordó de que su propia cabina estaba repleta de las flores con que lo despidieron en Winnipeg. Pensó sobrevolar el cementerio y arrojarlas como un homenaje, pero desistió de la idea. Minutos después, aterrizó en el aeródromo local, imposibilitado de continuar el vuelo. Fue recibido por las autoridades. Lo invitaron a una fiesta oficial, muy importante. Dijo que no tenía traje de etiqueta —¡y qué iba a tenerlo si volaba hacia el Polo!—. Un oficial de la Policía Montada le ofreció el suyo. Y, así, Wilkins concurrió de etiqueta a una fiesta en que abundaban los militares y las damas vestidas de noche. ¿Algo más? Sí: a Wilkins, en Winnipeg, le habían hecho un **retrato al carbón**, y la romería que contempló desde su avión era en homenaje a los canadienses de Regina muertos en la guerra.

La PES es, hoy día, objeto de severos estudios en centros universitarios especializados. Mediante cálculos matemáticos y, aun, con el empleo de máquinas computadoras, se investigan las probabilidades en infinitas pruebas telepáticas. Hay innumerables casos en que los aciertos superan al cálculo de probabilidades en forma abrumadora, y uno llega a pensar que Mark Twain no se equivocaba al proponer la instalación de teléfonos que funcionaran mediante la comunicación mental...

Durante siglos la ciencia se negó a admitir este "trasmundo" en que ocurren cosas desconocidas. Sin embargo, parcos y prácticos antropólogos han establecido, por ejemplo, que los aborígenes más primitivos de Australia se comunican las noticias de una a otra aldea, separadas, en la mayoría de los casos, por muchos kilómetros, sin que medie, en tales comunicaciones, ningún elemento físico conocido. Parecido es lo que ocurre con los polinesios, cuya "Radio-Coco" difunde las novedades en los villorrios isleños con una rapidez no superada por los medios de información tradicionales.

Algo se puede deducir de esto y es que los pueblos y los hombres primitivos están más próximos a estos fenómenos parasicológicos que los civilizados. Tal vez esto explique también que los niños parezcan ser los protagonistas más cercanos a los fenómenos de las casas embrujadas (poltergeist — duendes alborotadores, según la definición alemana) y sean los sujetos de innumerables casos situados más allá de lo físico y de lo síquico.

La atmósfera de misterio que rodea a estos acontecimientos es, casi, algo inevitable que, por desgracia, perjudica una visión más clara. Nadie puede evitar un estremecimiento ante los sucesos que escapan a la realidad cotidiana, a lo estrictamente material, y esta forma de reaccionar nos impide una fría observación. Si algún día nos habituamos a considerar estos aparentes fenómenos en el conjunto de **lo posible**, puede que estemos descubriendo una zona de potencias y virtudes personales que, hasta ahora, rechazamos por parecernos extrahumanas.

Pensemos, sin embargo, en el solo desarrollo de nuestras ciencias exactas. Si alguien le hubiere dicho a uno de nuestros antepasados que el átomo **no era la partícula más pequeña de materia**, se habría reído a gritos. Y al escuchar de nuestros labios que la materia es sólo energía, nos habría dado de puntapiés por ignorantes. Bajo el reinado de Einstein y sus sucesores, el conocimiento de la materia ha alcanzado perspectivas sólo imaginables por Alicia en el País de las Maravillas —y no es raro, por esto, que la citen frecuentemente los sabios atómicos. Nos hemos quedado atrás en el desarrollo espiritual, según la tesis de Lecomte du Noüy. El sabio francés sostenía que —detenida la evolución en lo material— era tarea del hombre la evolución del espíritu y que estaba fracasando en esa misión, tanto más admirable y seductora que la más avanzada de las evoluciones materiales.

Hay una parte de nosotros mismos que no conocemos, o que sólo algunos han llegado a conocer, y son los poderes del espíritu. ¿Qué nos detiene? Tal vez las inmensas trabas de un materialismo que rechaza todo lo que no es palpable, curiosamente aliado a las peores fuentes de la superstición que tienden a dar un sentido mágico, esotérico, misterioso, a cuanto escapa a la experiencia cotidiana.

Por esto, mientras unos trasladan al reino de los fantasmas todo lo que no es palpable o explicable, otros lo niegan casi por las mismas razones. Todo lo cual no impide que Ud. o yo sepamos, en determinadas circunstancias, que algo va a ocurrir. O que tengamos certeras noticias de lo ocurrido en el preciso instante en que acontece. ¿Casualidad? ¿Misterio? ¿O, simplemente, una realidad que, por ahora, escapa al ámbito del conocimiento ordenado y sistematizado?

Hay un universo por descubrir y está dentro de nosotros mismos. Mientras llega a tales conocimientos, lea fríamente (recalquemos: fríamente) el libro de Susy Smith: hay en sus páginas algunos testimonios que iluminan el misterio de las potencias espirituales.

(1) Susy Smith: PES, percepción extra-sensorial. Editorial Pomaire, Barcelona, 1966.

Inéditos

Yo También Como Sancho Yo También Como Job

—"De mis viñas vengo y no sé nada", dices.
Como Job haces pacto con tus ojos.

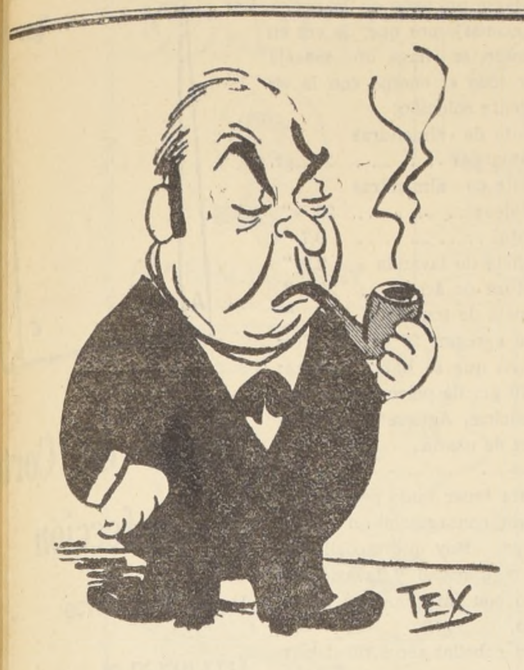
Gozas como Sancho, sufres como Job, pa-
[deces,
no te consuelas, eso sí, vendes caro el
[pellejo
no por trece monedas porque, quién eres
[tú para Cristo.

Discurso de Bodas

Yo no soy la semilla. No quiero
ser "tronco familiar", "raíz" de nada.
Soy únicamente el salteador que rasga tus
[vestidos
para que no seas "flor", ni ellos "fruto"
y no se hable de nuestro amor en los
[discursos.

FLORIDOR PEREZ

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA



El Viajero Inmóvil

por Víctor Castro

Qué insuficientes pueden resultar unas líneas de glosa y elogio al libro "El Viajero Inmóvil" (Losada, 1966), del uruguayo Emir Rodríguez Monegal, donde la poesía y la vida de Pablo Neruda cruzan páginas fervorosas, lúcidas sin embargo, y reflorecen en esenciales dimensiones. Porque no es Rodríguez Monegal el teórico de piel fría ni es el entusiasta desbocadamente sentimental, sino que es el observador penetrante de una realidad poética, ofreciéndonos uno de los más cabales ensayos sobre la obra del poeta chileno, tan devorado acaso por admiradores y enemigos, y tan íntegro, empero, en su raíz permanente. Es verdad que con anterioridad el español Amado Alonso había penetrado en la obra nerudiana; pero aquello fue en 1940 y su libro, "Poesía y Estilo de Pablo Neruda", tiene que comprenderse obviamente parcial, entendiéndose lo realizado por el escritor hispano como circunscrito a "Residencia en la Tierra" y redactado con miras a la aplicación de un método estilístico, desinteresado y distante de la vida del poeta, que, claro está, cuenta, y bastante. Rodríguez Monegal, en cambio, no sólo se limita a la obra, ahora más vasta, naturalmente, de Neruda, sino que nos muestra diversos aspectos de su existir físico, y acaso allí resida un encanto más del libro porque esos aspectos son como fotografías, pasadas unas, presentes otras, moviéndose todas, mostrándonos no sólo la huella del poeta, sino, también, otros rostros, otras huellas, nombre, fechas, datos, todo ello de indiscutible valor para quienes deseen internarse en el corazón y el fulgor del poeta.

Rodríguez Monegal no tiene un orden determinado para tratar la obra y la vida de Neruda: cambia constantemente de rumbo y puede mencionar el "Canto General" en la página 27, como puede citar algún trozo de "Residencia en la Tierra", en la pág. 206, o bien que la esposa y compañera del poeta, Matilde Urrutia, aparezca al comienzo o al final del libro. Es que "El Viajero Inmóvil" es un todo movedizo, un océano lleno de acontecimientos, y cada página extrae, como de debajo de una piedra brillante, un conocimiento, un concepto, una enseñanza, afirmaciones y negaciones que no hacen sino proporcionar segura luz en este ambiente humano y estético. Pareciera que continuamente Rodríguez Monegal hiciese suyos los versos del poeta chileno:

"Mi obligación es ésa:
ser transparente..."

Y entonces va abriéndose a los ojos del lector una ventana de cuantioso panorama. Resaltan, por ejemplo, algunos rasgos del poeta, que Rodríguez Monegal describe así: "Neruda escribe con su larga y gorda letra sobre los papeles blancos, y con tinta verde, el nuevo poema que irá a sumarse a sus compañeros en la copia mecanografiada que prepara de inmediato Matilde Urrutia, en estas hojas que luego él corregirá y leerá a los amigos, esas copias que los más osados o familiares sustraerán para repartir la poesía, recién salida, caliente aún, entre todos los que esperan. Mientras tanto Neruda, generosamente, vuelve la cabeza a otro lado y no ve estas operaciones de sus admiradores...". (Pág. 160).

Por otro lado, en cambio, está la apreciación crítica a la obra nerudiana, a través de los distintos libros del poeta. Cunde la espesura, la oscuridad para algunos, de "Residencia en la Tierra", que para nosotros no es, entre otras cosas, sino la desarrollada fuerza de la pureza y la impureza lanzada en "ese estado sonambúlico de la conciencia"; cunde la pólvora y la sangre, el fervor y la importancia, la luz amarga de "España en el corazón" y surge la cálida palabra, la iluminada voz de Neruda de "Las uvas y el viento", uno de los más bellos libros, a nuestro entender, que jalonan la producción del vate. Y es en "Las uvas y el Viento", justamente, donde se produce una de las disyuntivas más apreciables de la poesía nerudiana. ¿Es poesía, es arte, la poesía política de Pablo Neruda? Porque en este libro, junto a la belleza (si se nos permite decir así), junto a la hermosura de un poema como "La pasajera de Capri", por ejemplo, o junto al "Cuando de Chile":

"ay cuando
me encontraré contigo,
enrollarás tu cinta
de espuma blanca y negra
en mi cintura,
desencadenaré mi poesía
sobre tu territorio...".

Junto a ésto, decimos, hay poemas como "Dando una medalla a Mme. Sun Yat Sen", donde no es precisamente la rosa más pura de la poesía la que florece, sino es la circunstancia, lo pasajero, lo efímero, así sea la honrada posición política del poeta, como su fervor, en aquel instante por Mao Tse Tung. Es allí donde la circunstancia devora a la flor más pura para dar paso y camino a realidades que el tiempo destruirá, porque esas realidades no fueron sino fulgor efímero, rosa pasajera, hecho del cual el mismo Pablo Neruda se ha hecho responsable. Esto, Rodríguez Monegal lo explica así: "Lo que falla aquí es otra cosa; el poeta escribe ahora lo que su conciencia política le dicta, no lo que su vivencia creadora le habría inspirado. Esta vez la poesía no acudió a la cita del comité..." (Pág. 259).

Y siguen, pues, desarrollándose en "El Viajero Inmóvil" los análisis críticos, estéticos, de la obra nerudiana; mueren y renacen los juicios, las apreciaciones en torno a la dimensión americana de "Canto General"; en torno a "Tercera Residencia", donde según Rodríguez Monegal "alcanza por obra de su ritmo una persuasiva intensidad retórica..."; en torno a las "Odas Elementales", donde Pablo Neruda abarca, a nuestro juicio, la más variada dimensión del universo; caen en su verso los elementos, copiosamente, y el poeta los va ordenando, los va disponiendo sencillamente, pero también subterráneamente, con una mano invisible y una conciencia, a ratos, brillante. Y así también, Rodríguez Monegal penetra, aquí y allá, tanto en "Plenos Poderes", como en "Cantos Ceremoniales", en "Extravagario" como en la claridad autobiográfica de "Memorial de Isla Negra", y todo ello en un ir y venir de datos, acotaciones, trozos de la existencia del poeta chileno, tan útiles, a veces, para explicar su obra celebrada y combatida, que ha venido a entregarnos, finalmente, su hermoso "Arte de Pájaros".

Mucho más podría decirse de un libro tan valioso, que tanto aporta y tanto honra a nuestra literatura, como lo es este "Viajero Inmóvil" del uruguayo Emir Rodríguez Monegal. Pero si nosotros hubiésemos logrado, con estas líneas, señalar, siquiera en parte, cuán útil es el libro para quienes, sobre todo los jóvenes, gustan y aman de nuestra propia literatura, tales líneas estarían modestas, pero plenamente justificadas.

Concurso de Cuento

Los trabajos (en triplicado, máximo de diez carillas oficio, con seudónimo) se recibirán hasta las ocho de la noche de mañana lunes, en Secretaría de Redacción, "La Nación".

Portada de CRONICAS DEL SEXO (ed. Jorge Alvarez), calificada de inmoral por la censura bonaerense. La fotógrafo Kathy Knofler se encuentra procesada por este motivo.

Jorge Alvarez: Un Editor en la Trinchera

por Rodrigo Quijada

Los envidiosos, los malintencionados y los que tienen algo por qué sufrir dispondrán, en este caso, de ocasión para muy hondas reflexiones.

Es que el éxito de los que lo alcanzan suele acarrear perturbaciones; sobre todo cuando proviene de los jóvenes.

Imagine el lector a un individuo de treinta y dos años mecido en las aguas del éxito. Y, para mayor inquietud, en un arriesgado deporte: el negocio editorial.

La situación no deja de ser sorprendente. Los viejos editores, aquellos que sostienen que sólo el tiempo construye editoriales, se van aquí irremediablemente de bruces. Porque Jorge Alvarez, el editor argentino, en menos de un lustro ha logrado consolidar uno de los más importantes sellos editoriales de Latinoamérica. Esto, en un medio en que abunda la competencia, constituye una auténtica novedad.

Por cierto, sobran los analistas del personaje. Acusaciones y veladas sugerencias tratan de descubrir algún mecanismo secreto. Sin embargo, todo fracasa. Aun los recursos de último extremo.

El suceso Alvarez destruye todos los moldes conocidos. Es niño mimado de la prensa, sus libros se agotan, los escritores lo persiguen y más de alguna dama suspira recordándole. Los observadores barajan cada una de las posibilidades de análisis con cierto escepticismo.

Una pequeña encuesta en Buenos Aires permitiría destacar los siguientes hechos:

a) Alvarez ha triunfado porque recibe "oros" de Moscú.

b) Alvarez ha triunfado porque es ayudado desde China Roja.

c) Alvarez ha triunfado porque el Departamento de Estado norteamericano lo protege.

d) Alvarez ha triunfado porque pertenece al Opus Dei.

e) Alvarez ha triunfado porque pertenece a los rosacruces.

f) Alvarez ha triunfado porque pertenece a una sociedad secreta

g) Alvarez ha triunfado porque la masonería está interesada en sus libros.

h) Alvarez ha triunfado porque es un mutante.

Es la lógica secuela del éxito.

Pero la verdad es mucho más simple y el personaje bastante menos complicado.

JORGE ALVAREZ

Las ediciones "Jorge Alvarez" se iniciaron en 1963. Como siempre ocurre, sobraban las buenas ideas, pero escaseaba el dinero. Por entonces, Alvarez se ganaba la vida en una librería de la calle Talcahuano, especializada en textos jurídicos. No le iba mal. Pero había la necesidad de algo más. Si bien muchas ideas se realizaron en Depalma y la librería se adaptó al estilo Alvarez, faltaba la independencia. Recién en 1963, merced a una afortunada casualidad, pudo Jorge Alvarez disponer de su propio establecimiento: una librería en la misma calle Talcahuano. Conjuntamente con firmar el contrato que lo hacía flamante propietario, firmó su primer contrato editorial con el escritor David Viñas. En las dos cosas acertó. La librería Jorge Alvarez se transformó en tiempo record en un importante centro de discusión cultural y el libro de Viñas consiguió los halagos de una venta rápida. De allí para adelante las cosas comenzaron a marchar. Quitas y esperas, entusiasmo e inteligencia obviaron las dificultades financieras. El siguiente título, "Cabecita negra", de Rozenmacher, selló el destino editorial de Jorge Alvarez.

Pero lo que sin duda ha influido más en la liberación económica de la floreciente editorial fue la colección de "Crónicas". Con esta idea, llevada felizmente a la práctica, Alvarez vertebró el centro económico de sus nuevas actividades.

El primer título de esta clase, "Crónicas del amor", rompió todos los precedentes. El libro se agotó en quince días y es de periódica reedición.

Las "Crónicas" son libros con unidad temática que incluyen relatos de diversos autores. Tienden a inaugurar una modalidad editorial que es, al decir de Alvarez, "hacer literatura por encargo sobre bases fijas". Se da la preferencia a los autores argentinos, aunque no se descuida la inclusión de extranjeros que otorguen prestancia a los volúmenes. Las "Crónicas" terminaron por adaptarse y aclimatarse en todo el mundo de habla hispana. Hoy por hoy llevan el sello editorial "Jorge Alvarez" a todos los rincones. A las iniciales del amor, le han seguido otras de igual éxito: de la burguesía, de Buenos Aires, de España, Bastante Extrañas, Fantásticas, Para Fiestas, de la incomunicación, de la violencia, de espías, fantásticas, etc. Una de ellas, "Crónicas del Sexo", ha sufrido los rigores de la acción judicial. Editor, fotógrafo de portada y algunos escritores están sometidos a proceso en la actualidad por atentado a las buenas costumbres. Al presente, se preparan "Crónicas de Norteamérica" (con textos de Algreen, Below, Hemingway, Capote, Caldwell, Updike, Lardner, etc.) y "Crónicas Latinoamericanas" (con textos de García Márquez, Carpentier, Rulfo, Benedetti, Edwards, Fuentes, Roa Bastos, Díaz Balcárcel, Revueltas y tal vez Donoso). Asimismo, crónicas de algunos países: de Perú, a cargo de Vargas Llosa; de México, a cargo de Caraballo, y de Chile.

Sin embargo, es ésta una parte minúscula de la tarea editorial de Alvarez.

Las colecciones surgen con gran velocidad. Sobre la misma base de temas únicos, han aparecido recientemente tomos sobre los Diez Mandamientos, el tango, los barrios, los porteños y la mujer. Al mismo tiempo, una colección de éxito: "Cómo nos ven", sobre el andamiaje de textos de extranjeros que se refieren a la Argentina.

Tampoco ha despreciado a los literatos latinoamericanos. Su colección "Narradores Latinoamericanos" incluye a autores de categoría: Vargas Llosa (Los Jefes), Carpentier (El acoso), Marta Traba (Las Ceremonias del Verano), Fuentes (Los días enmascarados), etc.

Empero el grueso de su producción se circunscribe a la literatura argentina. Y ello no deja de ser heroico. "Como los editores viejos no se arriesgan, nos dice, hay que hacer especie de revolución. ¿Y qué mejor revolución que editar a los nuestros?".

Los resultados han sido inmejorables.

El público ha comprendido y se ha creado todo un movimiento que preconiza la lectura de los autores locales. Su catálogo en este sentido es bastante nutrido y aglutina a autores de peso: Viñas, Walsh, Kordon, Beatriz Guido, Torre Nilsson, y otros. Como no les teme ni a los jóvenes ni a los inéditos, la enumeración podría hacerse tediosa. Baste señalar que es una editorial alerta a los acontecimientos. Una prueba más de heroicidad.

Los proyectos futuros de Jorge Alvarez son ambiciosos. Saltando escollos y maledicencias, el editor pretende un campo mayor. Le sobra el humor, para ello y le alcanza el entusiasmo.

Hablamos de Chile. Le interesan sus autores: "Yo quisiera editar a los escritores chilenos, asegura, pero no me envían libros. Los estoy esperando".

A pesar de eso abre sus puertas. Están por aparecer las "Crónicas de Chile", un texto inédito de Neruda, dibujado por García Lorca, y en sus crónicas comienzan a integrarse algunos chilenos (Edwards, Donoso, por ejemplo).

Por ahora, sirva esta reseña de lección para todas las estaciones. Este intrépido náufrago sabe hacer las cosas. Vaya su historia en provecho de los bien pensantes. La envidia tiene para la situación un exacto sentido revanchista. Y eso sólo habla bien del editor.

El Cazador

Fragmento de una novela en trabajo

Un día, una tarde más bien dicho, cuando todo ha terminado y en los corredores ya no se oyen pasos y, en cambio, se aposa ese olor añejo, de aire viciado, ropa y tabaco, que es el aliento de los ascensores y despachos, y los focos de rosados se van haciendo blancos y la torre suelta unas pocas campanadas en el aire inmóvil del otoño helado que cubre las colinas, los pinos y los altos edificios de cemento llenos de luces y, en una palabra, algo pasa que es el cambio del tiempo, una hora azul que durará tan sólo un instante y después un resplandor rosado, el Profesor Parkinson conversa con un estudiante. Parkinson, hombre alto, lento, enorme cabeza de un rubio oscuro, melenudo, de grandes ojos azules, dormidos, un poco inclinado sobre el joven, como echándole su ala sobre los hombros, cubriéndole sin tocarlo, pues el joven está hecho de algo sin realidad aparente, un gozo absolutamente virgen, un callado entusiasmo que mueve todo lo que a esa hora despierta en el mundo, y este joven moreno, en mangas de camisa, de rostro muy abierto, cejas espesas, la boca sonriente, sus manos cruzadas bajo el mentón, observando ese otro rostro curtido, rojizo, el antebrazo velludo, los dedos que accionan, indicando un tanto, pero resolviendo asimismo, y deteniendo, oprimiendo la pipa, y el humo azul, aromático, formando delicadas y suaves cortinas ante el mundo que de cosas comunes (afuera, un escaño bajo los magnolios; adentro, muchos libros, el cenicero, el cartapacio, el reloj, un retrato; afuera, un camión amarillo que cruza y desaparece, una joven acostada en el pasto, dos ancianos tomados de la mano al borde del abismo, un oscuro y borroso jardinero hundiendo los brazos en la tierra esponjosa de hojas secas) va formulando rítmicas verdades, no en voz alta y con relieves fuertes, sino en blandísimos acordes, ondas que abrazan al profesor y al estudiante como a dos bellos, raudos nadadores en el dorado sol de medianoche, y la vida de pronto adquiere una dulzura profunda y un sentido imprevisto, claro, puro, que va por los dos rostros hasta la garganta y se extiende y los ilumina, y afuera no está pasando nada, las campanadas del reloj cesaron, no hay pasos ya, y por las ventanas, de par en par abiertas, entra impetuoso el viento de los eucaliptus: va a haber una revelación.

Entonces se abre sigilosamente la puerta. Aparece un sujeto vestido de cazador. La gorra le tapa la frente. Lanzan destellos los anteojos. Lleva un fusil en las manos. Apunta mal, precipitadamente y dispara. El grueso golpe de municiones le abre un hoyo al joven en la espalda y por ese hoyo de la camisa se derrama un violento y grueso golpe de sangre oscura. El cazador vuelve a disparar, y, esta vez, el golpe de las municiones da en el rostro del profesor y le vuela la mandíbula, y en la oficina queda un solo ojo abierto, desolado, sin pestañas, observando.

El cazador sale, cierra la puerta y corre a comprar los periódicos. Examina ansiosamente los titulares, se impacienta, lee los pequeños anuncios y mensajes personales; desesperado, arroja los diarios al suelo. Va en persona a contratar un aviso. Escribe:

"Acto de guerra ocurrido esta tarde ofrécese al mundo en forma gratuita. Devolveré los cuerpos condecorados."

Rompe este aviso y pone este otro:

"Dios salió a almorzar. Volverá a contar los muertos."

FERNANDO ALEGRIA

Gente en la Onda

por Sonia

COMIENZA EL EXODO

Manuel Rojas está actualmente muy ocupado en dos cosas: escribir la continuación de su novela HIJO DE LADRON y preparar un viaje a La Habana, tal vez para fines de este año.

DE GUATEMALA NOS LLEGO VISITA

Mario Monteforte Toledo, el conocido escritor guatemalteco visitó Chile, especialmente invitado por el Ministerio de RR. EE. La Sociedad de Escritores de Chile se hizo presente ante su colega ofreciéndole un gran almuerzo.

QUE VIVAN LOS PREMIOS

Feliz y contento estaba Hernán Valdés, el benjamín de la novela chilena con su Premio Municipal por su obra CUERPO CRECIENTE. Cuando le preguntaron cuánto era el monto del premio, contestó: "Algo así como un pasaje". ¿A dónde? "Probablemente a Nueva York", dijo el enigmático Valdés.

LA CAMPANA SONARA MUY PRONTO

Está a punto de aparecer una nueva novela de Carlos Ruiz-Tagle. El título es como para recordar tiempos pasados: DESPUES DE LA CAMPANA. Queda la incógnita de lo que pasará "después de la novela".

NOVELISTA FEMENINA EN ACCION

María Elena Gertner que acaba de terminar con los ajetreos de su cambio de casa, está muy ocupada escribiendo. Esta vez se trata de la continuación de su trilogía El Hueco en la Guitarra que se titulará TIEMPO DE VILANOS.

UN PREMIO QUE DIO EN EL BLANCO

Muy bien recibida fue la noticia del Premio Municipal de Cuento. El ganador fue Guillermo Blanco por su libro CUERO DE DIABLO, considerado como uno de los mejores libros del año 1966.

PENQUISTA SOLIDARIO

Juan Guzmán, autor de la obra de teatro EL WURLITZER, dio una corta vueltecita por la capital; sin embargo, se dejó tiempo suficiente para ir a ver la obra LA NIÑA EN LA PALOMERA, de su colega Fernando Cuadra.

Ventana de la Moda

Presentamos un bonito modelo de abrigo confeccionado en un tweed oscuro. El molde a escala de 10 cm. para talla N.o 44 va al costado.

Molde a escala de 10 cm. para talla Nº 44 del abrigo presentado en Ventana de la Moda.

1.— Mitad delantero
2.— Mitad de espalda
3.— Manga
4.— Mitad cuello.

PARA EL HOGAR Y LA MUJER

Por Georgette

EL ORIGEN DE LAS MUÑECAS

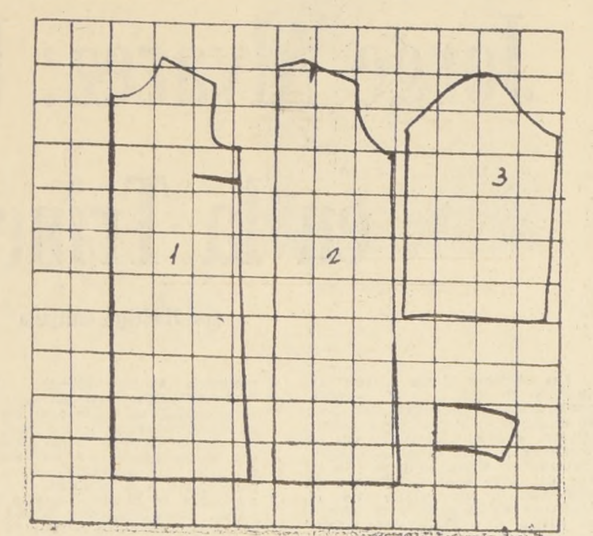
Las muñecas tienen algo infinitamente atractivo porque son y serán el reflejo del más grande y bello de los amores, el amor maternal.

El origen de las muñecas se pierde en la noche de los tiempos, pero puede afirmarse que primero fueron figuras de templos en pueblos civilizados. Al principio fueron sencillas y, es de suponer, estuvieron talladas en troncos de árboles hasta llegar a nuestros días en que el ingenio humano las ha dotado de una perfecta ilusión de vida y de movimiento.

Las muñecas de cera también despertaron gran entusiasmo. Eran muy menudas y delicadas y sus coloridos eran maravillosos. Pero tenían el inconveniente de derretirse con el calor, por lo que fueron destronadas por las muñecas de cartón con cabezas de biscuit cubiertas con cabellos.

Encarnación de la ternura humana, las muñecas tienen también usos prácticos, por cuanto su industria hace vivir a numerosos obreros que las visten y las confeccionan. Muchos países, Alemania y Francia, por ejemplo, enviaron sus muñecas a través del mundo como embajadoras de técnica, belleza y elegancia.

En nuestra época amenazante, son una promesa persistente de paz y amor humano.



La Transfusión de Sangre

Constantemente oímos por radio que se solicita sangre para efectuar una transfusión de sangre para salvar a un enfermo, pero muchos desconocen cuándo se efectuó la primera transfusión.

Introducir sangre humana en el aparato circulatorio de un enfermo fue el sueño de los médicos durante muchos años. Ya se pensaba en ello durante la Edad Media. En el siglo XVII un médico francés, Juan Denys, inyectó sangre de cordero en las venas de un niño que se salvó y vivió, pero esto fue un milagro, ya que se ha demostrado que la transfusión entre especies diferentes es inoperante. Fueron los trabajos del Dr. Alexis Carrel sobre cirugía vascular los que abrieron la vía a los cirujanos. En agosto de 1906, el Dr. George Washington Crile, americano, practicó la primera operación que hoy es clásica.

CUPON

SORTEO

Nombre ....

....

....

Dirección ....

....

Belleza

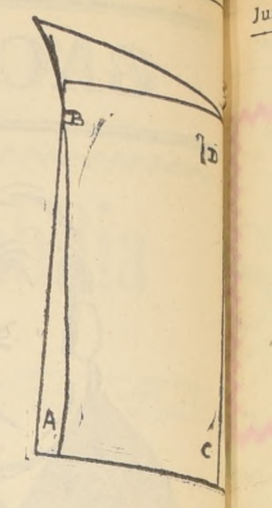
Si usted está acostumbrada a darse un baño en la noche, le aconsejamos que, de vez en cuando, se haga un masaje por todo el cuerpo con la siguiente solución:

Aceite de almendras amargas	20 gr.
Aceite de almendras dulces	20 "
Benjuí	0,7 "
Esencia de lavanda	2 "
Tintura de árnica	20 "
Esencia de tomillo	10 "

Se agregan 20 gr. de alcohol en que se habrá macerado 20 gr. de polvos de corteza de encina. Agítese la solución antes de usarla.

Para tener lindo pelo es necesario consagrarle un poco tiempo. Hay que escobillarlo con regularidad y lavarlo seguido con un champú apropiado.

Los cabellos secos no deben lavarse muy a menudo y debe tratarse su raíz con crema grasosa. Damos aquí una receta de bálsamo. Cien gramos de aceite de almendras, cien gramos de aceite de oliva y cincuenta gramos de aceite de ricino. Se mezcla todo y con una pequeña cantidad se masajea el cuero cabelludo, se envuelve la cabeza con una toalla y una hora después se lava el pelo.

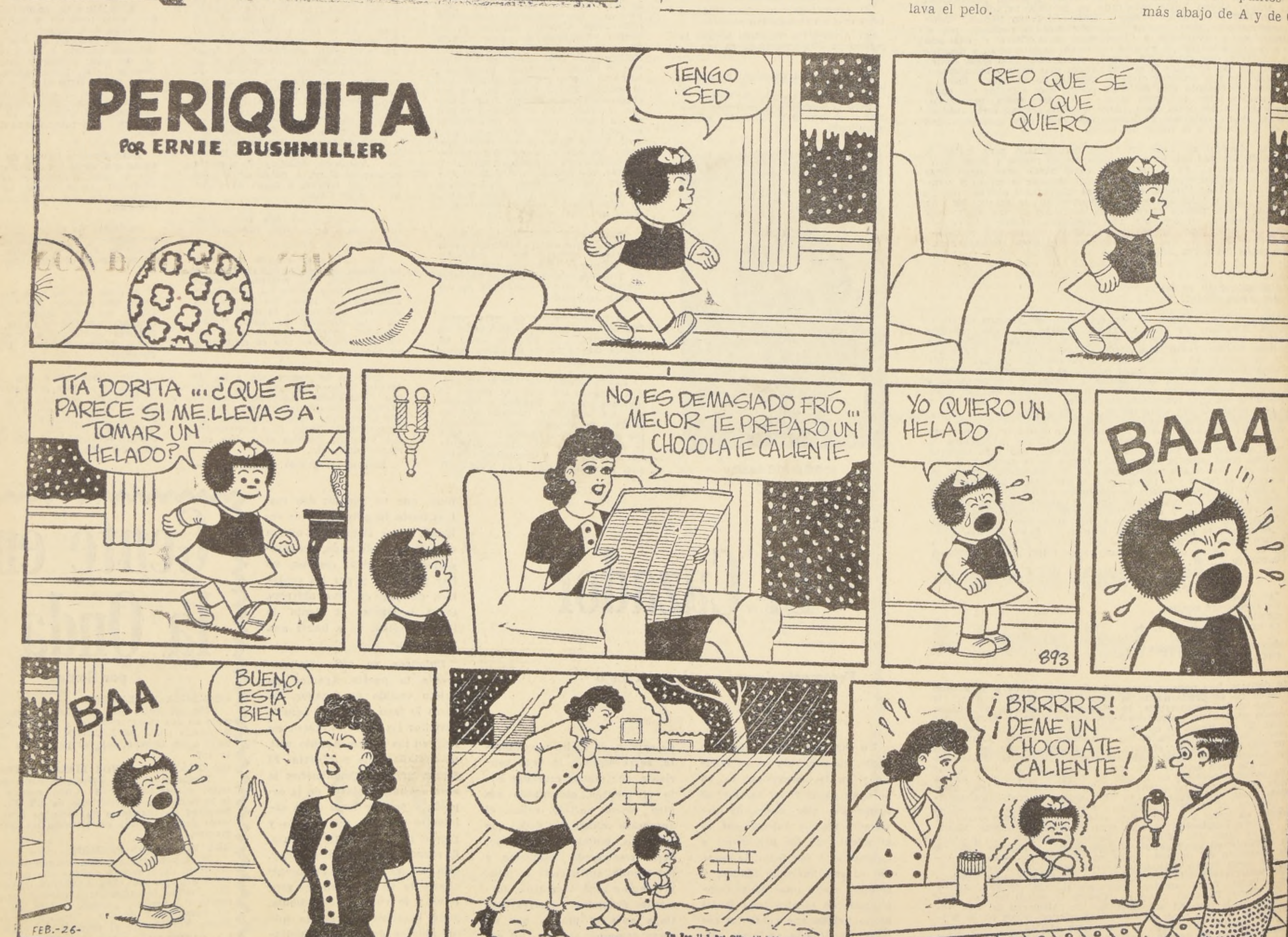


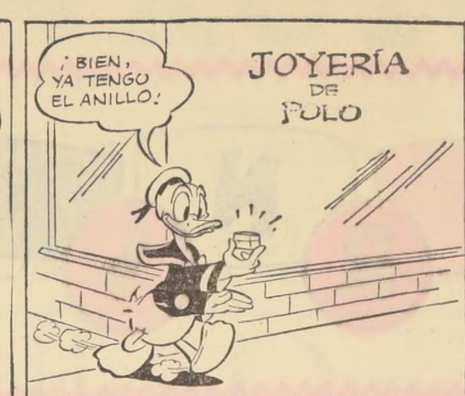
Clases de Cor[te] y Confección

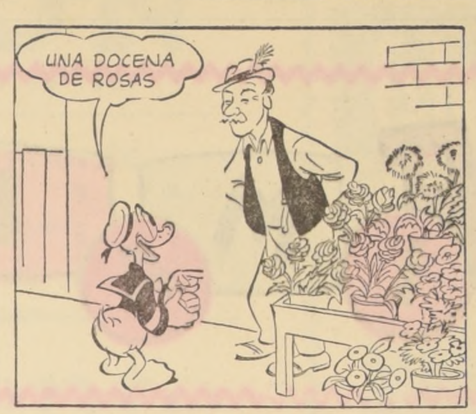
Regist. Proj. 29730

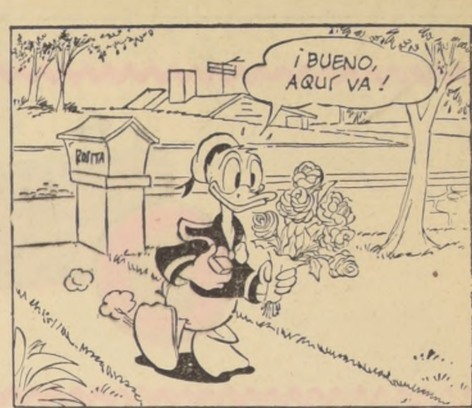
LECCION Nº 26
CUELLO SPORT

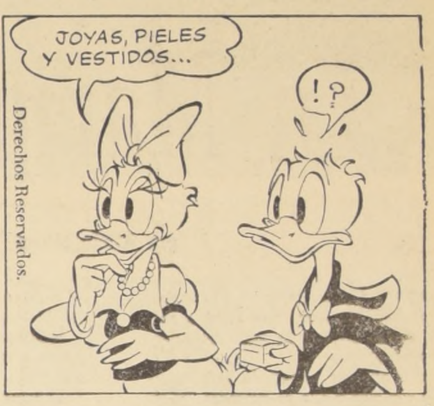
Se traza un rectángulo AB de la mitad del contorno cuello de la prenda donde a ir colocado por 8 cm. E punto A se bajan 2 cm. y tos mismos se agregan ha abajo de C. En B se sale cm. y se traza la diago hasta D. Se cierra el cu uniendo los puntos deja más abajo de A y de C.

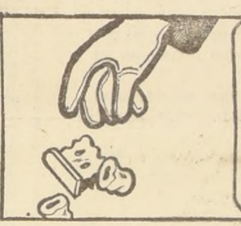




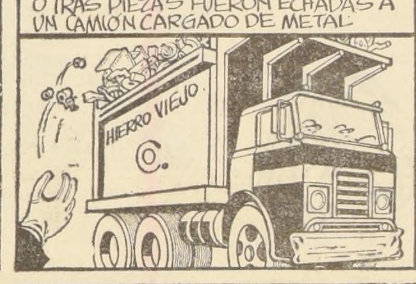








Mujeres y Menores Desplazan a los Hombres del Empleo



En numerosos países del globo, incluso los más industrializados, la inmensa densidad de la población no permite absorber a la totalidad de los habitantes en alguna actividad determinada. Se produce entonces el fenómeno conocido como "el desempleo", en el cual una gran cantidad de personas vagan de una industria a otra, de las oficinas a las fácricas, solicitando una ocupación laboral.

La masa de desempleados no produce ni consume económicamente, debido a la carencia de ingresos estables, y esta situación llega a producir en los grandes países perjuicio a las industrias, debido a la restricción del mercado adquisitivo por parte de los desempleados. Por este motivo, las grandes potencias, respaldadas lógicamente por acuciosas investigaciones entregan semanalmente una pequeña cantidad de dinero a los sin trabajo, para que puedan satisfacer las necesidades mínimas de subsistencia. El Estado protege de esta manera a las industrias y al desempleado.

Este sistema, sin embargo, solamente es posible en los países más desarrollados. En nuestro país, el problema del desempleo fue abordado recientemente en una encuesta que, bajo el nombre de "Muestra Nacional de Hogares", realizó el Centro de Estudios Estadísticos Matemáticos de la Universidad de Chile, en conjunto con organismos similares.

ENCUESTA A HOGARES

¿Quiénes son en Chile los desempleados? ¿Se preocupan los sin trabajo de procurarse una ocupación? ¿De qué magnitud es el desempleo?

Todas estas interrogantes tuvieron respuesta en la encuesta a los hogares, que es la primera investigación a nivel nacional que tiene por objetivo principal obtener información sobre la situación laboral de los miembros del hogar, sus características demográficas, consumo de alimentos y nutrición, medios habitacionales, educación y cultura.

De las cifras procesadas se obtuvo que en el año 1966 por cada diez chilenos que trabajaban había 24 que no lo hacían.

Según esto, el chileno que trabaja debe mantener a una cantidad de personas que no producen... Al mismo tiempo, ha aumentado el porcentaje de mujeres que trabajan.

La población de más de 12 años, apta para la mano de obra, alcanzó aproximadamente a seis millones ,de las cuales 2.700.000 constituyen la fuerza de trabajo.

En los últimos años, las mujeres han ido desplazando en el trabajo a los hombres menores de 24 años y mayores de 55 años. Lo anterior no debe extrañar si constatamos que, a la vez que aumentan los jubilados, la juventud estudia cada día más. Sin embargo, todavía hay 360 mil jóvenes entre los 12 y 19 años trabajando o buscándolo, en vez de estudiar.

Estos jóvenes desplazan del trabajo a los 13 mil desocupados de más de 20 años y a los 100 mil que trabajan parcialmente y desean hacerlo a tiempo completo.

LABOR FUTURA

La primera parte del programa de trabajo comprendió investigaciones muestrales, de comercio y servicio, de industria, dirigidas por expertos en estadísticas de las Naciones Unidas.

La labor continuará en la investigación y planificación de la asistencia futura.

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE
DOMINGO 4 DE JUNIO DE 1967

La Mariposa

por Alicia Morel

Un amanecer, la Mariposa abandonó su rica frazada de lana y se lanzó a revolotear por el jardín. Al verla, el Abejorro exclamó:

—Tengo que ser amigo de esta criatura. Yo soy rico y ella es hermosa, ¿qué más sep uede pedir?

Y con un zumbido se lanzó en pos de la Mariposa.

El Matapiojo, a su vez, dejó de mirar su reflejo en el estanque para mirar a la recién nacida. Haciendo vibrar sus alas transparentes, dijo muy emocionado:

—Aunque yo soy el más elegante del jardín, ella me gana en colorido. Merece ser mi amiga y así se lo diré.

Y voló detrás de la Mariposa. Las flores también se apresuraron a invitarla para que las visitara y probara su azúcar. La rosa, sin duda, la más fina, le hizo señas con sus pétalos diciendo:

—Mariposa, yo soy tu mejor amiga.

En un rincón del jardín, un Dedal de Oro nacido por casualidad, suspiró:

—Soy silvestre y no me atrevo a pedirle que sea mi amiga.

El primero en alcanzar la Mariposa fue el Abejorro:

—¿Quieres ser amiga mía —le preguntó—. Mi riqueza se complementaría con tu hermosura.

—¿Qué es riqueza? —preguntó a su vez la Mariposa con asombro.

—Tengo mieles en abundancia, que pongo a tus pies, explicó el Abejorro con sonoridad.

—¡Qué divertido! —rio ella—. ¿Y para qué juntas miel si hay tantas flores? El néctar sobra por todas partes.

—Oh... Junto mieles para el invierno, para cuando no haya flores, Mariposa.

—De eso no me procupo, porque no viviré hasta el invierno.

Diciendo estas ligeras palabras, la Mariposa se echó a volar. El Abejorro la siguió pesadamente y no tardó en quedar atrás. Entonces la alcanzó el Matapiojo, invitándola a mirarse en el estanque.

—Me da miedo el agua —dijo ella—; pero por un ratito no creo que me pase nada.

Volaron sobre el estanque con gran alegría del Matapiojo, que miraba los reflejos de ambos en el agua. Pero la Mariposa no tardó en aburrirse.

—no,

—Me gusta mucho jugar, pero prefiero las flores —dijo—. Voy a pararme sobre esa que se llama Rosa, pues hace rato que me llama.

El Matapiojo, el Abejorro y la Rosa, se disputaron la amistad de la Mariposa y la hicieron volar, bailar, conversar y lucir sus alas sin descanso.

—Esto no puede durar, —pensaba el Dedal de Oro, callado en su rincón.

Y así fue. La Mariposa empezó a sentirse cansada, sus alas perdieron brillo y se le pusieron lacias. Entonces el Abejorro le preguntó:

—¿Qué te pasa, amiga mía? No te encuentro buena cara.

—Es que me estoy poniendo vieja. Con tanta fiesta, más pronto llegará mi fin.

Estas palabras parecieron muy mal al Abejorro, pues la vejez y la riqueza no andan bien juntas. Y empezó a hablar mal de ella.

—La Mariposa pronto andará llena de parches y no será bueno que nos vean en su compañía.

El Matapiojo y la Rosa opinaron lo mismo, y desde ese día no la miraron más.

Ella, viejecita, pero graciosa, les preguntaba:

—¿Por qué miran para otro lado? Yo también quiero ver eso que ustedes miran con tanta atención.

Pero no le contestaban. El Dedal de Oro, que había abierto muchas flores para contemplar a la Mariposa, comprendió que ahora le podía hablar.

—Ven, yo quiero ser tu amigo —le gritó desde el rincón.

Ella acudió a tientas, pues veía poco y se le había roto una antena.

—¿De veras que tú quieres ser mi amigo? —le preguntó con ansiedad. Hizo dos pucheros y añadió llorosa:

—Los otros, esos que eran mis amigos, ya no me quieren.

El Dedal de Oro la consoló con un poco de azúcar y la convidó a vivir en su corola:

—Estás cansada, vamos, no necesitas bailar, ni conversar ahora, sino dormir y soñar.

La Mariposa vieja se posó en el Dedal de Oro y su risa sonaba dentro de la flor como campanita gastada.

Nota: Dibujo de Elena Poirier.

Juego para Cuando Llueve

Pueden jugar hasta seis niños con naipe español o francés. Empieza el niño sentado a la derecha del que dio las cartas. Tiene que colocar sobre la mesa un siete. Si no tiene, sigue el otro jugador.

Una vez puesto un siete sobre la mesa, los jugadores siguen por turno poniendo una carta hacia arriba o hacia abajo del siete, a los demás sietes que faltan.

El que no tiene la carta apropiada, pasa.

Gana el que primero queda sin cartas.

Auto-Planchas

—Las Soto son gente encantadora...sabes tú, igual que uno...

—¿Te cambiaste peinado? Te queda regio... ¡te ves OTRA!

—¡Qué señora tan fea! —le dije al oído a Sergio.
—¡Es mi tía! —explicó.
—No, la otra; la del vestido verde...
—Esa es mi mamá.

¿Tengo Imaginación?

SI | NO

¿Soy capaz de entrentenerme solo, pensando?

¿Soy capaz de imaginarme una historia y seguirla mentalmente, como si fuera película?

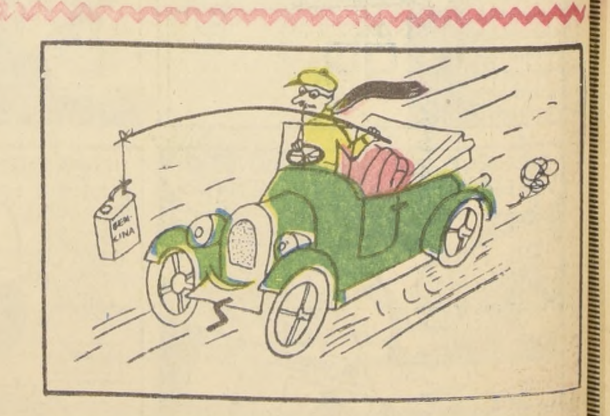
¿Cuando ando por la calle me divierte imaginar lo que es cada persona en su casa, en el colegio o entre amigos?

¿Se nos ocurre imaginar cómo era ese viejo cuando tenía nuestra edad o cómo será esa chiquilla linda cuando sea viejuja?

Cuando estamos aburridos, ¿se nos ocurre inventar un juego, escribir un cuento o hacer un dibujo?

Si todo nos sale mal, ¿somos capaces de imaginar lo que habría sido si nos saliera bien?

Cuando no podemos atender al profesor y nos cuesta entender lo que leemos, ¿es porque estamos imaginando algo más importante?



LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 4 DE JUNIO DE 1967

Proclama El Cairo: Guerra es Inminente

Se Acentúa Crisis en Medio Oriente

EL CAIRO, 3 (ANSA).— "La guerra es inminente", proclama hoy el diario de El Cairo "Al Gumhuria", al comentar la designación del general Moshe Dayan como Ministro de Defensa de Israel.

Por su parte, el órgano oficioso "Al Ahram", sostiene que el Primer Ministro de Israel, Levi Eskhol, "cedió a la presión de los militares extremistas" y, prácticamente, dio el poder a Dayan, "el hombre que dirigio la agresión contra Egipto en 1956".

MAS BARCOS RUSOS AL MEDITERRANEO

BARCOS RUSOS AL MEDITERRANEO

ANKARA, 3 (ANSA).— Tres buques de guerra soviéticos atravesaron esta mañana el Bósforo y se dirigen hacia el Mediterráneo. Son los cazatorpederos marcados con la numeración 626, 385 y 514, que forman parte de la flota de diez unidades, cuyo permiso para pasar por los estrechos turcos había sido previamente solicitado por las autoridades de Moscú a las de Ankara.

Cabe destacar que una Convención Internacional establece que el pase de barcos soviéticos o de otras nacionalidades a través del Bósforo y los Dardanelos debe ser preanunciado a las autoridades turcas con 8 días de anticipación.

Tres días atrás, había pasado a través de los estrechos un buque-apoyo soviético, que también se dirigía al Mediterráneo.

CONCENTRACION EN LA FRONTERA

AMMAN, 4 (UPI).— Altos jefes militares iraqueses conferenciaron hoy con autoridades jordanas e informes sin confirmación dicen que tropas de Irak han llegado a la margen occidental del río Jordán, cerca de la frontera con Israel.

La delegación militar iraquesa arribó ayer a esta ciudad, a bordo de un avión TU-104 de fabricación soviética.

Irak anunció ayer que algunas de sus tropas habían salido para tomar posiciones a lo largo de la frontera Arabe-Israelí, En fuentes extraoficiales se dice que las tropas fueron posteriormente avistadas en la región de Hebrón, en la margen occidental del río Jordán.

Fuentes bien informadas dijeron que ningún caza iraqués había llegado al único aeropuerto militar jordano, ubicado en Mafrac, pese a que a principios de semana se afirmó que Irak enviaría sus aviones de caza a Jordania para incrementar la potencia de la pequeña fuerza aérea del Rey Hussein.

En el frente diplomático miéntras tanto, los observadores señalan, que las relaciones entre Siria y Jordania, que cayeron a un nivel infimo el 23 de mayo, cuando Jordania expulsó a varios diplomáticos sirios y llamó a su Encargado de Negocios en Damasco, habrían entrado en un período de mejoría, y que posiblemente volvería pronto a Jordania el Embajador sirio.

Además el gobierno anunció, que había recibido una nota de Irán en la que este país expresaba su apoyo a los "Estados Islámicos" en su lucha contra Israel.

BLOQUEO DEL GOLFO

EL CAIRO, 3 (U.P.I.).— Parlamentarios egipcios afirmaron hoy que Gran Bretaña y Estados Unidos están "preparando el camino para una nueva intervención agresiva en el Medio Oriente", mientras la Unión Soviética reforzaba sus destacamentos navales en el Mediterráneo y un destructor norteamericano se aprestaba a cruzar el Canal de Suez.

Las acusaciones contra las potencias occidentales figuran en un informe presentado a la Asamblea Nacional por su Comisión de Asuntos Exteriores Arabes y Defensa, en el que se previene que una tentativa de forzar el bloqueo del Golfo de Akaba se considera un acto de "guerra no declarada ante el cual la República Arabe Unida ejercerá su derecho de defensa propia".

El despacho atribuye al Presidente de Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, la "dirección de una campaña de presión militar, económica, política y psicológica contra nosotros", para afirmar a continuación que la declaración

(Pasa a la página 15)

¿Que Chile está en vías de convertirse en un matriarcado? ¡No importa si todas las taxistas del futuro van a ser tan bellas como María Irma Alonso, que aparece en el grabado junto al volante de su taxi! Ellas están destinadas a cambiar el rostro huraño de los santiaguinos cuando les hablan de la locomoción.

Homenaje a Chile Rinden en Zambia

LUSAKA, 3 (Inter Press Service - por Eugenio Araya). — La Conferencia del Cobre designó tres comisiones para discutir, informar y recomendar gran variedad de materias en relación con la industria cuprera. Las informaciones y recomendaciones serán presentadas al Comité Central para su posterior consideración por la Conferencia.

La primera comisión, bajo la presidencia del Perú, estudiará el mercado internacional cuprero, analizará las operaciones del mercado internacional en los últimos 10 años, sacando conclusiones prácticas de la experiencia pasada, revisando el mercado cuprero internacional y realizando previsiones para el futuro. También se analizarán las prácticas actuales del mercado y se obtendrán conclusiones sobre diversos puntos. Integran la comisión diez miembros: dos del Congo, dos de Chile, tres de Perú y tres de Zambia.

La segunda comisión, presidida por el Congo —Kinshasa— estudiará la mejor forma de coordinar una acción, incluyendo la posibilidad de instalar un consejo intergubernamental. Está integrado por nueve miembros: dos del Congo, dos de Chile, tres de Perú y tres de Zambia.

La tercera comisión, presidida por Chile, se dedicará al estudio de los problemas legales y administrativos de la industria, la influencia del cobre en las economías nacionales y el problema del potencial humano en la industria. Está integrada por doce miembros: Congo dos, Chile cuatro, Perú dos y Zambia cuatro.

El Comité Central proyecta entregar sus resoluciones a la Conferencia, el lunes en la tarde, lo que dará a la Conferencia dos días y medio para completar su trabajo. Mañana domingo los delegados visitarán Livinstone y las cataratas Victoria como huéspedes del Gobierno zambiano.

El "Times of Zambia", el principal diario local, dedica su primera página de la edición de hoy a rendir un homenaje a Chile como el primer país productor de cobre de los que participan en la Conferencia. La información va acompañada de una fotografía en colores del Presidente Frei, que levanta en forma simbólica con su mano el territorio chileno. "El Presidente Eduardo Frei —dice el diario — un hombre alto, delgado, de 55 años, sostiene simbólicamente en su mano a su largo y delgado país. Chile tiene una longitud de 2.620 millas, en la costa suroeste de Sudamérica, pero su anchura media es sólo de 100 millas.

Esta foto del Presidente Frei es publicada como tributo al mayor participante extranjero en la Conferencia del Cobre", dice el diario.

Por otra parte, en círculos de la Conferencia no se han registrado hasta el momento reacciones oficiales al informe conjunto presentado a la Conferencia por las dos

(Pasa a la página 15)

Médico de EE. UU. Fue Condenado por Pacifista

FORT JACKSON (Carolina del Sur) 3 (UPI). El capitán médico Howard Levy fue condenado hoy a tres años de trabajos forzados y exclusión de las Fuerzas Armadas, convicto de desobedecer órdenes oficiales y tratar de crear un clima de deslealtad entre las tropas asignadas a Vietnam.

Una corte marcial integrada por 10 oficiales deliberó durante dos horas y 20 minutos antes de anunciar el fallo.

El médico, que tiene 30 años, debía ser dado de baja del Ejército el próximo mes de julio, pero ahora deberá cumplir la pena en la prisión federal de Leavenworth (Kansas), si no prospera el recurso automático de apelación presentado en su nombre.

Levy fue acusado de negarse a proporcionar instrucción médica a miembros de las Fuerzas Especiales ("boinas verdes") de Vietnam, afirmando que los conocimientos que él transmitiera serían utilizados con fines políticos, y de calificar a esos combatientes de "asesinos adiestrados".

Estados Unidos Rechaza la Denuncia Soviética

Murió Uno de los Heridos del Barco Ruso

WASHINGTON, 3 (ANSA).— Las acusaciones de Moscu, según las cuales aviones norteamericanos habrían bombardeado o atacado una nave soviética en el puerto vietnamés de Camp Pha, fueron definidas esta noche "sin fundamento" por el Departamento de Defensa de Estados Unidos.

Al respecto se difundió un comunicado. En el documento se formula la hipótesis de que "el intenso fuego antiaéreo nordvietnamés haya causado daños a la nave soviética".

"Se efectuó una minuciosa investigación", se lee también en el comunicado del Departamento de Estado, "y no resulta que aviones norteamericanos hayan bombardeado o atacado la nave de bandera soviética. No hay absolutamente ninguna prueba que confirme las acusaciones de Moscú".

MOSCU, 3 (ANSA).— Uno de los dos marineros soviéticos heridos ayer en el bombardeo del carguero "Turkestán" por parte de aviones norteamericanos murió esta mañana, informa la Agencia TASS desde Vladivostock. La Agencia precisa que el anuncio de la muerte fue dado por el comandante del buque soviético, Viktor Sokolov, en el puerto nordvietnamés de Kampha.

Cabe recordar que las fuentes oficiales soviéticas informaron ayer de una enérgica protesta presentada por el Ministro de Relaciones Exteriores, Andrei Gromyko, al Encargado de Negocios norteamericano en Moscú, Gatry, por el bombardeo de un buque soviético en el puerto de Kampha por parte de aviones norteamericanos.

En la nota se solicita el castigo de los responsables de la acción y garantías de que hechos de este tipo no se repitan.

El marinero muerto se llamaba Rybachuk y se desempeñaba como electromecánico. El otro herido, el maquinista Zemtsev, se encuentra en estado crítico después de una intervención quirúrgica al estómago que se prolongó tres horas. La Agencia TASS afirma luego que el "Turkestán" debía transportar carbón de Kampha a Japón. La misma agencia soviética suministró más adelante otros detalles sobre "el ataque pirata contra un pacífico buque soviético". Que se precisa que en el tramo marino donde navegaba el "Turkestán" sólo se encontraba otro barco, el "Soma", proveniente de Chipre. Testigos presenciales confirman —dice la TASS— que dos aviones estadounidenses bombardearon el buque soviético. Las bombas cayeron a cerca de cien metros del "Turkestán". Posteriormente los dos aviones atacantes descargaron sobre el barco soviético numerosas ráfagas de ametralladora de gran calibre. Además de los dos marineros heridos gravemente (de los cuales uno murió hoy), otros cinco resultaron heridos levemente, y los tiros de ametralladora son bien visibles en la sobrestructura del barco.

MOSCU, 3 (ANSA).— Sobre el incidente entre aviones estadounidenses y el buque soviético "Turkestán", el diario "Pravda", dice hoy que "errarían los provocadores si no consideran la gravedad de la advertencia formulada en la nota del Gobierno soviético al Gobierno norteamericano por el ataque pirata de cazas norteamericanos contra el barco".

"Con este incidente —escribe el órgano del Partido Comunista soviético— se demuestra que los dirigentes militares estadounidenses están tratando de agravar aún más la tensión internacional. Los promotores de este tipo de provocación, escribe el diario, evidentemente comprenden poco la situación y no se dan cuenta que pueden recibir la respuesta apropiada.

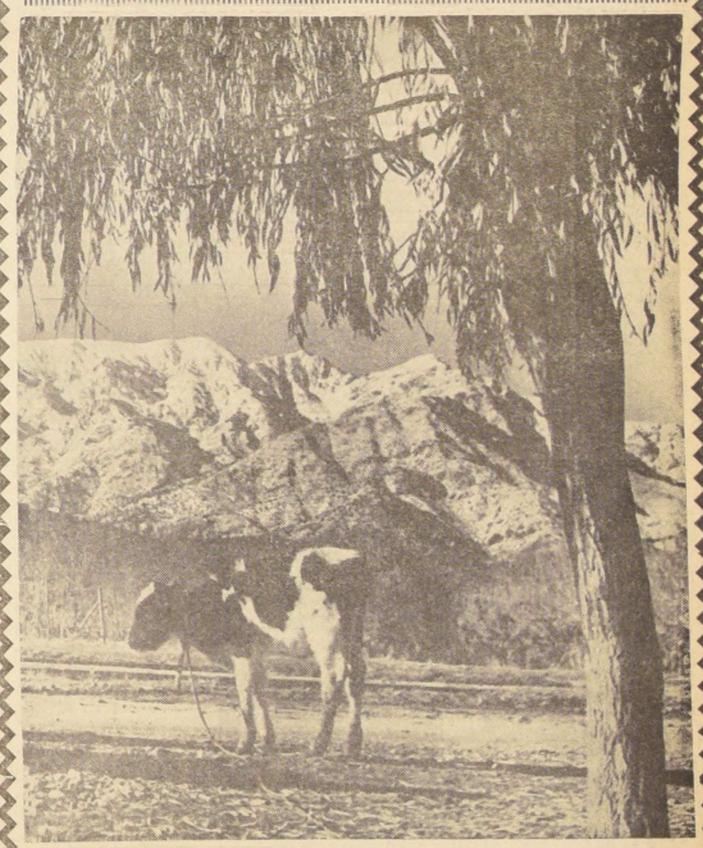
Esto Ocurrió En Chile y el Mundo

CIUDAD DEL VATICANO.— El Papa Paulo VI bendice la tumba de su antecesor, el Pontífice Juan XXIII, durante la ceremonia religiosa que se celebró ayer 3, para conmemorar el 4º aniversario de la muerte del popular Jefe de la Iglesia Católica. (Radiofoto UPI).

Un destornillador tipo chicharra, que puede operar desde cualquier ángulo que se emplee con respecto a la pieza que se desee colocar o quitar, dio el primer premio a un joven profesional chileno, Jorge Rodríguez, egresado de la Escuela Industrial de San Miguel, en un concurso mundial destinado a nuevos inventos o a crear métodos o herramientas que permitan perfeccionar el trabajo dentro de las empresas asociadas a la International Telephone and Telegraph Corporation (ITT), organización internacional, cuyas industrias e instalaciones operan en 53 países del mundo. El grabado muestra la entrega del premio por parte del Gerente General de la Compañía, Benjamín W. Holmes.

Plan de Hermoseamiento del Cerro San Cristóbal

(Información página 13)



La onda de frío que viene de la zona antártica ha hecho descender la temperatura de las mañanas a cero centígrado y más. El viernes pasado alcanzó su primer record: 0,3 grado centígrado, y con ello escarcha y nieve. En el sector alto, donde las casas comienzan a pegarse a los primeros faldeos cordilleranos, la nieve alcanzó a cubrir los campos. La fotografía muestra un paisaje de la zona en esa mañana del viernes, la más helada del invierno que vivimos.

88 MUERTOS EN ACCIDENTE AEREO

PERPIGNAN (Francia), 3 (UPI).—Un avión que transportaba a turistas británicos que pensaban pasar sus vacaciones en el sol, chocó esta noche con el pico de una montaña e hizo explosión cuando sólo le faltaban 50 kilómetros para aterrizar.

La policía informó que no hubo sobrevivientes entre los 83 pasajeros y cinco tripulantes del avión, un DC-4 de la compañía británica Air Ferry Ltd.

El avión, que se dirigía a Perpignan con pasajeros para balnearios del Mediterráneo y de la Costa Brava española, chocó con el pico del Monte Canigou, cuya altura es de unos 3.000 metros, minutos antes, apenas, de aterrizar en el aeropuerto de Labenere, en Perpignan.

Perpignan es el centro

(Pasa a la página 15)

SENADOR FUENTEALBA ANALIZA EL MENSAJE PRESIDENCIAL:

Chile Prueba con Hechos que es Posible Avanzar sin Suprimir la Libertad

En la noche del viernes último, el senador democratacristiano Renán Fuentealba se dirigió al país a través de diversas radioemisoras, haciendo un macizo análisis del Tercer Mensaje del Presidente Frei, pronunciado en el Congreso Pleno del 21 de Mayo.

He aquí el texto de su discurso:

"El Mensaje del Presidente Frei ha sido muy útil y clarificador y se refiere a tres puntos fundamentales: a) Balance de la labor realizada desde el 4 de noviembre de 1964 hasta hoy; b) Consolidación y afinamiento de las tareas en marcha; c) Determinación de metas a cumplir en los tres años que restan de estos primeros seis años.

De esta manera, el Mensaje termina con las confusiones y especulaciones que alrededor del programa de Gobierno ha venido fomentando el adversario de ambos extremos, en complicidad lamentable, muchas veces, con personas que fueron y son partidarias del Gobierno.

GOBIERNO DE CAMBIOS

Para poder analizar y comprender, tanto la obra realizada hasta este momento cuanto las inquietudes y críticas que a diario fluyen de todos los sectores y que muchos de Uds. que me escuchan también hacen, es preciso que no olvidemos algunas cosas muy importantes:

a) En primer lugar, que el nuevo Gobierno es un gobierno de cambios, esto es, es un Gobierno cuya meta final debe ser la sustitución del régimen capitalista por otro régimen en que el trabajo humano y, por lo tanto, los trabajadores, tengan una participación preponderante en la vida política, económica, cultural y social del país. Un régimen, en buenas cuentas, en que la persona humana, de acuerdo con su dignidad, goce plenamente de bienestar espiritual y material.

b) En segundo lugar, que hacer cambios significa reemplazar algunas cosas por otras y para eso hay que herir muchos intereses y privilegios, no sólo económicos, sino también políticos. Así, por ejemplo, hacer la reforma agraria es herir los intereses de los grandes latifundistas o de los agricultores que no explotan debidamente sus tierras; hacer la reforma educacional significa herir los intereses de quienes han vivido explotando la ignorancia, porque un ignorante puede ser engañado más fácilmente; desarrollar nuevas industrias o fuentes de producción significa herir los intereses de los grandes monopolios; intervenir para que el crédito sea puesto a disposición de todos los hombres de trabajo y no de pequeñas minorías privilegiadas significa herir a ésas; establecer una disciplina social en el trabajo, en el desempeño de la función pública o particular, legislar sobre el derecho de asociación, etc., siempre acarrea el descontento de alguien.

O sea, pues, que mientras más cambios se van haciendo, más aumenta el número de los descontentos, porque todos queremos que los cambios se hagan, pero cuando esos cambios tocan nuestros intereses, entonces protestamos y nos convertimos en opositores.

Todos queremos que los cambios se hagan, pero no a costa nuestra, sino a costa de los demás.

Y naturalmente, los enemigos del Gobierno se aprovechan muy bien de ese descontento para traer el agua hacia sus molinos. Ellos se encargan permanentemente de "echarle leña al fuego", aun cuando saben que si fueran Gobierno no harían lo mismo.

c) En tercer lugar, hay que tener en cuenta que todos estos cambios, empleando una expresión popular, "no se pueden hacer de un solo viaje". Se tienen que hacer progresivamente, por etapas.

Desgraciadamente, durante la campaña presidencial que fue muy larga, todas las candidaturas, la radical-derechista del señor Durán, la comunista-socialista del señor Allende y la démocratacristiana - independiente del señor Frei, entraron en una competencia de promesas que crearon en el pueblo la ilusión de que, cualquiera de los tres que triunfara, haría maravillas en poco tiempo, terminando con la miseria, el alza del costo de la vida, los bajos sueldos y salarios y todos los males. En todas las campañas electorales suele pasar lo mismo y hay que reaccionar contra ello. Por eso, es de aplaudir la sobriedad del candidato don Jaime Castillo Velasco, hombre serio, que no viene a reírse ni a hacer chistes a costa del pueblo, y que habla la verdad, sin hacer promesas falsas.

Debido a las ilusiones que se crearon en la campaña presidencial, todos los chilenos, incluso muchos que pertenecen al partido Demócrata Cristiano, exigen que el Gobierno haga todo "de un viaje", cumpla su programa de "Revolución en Libertad" de una vez.

Pero el Presidente Frei dijo muchas veces en su campaña algunas cosas que no hay que olvidar. Dijo, que él sólo no podría sacar al país hacia adelante, si el pueblo todo no lo acompañaba con su esfuerzo y sacrificio. Dijo que una Revolución no se hacía en seis años, sino en veinte o más y que durante su mandato se establecerían algunas bases fundamentales de la nueva sociedad.

Y en su Mensaje último lo vuelve a repetir: "Jamás prometí realizar una revolución en seis años. Lo dije repetidamente. Las revoluciones más violentas, con gobiernos totalitarios sin oposición alguna, no logran al cabo de muchos años realizarse.

¡Cuánto más difícil será lograrlo en corto plazo en una Revolución en Libertad!".

Eso dijo el Presidente, y tiene razón.

En la Unión Soviética, la Revolución Socialista celebra este año 50 años de existencia. ¡50 años, amigos que me escuchan! ¡Y aún la Revolución no ha terminado, está en camino, realizándose, desarrollándose! ¡Todavía no se ha llegado a la sociedad comunista! ¿Por qué? Porque las revoluciones demoran, son un proceso largo, no pueden hacerse "de un solo viaje".

Y esto que le estoy diciendo es la "pura y santa verdad".

Tengo aquí en mi mano un obsequio muy gentil de la Embajada de la U. R. S. S. en Chile. Es un librito sobre el XXIII Congreso del P. C. U. S. que se realizó en Moscú entre el 29 de marzo y el 8 de abril de 1966. En él hay un informe del Presidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S. Alexei Kosigyn, "Acerca de las Directrices del Plan Quinquenal de Fomento de la Economía de la U. R. S. S. de 1966 a 1970". Dice el señor Kosigyn: "Este proyecto es un programa de desarrollo económico de la U. R. S. S. para los 5 años próximos que nuestro Partido presenta al pueblo soviético. En el proyecto se refleja el contenido fundamental de la política de nuestro Partido, intérprete de los intereses cardinales de nuestro pueblo, que se orienta al **despliegue sucesivo de la edificación del comunismo** en la U. R. S. S., como está determinado por el programa del P. C. U. S."

¡O sea, amigo o amiga que al cabo de cincuenta años de Revolución en la U. R. S. S. el Comunismo no está todavía edificado ni lo va a estar al término de este nuevo plan quinquenal!

Escuché a Kosigyn. Dice: "Así pues, el País de los Soviets ha cumplido, en total, siete planes quinquenales. Cada uno de estos quinquenios significó una gran victoria del pueblo soviético, marcando una etapa de la heroica historia de nuestra Patria Socialista, **un peldaño nuevo** en la edificación del socialismo y del comunismo".

¡De manera que este es el Octavo plan quinquenal! ¿Por qué? Porque, como dijo el Presidente Frei, las revoluciones no se realizan en seis años, sino en varios más.

Y Ud. sabe, estimado radioescucha, que en la U. R. S. S hay un solo partido, no hay partidos de oposición, no hay libertad de prensa ni de información radial, no existen los paros de protesta ni las huelgas, hay una autoridad absolutista, totalitaria. Allí no se puede decir "ni pío" contra el Gobierno. ¡Y si no pregúntele Ud. a la hija de Stalin!

Entonces, cabe preguntarse: ¿Por qué los socialistas y comunistas chilenos y muchos D. C. le exigen al Gobierno de la D. C., que preside don Eduardo Frei, que en menos de tres años tenga toda lista y realizada la Revolución en Libertad? ¿Por qué le exigen que lo haga todo de un viaje"

Y Ud. sabe, hombre o mujer que escucha, que en Chile hay libertad, elecciones periódicas, paros y huelgas, partidos de oposición, de derecha o izquierda, prensa, diarios, revistas, radios libres, libertad religiosa, libertad de asociación. Ud. sabe que en Chile hay una Cámara de Diputados y un Senado que **puede oponerse** a los planes de Gobierno.

¿Qué habría hecho el señor Allende si el Senado no le hubiera aprobado sus planes de Gobierno, en caso de haber sido elegido Presidente de la República? ¿Habría respetado al Senado? El dice ser democrático. **¿O se habría constituido en dictadura, si es que lo dejaban? Si lo hubiera hecho, habría mentido. ¡Pregúntele por curiosidad!**

En síntesis, **las revoluciones no son obra de un día ni de tres o seis años, son más largas.** Requieren un "despliegue sucesivo", como dice Kosigyn. **Y así ha sucedido no sólo en la U. R. S. S., sino que sucede en China, en Cuba y en otros países socialistas.**

Terminemos, pues, de dejarnos llevar por la demagogia del FRAP, que quiere exigir a este Gobierno la pronta realización de la Revolución en Libertad, cuando en el país socialista modelo no ha sido posible realizar en 50 años la Revolución totalitaria.

Tiene razón entonces el Presidente Frei cuando dice en su Mensaje: "No me dejaré arrastrar por los que pretenden permanentemente presentar al Gobierno como remiso en el cumplimiento de su programa y quieren forzar la marcha del país a una velocidad que, estoy cierto, produciría inevitablemente una catástrofe; ni tampoco me arredraré por las voces de aquellos que, siendo enemigos de todo cambio, pretenden sembrar la alarma y el temor entre los chilenos."

SENADOR FUENTEALBA

ESTADO DEL PAIS EN 1964

Es indispensable también, para evaluar la labor realizada en estos dos años y medio, recordar el estado en que fue recibido el país por este Gobierno.

Una ola de frío recorre la espina dorsal cuando se escucha a algunos hombres del anterior Gobierno radical-derechista, que critican al actual Gobierno por una serie de males que sufre el país y que son, precisamente, obras de ellos.

¿Existen males en el país? ¡No hay duda! Hay miseria, hay escasez de trabajo, hay inflación, faltan viviendas, no producimos todo lo que necesitamos para nuestro consumo, hay un engorroso e injusto sistema tributario, faltan industrias, nuestras principales riquezas no están en nuestras manos. ¡Para qué seguir!

Pues bien, ¿quiénes han creado o permitido todos estos males? ¿El Gobierno actual que sólo tiene dos años y medio en el poder o los gobiernos anteriores? ¡La respuesta es muy clara! Los causantes de todos estos males son quienes han gobernado este país desde su independencia hasta nuestros días, pero no un Gobierno que ha asumido el poder hace sólo dos años y medio y que recibió al país con todos esos males y muchos otros. Para eso se le eligió, para que terminara con ellos.

El país, en noviembre de 1964, fecha en que asumió el mando el Presidente Frei, presentaba el siguiente cuadro:

1) Bajas tasas de aumento de la producción nacional de bienes y servicios.— Tradicionalmente, la producción aumentó en Chile, en las últimas décadas anteriores, a 1958, en sólo 3,6% anual, que en realidad es sólo un 1,6% si se resta un 2 por ciento de incremento de la población en esos años. En los dos últimos años del Gobierno anterior, en 1963 y 1964, la tasa de crecimiento fue tan baja como las tradicionales.

2) La inflación alcanzó a un 48% en 1963 y a un 47% en 1964 con numerosas alzas de precios retenidas por el Gobierno anterior. En los primeros años de ese mismo Gobierno no hubo una política antinflacionaria, cuyo peso se hizo recaer exclusivamente en los sueldos y salarios, con reajustes inferiores al alza del costo de la vida.

3) La ayuda neta externa aumentó de 531 millones de dolares en 1959, a 1.780 millones de dólares en 1964. O sea, en 1.250 millones, más de dos veces de lo que se había endeudado el país en toda su vida republicana, con un promedio anual de 200 millones de dólares.

Con estos dólares, en forma solapada, se ocultó la crisis económica y la cesantía y se hizo la gran farsa de inaugurar más y más obras públicas, que no tenían financiamiento, la mayoría de las cuales quedaron en sus comienzos o fueron abandonadas, por lo que el Gobierno actual ha debido continuarlas, haciéndose cargo de compromisos ajenos que han, por cierto, perturbado sus propios planes.

¡Qué fácil le sería al señor Frei en el último año de su mandato colocar varias decenas de primeras piedras o dejar inauguradas otras tantas obras nuevas para poder decir después que todo cuanto hace su sucesor, verdadero realizador de ellas, es obra suya!

4) Al término del Gobierno del señor Ibáñez, en 1958, el servicio de la deuda externa fue de 63 millones de dólares, o sea, de una séptima parte del valor total de las exportaciones. Al término del Gobierno del señor Alessandri, esos servicios aumentaron a 253 millones de dólares que representan un tercio del valor de las exportaciones.

5) Este Gobierno recibió el país con un presupuesto desfinanciado en más de 60 millones de escudos. Vale decir, con la "olla fiscal" más que raspada.

6) Un sistema tributario engorroso e injusto. El mayor peso tributario recae sobre los que tienen menos y el cumplimiento de las leyes por los contribuyentes se hace sumamente difícil, debido al complicado sistema existente.

La proliferación de leyes de impuestos y de franquicias existentes no es tampoco obra de este Gobierno, sino de los anteriores. Sin embargo, hombres de oposición sin ningún pudor, se horrorizan ante ustedes cuando hablan y se escandalizan de la enorme cantidad de impuestos que pesan sobre los chilenos, en circunstancias que han sido ellos, tanto los de derecha como algunos que se dicen izquierdistas, los que establecieron esos impuestos.

Nada dicen, por ejemplo, que el impuesto a las compraventas que indudablemente gravita sobre el pueblo, fue obra del ex Ministro de Hacienda del Presidente Ibáñez, don Jorge Prat, uno de los líderes más prominentes del Partido Nacional.

Nada explican tampoco acerca de la imposibilidad de eliminar estos impuestos de una plumada, mientras no se creen fuentes sustitutivas de ingreso para financiar el presupuesto nacional.

Lo que les duele es que este Gobierno haya establecido impuestos que graven a los sectores de mayor renta, como el patrimonial, y que se encuentre empeñados en corregir los defectos del sistema tributario para lo cual se están haciendo los estudios pertinentes por una misión extranjera, que no ha venido a darles la razón a la derecha o al FRAP, que nada hicieron por corregirlos, sino a este Gobierno que está empeñado seriamente en ello.

7) Un déficit habitacional del orden de 500.000 viviendas, a pesar de que el Gobierno anterior aumentó considerablemente la construcción de ellas, hecho que siempre hemos reconocido.

8) Una administración pública burocrática, paralizante o lenta, centralizada y de alto costo.

El Presidente Frei, desde un comienzo solicitó se le otorgaran facultades especiales para modernizarla y ponerla a tono con los requerimientos de la vida moderna, pero esta vez los intereses políticos se opusieron a ellas.

Sin embargo, no tienen empacho en señalar las fallas de la Administración Pública como uno de los grandes males que remediar, cuando ellos han sido los causantes y se han negado a dar las herramientas para que el actual Gobierno corrija la situación existente.

9) La educación, privilegio de unos pocos. Más de 200.000 niños sin matrícula. Universidades inaccesibles para los hijos de los trabajadores. Enorme déficit de establecimientos escolares.

En fin, para qué recordar la magnitud que algunos problemas alcanzaron en épocas anteriores: déficit de leche y colas para adquirirla, racionamiento de muchos productos, falta de alimentos, falta de locomoción, carencia de divisas para las importaciones mas imprescindibles, inversión privada en depresión y, sobre todo, falta absoluta de una política económica orgánica.

Todas estas cosas y muchas otras se han olvidado por los chilenos, cuya mala memoria es proverbial. Por eso, es necesario recordarlas para que los enemigos del régimen no se aprovechen cargando al debe de este Gobierno sus propios errores y omisiones.

DOS AÑOS Y MEDIO DE LABOR

¿Qué ha hecho el Gobierno en estos dos años y medio de labor?

Si se tienen en cuenta: a) Las dificultades existentes derivadas de la actitud de una oposición extremadamente tenaz e intransigente; b) La magra herencia recibida de los Gobiernos anteriores; c) Que Chile es un país de escasos recursos y disponibilidades, acostumbrado a vivir en medio de la improvisación y no dentro de un plan orgánico que requiere disciplina; d) Que naturalmente un Gobierno de ideas y hombres nuevos, que no tenían experiencia, necesitaba de algunos meses para posesionarse por dentro de la marcha del país, adaptar sus propios planes a los mecanismos existentes y preparar la administración pública para las nuevas tareas; e) y, por último, que todos los cambios son de alguna manera resistidos por los sectores afectados, dentro de la libertad de que disponen en un régimen democrático Si se tienen en cuenta esos factores, repito, podemos decir que la labor del Gobierno ha sido positiva y significa, realmente, sentar las bases y abrir los caminos para transformaciones cada vez más profundas.

Sin perdernos en la maraña de los detalles, veamos qué nos dice el mensaje sobre el particular.

1.— La propia derecha se ve obligada a reconocer que en este Gobierno se ha dado primacía a gastos de desarrollo social. Naturalmente, a ella no le agrada que se mejoren las remuneraciones de los trabajadores, que se eleven las asignaciones familiares, que se dé educación a todos los niños chilenos, que se instalen servicios de todo orden en las poblaciones, como luz, agua, alcantarillados, medios de transportes, servicios sanitarios, teléfonos, centros culturales o deportivos, etc.

En concepto de la derecha oligárquica, de los personeros máximos del PN; estos gastos no son reproductivos, no producen dinero, son inflacionistas. Pero es curioso anotar que en el Gobierno anterior, radical - derechista, no hubo gastos en desarrollo social y, sin embargo, hubo una inflación desenfrenada. ¿Pueden explicar por qué? ¿Qué hicieron con el dinero? ¿Dónde se fueron los dólares?

Entendemos que el candidato don Víctor García, presidente del P. N. es profesor de Economía y es y ha sido abogado de grandes empresas, de modo que es un experto en cuestiones económicas. ¿Podría él explicarles a ustedes qué se hicieron tantos dólares desaparecidos del país bajo el gobierno de la austeridad?

En esto de los gastos en desarrollo social, es preciso considerar que el gobierno de la Democracia Cristiana se jugó con audacia, rompiendo los moldes tradicionales.

Como decía el Presidente Frei en su primer Mensaje: "La revolución del desarrollo económico de los países capitalistas en el siglo XIX se realizó **sacrificando** el consumo de los pobres; esta fórmula que está en contra de nuestros principios morales no es tolerable en los tiempos modernos. Los comunistas, por su parte, han reducido el consumo por la vía de la eutanasia de la clase capitalista y de la preferencia implacable de la inversión sobre el consumo de la masa. Esta fórmula también está en contra de nuestra doctrina". Y esto es verdad, porque en los países socialistas, como la Unión Soviética, Cuba y la propia China, según las expresiones textuales de Mao Tse-tung "hay que mejorar en medida adecuada las condiciones de vida de los obreros, pero debe evitarse que los salarios y regalías se eleven indebidamente".

Por eso, el Presidente Frei señalaba que el camino está en que reduzcan su consumo los que tienen más, pero no los que tienen menos, los que también deben ahorrar pero sin sacrificar su nivel mínimo de consumo.

2º— Es así como el gasto social ha aumentado considerablemente. En Educación se han gastado 400 millones de escudos más que en los años anteriores a este Gobierno. En Vivienda, 120 millones de escudos más. En Salud, 187 millones de escudos. Es decir, 700 millones de escudos más en estos rubros, sin contar los mayores gastos en agricultura (Eº 2.175 millones), obras públicas (Eº 164 millones) y remuneraciones de los servicios públicos, civiles, FF. AA. y Carabineros, inversiones, todas que justifican con claridad los 2.300 millones de escudos en que ha aumentado el presupuesto de la Nación. Y ahí están las 500.000 matrículas, más las construcciones escolares, los nuevos maestros, los hospitales y postas, las viviendas, la operación sitio, la autoconstrucción y tantas otras obras.

3º—Se ha reducido la inflación de un 47% en 1964, a un 17% en 1966. Se afirma que el índice del costo de la vida no refleja el alza real, pero también debe admitirse que ese índice fue el mismo usado por administraciones anteriores.

Se dirá también que si bien se ha reducido la inflación, las disminuciones del alza del costo de la vida no corresponden a las metas fijadas por el Gobierno. No importa. El hecho es que ha habido una baja considerable y que si dichas metas no se han cumplido, se debe a que los reajustes de sueldos y salarios han excedido en promedio al índice de precios y a que el gasto fiscal, como lo hemos señalado, ha aumentado en más de un 40% y él constituye un factor de presión inflacionaria.

En esta materia, es preciso señalar que la lucha antinflacionaria, a diferencia de lo que ocurría en el Gobierno anterior, no se ha librado a costa de las remuneraciones que solamente se aumentaban en porcentajes inferiores al alza del costo de la vida, ya que bajo este Gobierno los reajustes son del 100% del alza y se otorgan además desde el 1º de enero del año respectivo.

4º—La tasa real de crecimiento del Producto Nacional, según lo reconocen los informes nacionales e internacionales, ha aumentado a un 7 por ciento anual, lo que es el doble de la tasa tradicional de Chile.

Por otra parte, en 1964, los empleados y obreros recibían solamente el 43,8 por ciento del total del ingreso, cifra que subió en estos dos años a un 50 por ciento.

5º— La reforma agraria está en marcha y habrá de afectar aproximadamente a 4.000 predios de los 260.000 predios agrícolas que hay en el país.

Hasta el momento, se han expropiado 461 fundos y haciendas con una superficie de 1.360.000 hás. Se han constituido 96 asentamientos campesinos con una superficie de 479.000 hás. que benefician a 5.000 familias. La obra realizada es superior a todo lo hecho en Chile en los 30 años anteriores.

6º— El plan educacional ha significado que la matrícula en educación primaria, secundaria y técnica haya aumentado de 1.800.000 alumnos, en 1964, a 2.300.000 en 1966, o sea, en 500.000 nuevos alumnos.

La matrícula universitaria ha aumentado de 35.027 estudiantes en 1964, a 48.700 en 1967.

El incremento de profesores en 1965 y 1966 fue de 6.583. En el mismo bienio se inició la construcción de 2.016 establecimientos frente a un promedio de 155 locales construidos anualmente en el quinquenio 1960-1964.

Las cifras en los programas de alimentación escolar triplican las prestaciones de 1964 y alcanzaron en 1966 a 838.020 desayunos diarios y a 357.348 almuerzos. Hay otras cifras igualmente significativas en materia de becas y préstamos.

Imposible es referirme a cuánto a sido hecho en materia de Viviendas, Salud, Seguridad Social, legislación del trabajo, promoción popular, equipamiento comunitario, promoción campesina, cooperativas, obras públicas, transportes, electrificación, etc.

Me interesa destacar principalmente, que lo que caracteriza al Gobierno actual como un Gobierno que está realizando efectivas transformaciones, es su tarea en materia de Reforma Agraria, Reforma Educacional, Promoción Popular, Plan de Desarrollo Industrial, Lucha antiinflacionaria, Política de Redistribución de Ingresos, Legislación del Trabajo.

En cuanto al plan extraordinario de desarrollo industrial y minero las obras actualmente en ejecución representan más de 900 millones de dólares. No se trata de proyectos, sino de trabajos decididos, con sus financiamientos asegurados y con parte de sus maquinarias ya compradas, es decir, de obras en marcha.

METAS HASTA 1970

Desgraciadamente, no me es posible referirme a las metas que el actual Gobierno se propone alcanzar de aquí a 1970. Pero, fundamentalmente, como es lógico, esas metas tienden a consolidar y realizar los planes en marcha, en materia de Educación, Salud, Vivienda, Reforma Agraria, Desarrollo Industrial, tanto de la grande como de la pequeña industria y artesanía Política Agraria.

¿Es posible exigir nuevas realizaciones? Ello deberá ser estudiado cuidadosamente, teniendo en consideración que es verdad aquello de que "quien mucho abarca poco aprieta" y que conviene, en consecuencia, antes que nada, consolidar y afinar los planes en marcha, en especial la reforma agraria, que recién comienza, y la reforma educacional, pilares, ambas, de una nueva sociedad.

Es indiscutible, por otra parte, como lo señala el Mensaje, que en los próximos años de este sexenio deberá el país concentrar sus esfuerzos en su desarrollo económico, sin el cual no es posible consolidar las conquistas sociales ni alcanzar la independencia económica del país.

Todos quisiéramos ver el cumplimiento íntegro de la Revolución en Libertad en el menor tiempo posible, pero ningún país del mundo ha logrado un milagro semejante en tan poco tiempo. No vamos a exigir que en Chile, país de escasos recursos y con un régimen que no se permite agilizar, se haga lo que no hicieron otros más fuertes y poderosos.

De ahí la necesidad de que el Partido y el Gobierno determinen, previo examen conjunto qué nuevas realizaciones posibles de iniciar en estos años, sin poner en peligro tareas en marcha y sin ri para el porvenir del país, perjuicio de que el Partido aboque también, desde la al estudio y determinación las metas que habrán de c plirse en una segunda e porque, como lo dijo el Pr dente de la República, la mocracia Cristiana no p limitar sus aspiraciones sól período de este Gobierno y ne derecho a proyectarse e porvenir.

Pero yo no creo que nin chileno puede decir que tarea de seis años, que e prenda Reforma Agraria, forma Educacional, Plan Desarrollo Económico, Plan Desarrollo Industrial, Térm de la Inflación, Reforma butaria, Plan Habitacio Promoción Popular y desp de numerosas leyes de im tancia fundamental, para señalar sino las cosas más portantes, es una tarea desta o insuficiente. Por contrario, deberá recon honradamente que una obra esa magnitud supera toda pectativa y cualquier obra lizada en otros países donde desarrollan procesos seme tes.

Por eso, los chilenos, sin jarnos acomplejar por las ces de mal agüero que s de los sectores reaccion ni por las demandas dem gicas de un extremismo nunca hizo nada semej cuando estuvo en el Poder, bemos prestar nuestro resp a un Gobierno que efec mente está impulsando n tro progreso, sin haber oc nado trastornos en la ma del país, sin haber usado violencia para acallar al versario, sin haber violado régimen democrático ni ha atentado contra la Cons ción Política del Estado, haber hecho nada que ate ra tampoco contra la soli dad continental y los princ de autodeterminación y no tervención que rige nuestra da internacional. Chile y chilenos podemos sentirno gullosos de estar dando ejemplo, probando con hec que es posible avanzar sin primir la libertad".

AYLWIN, durante la entrevista que le concediera el Canciller de la Alemania Federal, Kurt Georg Kiesinger, el 12 de mayo último, en la ciudad de Bonn. Intercambiaron impresiones sobre las relaciones chileno-germanas, en un clima de gran cordialidad. Al centro, una intérprete.

Regresó Aylwin

Por vía aérea regresó ayer a Chile, acompañado de su esposa, el presidente del Partido Demócrata Cristiano, senador Patricio Aylwin Azócar.

A mediados de abril, Aylwin participó en un congreso internacional sobre valores espirituales del turismo, patrocinado por la Santa Sede en la ciudad de Roma. Posteriormente recorrió otras ciudades de Italia, invitado por el Gobierno de ese país.

Entre fines de abril y comienzos de mayo, Aylwin visitó Moscú y otras ciudades de la Unión Soviética.

Entre el 10 y el 22 de mayo, el Presidente del Partido Demócrata Cristiano recorrió la República Federal de mania, especialmente in do por el Gobierno de país. Fue recibido, en B por el Canciller Kurt G Kiesinger, y, en seguida, tó las ciudades de Heide Stuttgart, Munich y Berl

Regresó a Chile despué una breve estada en Parí

Aylwin reasumirá ma la presidencia de su par En la sede de éste ofre una conferencia de prens las 18 horas.

Ciudadanía de O'Higgins Proclama Hoy a Castillo

En un acto masivo, que promete alcanzar extraordinarios caracteres, la ciudadanía de la provincia de O'Higgins proclama hoy la candidatura senatorial de Jaime Castillo Velasco, en la Plaza de los Héroes de la ciudad de Rancagua.

La concentración se iniciará a las 10,30 horas, pero diversas columnas de manifestantes convergerán hacia ella, desde las 7 de la mañana. Serán columnas de campesinos, empleados, obreros, pequeños agricultores, industriales, comerciantes y mineros, Centros de Madres y sindicatos, que saldrán desde Caletones, Coya, Graneros, Machalí, Peumo, San Vicente de Tagua Tagua, Quinta de Tilcoco, San Francisco de Mostazal y otras localidades de O'Higgins.

Durante el acto harán uso de la palabra el Presidente de la Junta Provincial del Partido Demócrata Cristiano, diputado José Monares; el Generalísimo de la Campaña, senador Benjamín Prado, y el candidato Jaime Castillo, a quien acompañarán en la tribuna todos los parlamentarios democratacristianos destacados en la zona.

CANDIDATO POPULAR

Entre el viernes y el sábado, Castillo fue aclamado en importantes localidades de las provincias de O'Higgins y Colchagua, donde se improvisaron fuera de programa tres entusiastas concentraciones populares.

La primera tuvo lugar en Las Cabras, donde también participaron campesinos de Llallanquén, y reunió a cerca de mil personas; la segunda se efectuó en Santa Cruz, y la tercera, en Peralillo.

EN SANTA CRUZ

Alrededor de quinientas mujeres repletaron ayer el único teatro existente en Santa Cruz, superando todas las expectativas.

Castillo, en un vibrante discurso, dijo que a través de esta campaña política se ha ido interiorizando y comprendiendo, una vez más, la importancia que reviste en la vida política de la nación la participación de la mujer. Esbozó las labores realizadas por el Gobierno en beneficio del campesinado, de los Centros de Madres, de las Juntas de Vecinos, etc., y las instó a continuar trabajando a través de estas organizaciones en favor de la comunidad.

En el mismo acto hizo uso de la palabra la esposa del diputado por Colchagua, Fernando Cancino, quien ha tenido una destacada participación en esta campaña senatorial.

Al término del acto las manifestantes improvisaron un desfile, hasta la sede del Partido Demócrata Cristiano, ubicada en la Plaza de Armas de esa ciudad.

EN PERALILLO

Enseguida el candidato democristiano, acompañado por su comitiva, se trasladó a la comuna de Peralillo. Allí sostuvo un encuentro con alrededor de trescientos pequeños agricultores, que están trabajando en los asentamientos agrícolas que ha instalado la Corporación de la Reforma Agraria.

Entre el lunes y viernes de la próxima semana, la campaña de Jaime Castillo se centrará en la provincia Colchagua.

Otra adhesión al Intende

La Junta de Vecinos d Comunidad Villa Los Ar de Conchalí, aprobó un de adhesión al Intendent Santiago, Sergio Saave "por su serena y firme ac en defensa del inalienable recho de todo chileno de ner un techo para convivir su familia". Agregan que Intendente "evitó un problema social de impre bles consecuencias", al d gar la fuerza pública e juicio de lanzamiento que tivó su desafuero, en el nado.

Este voto fue rubricado transcrito al Intendente los siguientes dirigentes d Comunidad Villa Los Aro Fernando Da Sylva Op presidente; José Olivares, cretario; Francisco Me Daniel Contreras y Franc López, directores.

MISA EN MEMORIA DE LA SEÑOR D'AURELLE DE PALADINES E HI

Con profundo pesar nuestros compatriotas han si informados del trágico fallecimiento de la Marque Aurelle de Paladines y de su hija Hortense. Du rante más de diez años que permanecieron en Chile, señora d'Aurelle de Paladines se dedicó con dev ción infatigable a las obras chileno-francesas. Cada v que se le solicitó ayuda respondió generosamente y sie pre lo hizo con modestia atribuyendo a otros el mérito d los trabajos en los cuales ella participó.

Su hija Hortense, que realizó todos sus estudios en Colegio de los Sagrados Corazones (Religiosas francesas d Ñuñoa) conquistó numerosas amigas. En septiembre pas do contrajo matrimonio con el señor Thierry Daut court y esperaba el próximo nacimiento de un hijo.

La Embajada de Francia y la Colectividad France invitan a asistir a la misa que se celebrará hoy en la ca pilla del Colegio Jeane d'Arc (Pedro de Valdivia N.o 23 a las 11 horas en punto, por el descanso del alma de la señora Marguerite d'Aurelle de Paladines y de la señora Hortense de Dautricourt.

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269 Tel. 82222 Cas. 81-D

Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V.
REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN AGUSTINAS 1269

Participación del Sector Privado en el Desarrollo Social

Durante el transcurso de la semana recién pasada, se efectuó un seminario sobre la participación del sector privado en el desarrollo social, organizado por Concorde. Ha sido ésta una iniciativa laudable que viene a llenar un vacío en la comprensión y la coordinación necesarias entre las actividades del Estado y la de una multitud de instituciones que desarrollan sus actividades en el campo de la educación popular, el cooperativismo, la acción sindical, etcétera.

Cuando un país busca desarrollarse velozmente necesita tener una conciencia muy clara de la complementariedad que debe existir en la acción de todas sus partes. Es imposible pensar que el Estado solo o la suma de las actividades particulares bastarán para garantizar una movilización óptima de los recursos humanos, técnicos y financieros que se necesitan para el feliz término de la tarea. De ahí la necesidad imperiosa que todos participen activamente enfrentando sus respectivas obligaciones. Todos los que estén por el desarrollo tienen que tener un puesto en la lucha, asignado con claridad y delimitado en sus estrictos márgenes. La magnitud de la tarea a emprender así lo exige.

Sin embargo, no es difícil caer en dos vicios extremos que colocan en peligro toda eficacia: concebir la tarea del desarrollo social como exclusivo patrimonio de las actividades privadas y concebirlo, por otra parte, como un feudo impenetrable de la actividad estatal. Clásicamente los movimientos políticos y sociales han oscilado entre ellos. Los movimientos de derecha han insistido, sobre todo cuando detentaban el poder político, en que el desarrollo social era tarea casi exclusiva de una cierta forma de asistencialidad estatal. El Estado, garantía de orden, con sólo adoptar algunas leyes de seguridad social, cumplía con creces las exigencias de modernización social de nuestro país. De ahí que cuando se les acusaba de oponerse al progreso del pueblo, reaccionaban indignados señalando su paternidad en la obra legislativa que dio origen a nuestra actual seguridad social. Sin embargo, no conciben ni aceptan una participación activa, organizada y autónoma de la base social en su propia lucha por conquistar mejores niveles de vida. Su oposición al nacimiento de un movimiento sindical fuerte es un ejemplo claro de lo que afirmamos.

Por su parte, los movimientos de izquierda, por lo general sin acceso decisivo al poder del Estado, defienden con gran tenacidad la reclusión de éste a un simple rol de prestar servicios de consumo, sin que tenga la menor iniciativa en el desarrollo o reglamentación de las actividades sociales de los grupos privados. En este sentido son claramente contradictorios en su posición frente al desarrollo social y aquella que sustentan frente al desarrollo económico. Mientras en lo económico buscan la supresión de toda posible autonomía privada, en lo social buscan la posibilidad de una autonomía que garantice hasta la impunidad frente a la ley.

Una concepción democrática y dinámica del desarrollo social parte del necesario reconocimiento de la función que les corresponde a cada una de las partes. El Estado tiene un papel decisivo en el desarrollo de un movimiento social poderoso que garantice la esencia misma del sistema democrático y que permita alcanzar un equilibrio humano entre un desarrollo económico que debe ser acelerado por la urgencia de las situaciones y un desarrollo social sin el cual el otro no tiene ningún sentido. En el caso de una sociedad postrada, con una alta tasa de marginalidad social, el Estado no puede permanecer impasible ante esa situación, ya que de la movilización de esos sectores depende que pueda alcanzar las tasas de progreso necesarias. Permanecer impasible es, o postergar toda forma de desarrollo, ya que éste no se puede alcanzar sin una movilización decidida de todos los sectores sociales, o que se quiere realizar éste sacrificando la dignidad de millones de hombres y mujeres que estarán marginados de los grandes centros de decisión y consumo, lo cual no es sólo inhumano, sino que carente de todo realismo.

Por otra parte, es fundamental garantizar la autonomía de este movimiento social que nace frente al Estado, como única vía de preservar un sistema democrático. Cualquier forma de dirigismo social desde los puestos de mando del Estado no constituye sino una forma de totalitarismo político y de paternalismo tecnológico que no caben en la acepción democrática y libertaria del Estado. La presencia, pues, de un sector privado activo es indispensable para garantizar la independencia del movimiento social. Un sector privado plenamente representativo, generado desde la base social misma en forma democrática, es el otro platillo de una balanza de acción y en la cual deberán ir desembocando, por la lógica misma de la acción social, todos los sectores sociales, aun aquellos que fueron generados por la acción directa del Estado.

De la existencia y el respeto de estos requisitos nace un desarrollo social de corte democrático. La labor del Estado y del sector privado social debe producir el nacimiento de un movimiento social auténticamente representativo que elimine todo peligro de caciquismo antidemocrático y garantice la autonomía de los grupos de base junto con su plena participación en los mecanismos de poder y consumo.

En este sentido, la ley de Juntas de Vecinos es un ejemplo de esta visión democrática del desarrollo. En ella se garantiza la plena representatividad y autonomía de las organizaciones vecinales, con lo cual se las coloca a salvo del peligro de las camarillas paternalistas y antidemocráticas. Se les abren caminos de plena participación a nivel municipal y provincial. Se contemplan las posibilidades de que ellas puedan concertar una acción eficaz con los organismos públicos, etc. Desgraciadamente, frente a ella se han vuelto a poner de manifiesto las visiones antagónicas de derechas e izquierdas en lo que respecta al desarrollo social. Por distintas razones, que responden a los argumentos antes analizados, una obra de esta naturaleza se sale de los marcos de su estrecha concepción del desarrollo del pueblo. De ahí también su oposición a la Consejería Nacional de Promoción Popular, aun cuando las razones invocadas sean otras.

Esta iniciativa de Concorde es, sin duda, un paso positivo para abrir un diálogo que permita una comprensión exacta del rol de cada sector en esta tarea. Ante la inmensidad del campo que abordar, esta comprensión y complementación es tanto más indispensable, ya que se juega con las posibilidades de que millones de chilenos accedan a la plenitud de su vida ciudadana.

Pudahuel y la Forestación

En la cruzada de reforestación no se pueden olvidar algunas áreas vacías y en espera de la mano que diseñe sus formas y les dé plasticidad, colorido y vida.

Los terrenos que rodean Pudahuel, el aeródromo que ha invertido sobre cincuenta millones de escudos para levantar sus primeras construcciones, deberá mostrar el adelanto de Chile. Y en especial a los turistas que, como primera visión, entran a la capital.

Cerrillos, desgraciadamente, no pudo jamás embellecer la antesala para recibir al viajero.

Ahora que Pudahuel posee una pista de aterrizaje de más de tres mil metros de longitud —aparte de los estacionamientos de aeronaves y edificaciones—, tiene a su disposición los campos que seguramente serán ornamentados con macizos y jardines para completar su grandiosidad. Se han improvisado por ahora algunos jardincillos, a la ligera, para no exhibir un espacio desolado. Pero la riqueza que posee en terrenos adyacentes, y el trayecto hacia la ciudad, permiten imaginar que allí existirá un gran parque. Toda una parte de la población de Santiago gozará del pulmón vegetal y, a la vez, los niños, de un prodigioso paseo saludable.

Se construirá en Pudahuel otra pista supersónica y ello significará que al fin contaremos con un aeropuerto digno y representativo del gran Santiago. Cabe esperar, pues, que, aparte del Ministerio de Obras Públicas, intervenga el Ministro de Agricultura, don Hugo Trivelli, para que, paralelamente, erijan en este período de renovaciones y reforestación el parque más hermoso de la ciudad. El Presidente Frei y el Ministro Trivelli han demostrado su vivo interés en la materia. Y estos días se ha celebrado la Semana del Arbol, que demuestra que esta empresa seguirá adelante con sus manifestaciones de gran valor educativo. Las ceremonias de plantación en que participan personalidades de altas esferas culturales y diplomáticas, deberían extender el plazo y continuar las festividades, llamando a concurso para seleccionar a los artistas que trazarán el parque de Pudahuel: esplendente y adecuado a la altura que permite el aeródromo.

Toda persona amante de la belleza aplaude al Gobierno la iniciativa y la insistencia de forestar la patria.

Educar el amor por el árbol, es educar el espíritu de cada ser humano y enseñarle el contenido del futuro. Las generaciones jóvenes y venideras aprovecharán, sin duda, el esfuerzo que hoy día se hace por gestar grupos forestales, obteniendo beneficios económicos y de salubridad.

Y Pudahuel, enmarcado en un follaje magnánimo, será la puerta fraterna de la ciudad que ofrece la hermosura del Ande, de las nieves eternas y, además, del vergel chileno.

Matilde Ladrón de Guevara

El Diálogo Político, ¿es Posible Aún?

Los dos primeros años del Gobierno del Presidente Frei se han visto sometidos a una extraña paradoja política. El Gobierno ha hecho numerosos esfuerzos para abrir un diálogo político con otras fuerzas y se ha visto respondido por una sistemática negativa. Pero lo paradojal consiste en que junto con rechazar toda posibilidad de diálogo, la oposición ha creado un clima nacional en torno a la prepotencia del Gobierno, hecho a todas luces sorprendente. Un recuento histórico permite ver la dramática realidad de este hecho absurdo.

Por primera vez en muchos años de vida política, el día de la asunción al mando del Presidente Frei, el candidato derrotado en la elección previa y su partido anuncian que no asistirán al Congreso Pleno. En otras palabras, el primer día del Gobierno hay un partido que anuncia su disposición de impedir el éxito del nuevo Mandatario, aun antes de que éste haya adoptado una sola iniciativa. En este caso la oposición se define a priori, sólo sobre la base de un programa conocido y en el cual todos los chilenos tienen cabida. A los pocos días, la Central Unica de Trabajadores, dirigida por socialistas y comunistas, acuerda no ir a saludar al Presidente recién asumido, como había sido su tradición de siempre. De nuevo la oposición a priori.

El Jefe del Estado anuncia públicamente que su intención es ser el "Presidente de todos los chilenos" e invita a todos los sectores a un diálogo constructivo dentro de los márgenes de un programa recién aprobado electoralmente. En este estado de ánimo envía al Congreso Nacional sus primeros proyectos, los cuales son víctimas inmediatas de una tenaz oposición. Mientras nunca en el pasado se le habían negado facultades extraordinarias a los Jefes de Estado, en los inicios de su Gobierno, a éste se le niega hasta la discusión parlamentaria de sus proyectos fundamentales. Es necesario esperar hasta la elección de parlamentarios de 1965 para que cambie el panorama.

El abrumador triunfo de la Democracia Cristiana cambia el equilibrio de fuerzas imperantes y se abren nuevas posibilidades de acción. Se abre la consideración de los Convenios del Cobre, de la Reforma Agraria y de otros proyectos trascendentales. Sin embargo, cada cierto tiempo la oposición se endurece en su trinchera del Senado y vuelve a cerrar toda posibilidad de entendimiento.

Mientras tanto, el Presidente Frei continúa llamando a la concordia nacional, al entendimiento y a la tarea de construir el Chile nuevo que la gran mayoría desea. Cada Mensaje al Congreso Pleno termina en un llamado a la paz política y dando garantías a todos los sectores. No hay persecución administrativa en el país; jamás las puertas de la Moneda habían estado tan abiertas a todos los sectores de la ciudadanía, para escuchar sus opiniones y discutir sus problemas; nunca se había usado menos el poder del Estado para perseguir políticamente a la oposición, como era la norma en el pasado; jamás se les habían dado tantas garantías y respeto a los parlamentarios de oposición como en estos dos años. Sin embargo, nunca se había sido más enconado, violento, implacable y grosero para hacer oposición como a este Gobierno. Jamás se había llegado a los límites de faltarle el respeto al Presidente de la República en un intento desenfrenado de atacar, socavar y enlodar el prestigio de un partido y de sus hombres. Jamás se había llegado al límite de impedirle a un Jefe del Estado viajar al extranjero.

En otras palabras, es difícil encontrar un caso en la historia de Chile en que una política de abertura y concordia haya sido respondida con mayor apasionamiento por parte de la oposición. Es esta la razón que permite preguntarse si es posible aún el diálogo político en Chile.

Es difícil comprender lo que desea una oposición que no puede ser alternativa de Gobierno, pero que puede causar un grave daño al país, deteniendo su desarrollo y agudizando, peligrosamente, sus tensiones sociales. Es difícil comprender lo que pretende una derecha que hace esfuerzos desesperados por desacreditar un Gobierno y boicotear un programa; es difícil pensar que puedan creer realmente de que ellos pueden ser alternativa futura o que van a profitar de una crisis nacional. Difícil es pensar lo que pretende la izquierda tratando de destruir un orden legal que ha sido siempre su garantía de sobrevivencia y crear un clima de agitación que a nada conduce, salvo a la frustración de las grandes masas.

En la medida en que sea difícil descubrir el fondo de una estrategia política que no tiene destino en sus formas actuales, se hace imposible concertar un diálogo que sólo tenga por objeto el progreso de Chile y el bienestar y la justicia para todos los chilenos. En estos términos no se ve con facilidad cómo puede estructurarse un diálogo abierto y constructivo.

Sin embargo, es necesario recalcar que hay una sola hipótesis que no puede residir en la base de la argumentación opositora: la creencia de que esta política de abertura y de diálogo esté basada en la debilidad y no en el convencimiento democrático. Se ha buscado rehuir, sistemáticamente, el uso bruto del inmenso poder del Estado como medio de convivencia política, no por carecer de la capacidad como para hacerlo, sino porque existe la creencia de que el camino más eficaz para alcanzar las metas de un rápido desarrollo es concitando voluntades e inteligencias y no destruyendo adversarios.

Sin embargo, es necesario constatar que ya hace dos años y medio que nos estamos preguntando si el diálogo político es posible en Chile y todavía no se ve una respuesta clara. El último Mensaje del Presidente Frei ha vuelto a reiterar un llamado sincero y abierto para que se depongan los odios y se aúnen las voluntades. Las respuestas recogidas hasta ahora no pueden ser más desalentadoras. La prepotencia opositora, lejos de decrecer, aumenta. El país sigue siendo envenenado diariamente, no por la crítica política, sino que por la infamia, la calumnia, la mentira, el comentario insidioso, el ataque personal. El país no puede seguir tolerando esta situación. El Gobierno tiene la obligación de defenderse.

Abel Marchenoir

Sucesos

El subtítulo de esta nueva publicación de la prestigiosa editorial Zig Zag indica al público lector la naturaleza de ella: "grandes reportajes a la historia del mundo". Su espíritu e intenciones están revelados con claridad en el cartel editorial: su enfoque es "profesional, periodístico, independiente".

El primer número, ya en circulación, se refiere con amplitud a la Revolución Soviética, uno de los hechos más trascendentales de este siglo y que en octubre próximo cumplirá cincuenta años.

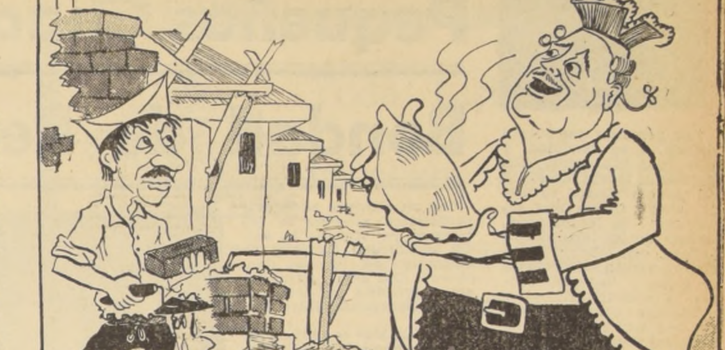
Hay en él no sólo la profundidad que trae Arnold Toynbee en su artículo sobre el comunismo, el personal enfoque de Kerensky acerca de su actuación en los densos tiempos que fueron sepulcro del zarismo y cuna de la revolución, sino también todo un vasto esfuerzo para mostrar el gran cuadro del magno acontecimiento, a través de numerosas fotografías inéditas, reproducciones de cuadros y afiches de la época, relaciones que, en un estilo claro y directo, abrazan los diversos aspectos de la Revolución Rusa.

Por todo esto, "Sucesos" desborda las llanuras de lo puramente periodístico para ser un trabajo en profundidad y destinado a durar mucho más de lo que habitualmente perduran los frutos del periodismo cotidiano. Sin embargo, todo el vasto cuadro que de la Revolución de Octubre exhibe "Sucesos" está dibujado con la mano liviana de quienes manejan bien el quehacer periodístico.

La publicación concluye avisándonos que en una próxima edición presentará otro "momento estelar de la historia": la dramática lucha de Estados Unidos contra los gangsters, dentro del marco de luces y sombras que caracterizaron todo un período de la historia norteamericana.

Edwin Harrington —que ha hecho del periodismo objetivo la gran vocación de su vida— y sus colaboradores, sin duda, han incorporado con "Sucesos" un valioso elemento de distracción y de cultura a la vida espiritual chilena.

OH EL DESARROLLO SOCIAL...



DON GARCIA: ¿HASTA CUANDO HACE PROSELITISMO POLITICO... ?????

Clima Electoral en O'Higgins y Colchagua

El próximo domingo 11 se definirá la pugna electoral planteada en la Agrupación Provincial de O'Higgins y Colchagua, con motivo de la vacante senatorial dejada por el fallecimiento del senador socialista don Salomón Corbalán.

Aun cuando la campaña no ha sido especialmente intensa en cuanto a movimiento de masas o grandes actos, los distintos candidatos han impreso a sus respectivas actitudes un estilo que los diferencia fundamentalmente entre sí.

Don Víctor García Garzena, en representación del Partido Nacional, ha realizado indudablemente una campaña ágil y dinámica, abundantemente provista de dinero. Ha caído en un folklorismo chabacano, resabio de los métodos usados tradicionalmente por los partidos Conservador y Liberal, de los cuales con tanta energía desea sacudirse el candidato.

Don Víctor García Garzena ha sido pródigo en discursos, pero penosamente escaso de conceptos. El discurso que pronunció para "responder" al Mensaje Presidencial fue en este sentido realmente lastimoso. Y más todavía, cuando otras distinguidas personalidades de su Partido, indudablemente más preparadas que él, no quisieron referirse a este tema, expresando que lo haría oficialmente el señor García Garzena.

Pero si fue vacío conceptualmente, el discurso del candidato del P. N. fue una obra maestra en ligereza, en afirmaciones antojadizas formuladas sin demostración alguna, en injurias gravísimas en contra del Gobierno y en "falsedades absolutas", como diría alguien muy en el recuerdo de don Víctor.

Este discurso y todos los que ha pronunciado durante este tiempo dan realmente el tono de la campaña del Partido Nacional. El estilo de oposición que hace recordar la expresión de Richard Nixon, que lo llamó "canibalismo político".

La campaña del FRAP, apoyada por los radicales, no ha mantenido por su parte un estilo más moderado. Parece que la oposición al Gobierno —que vuelve a coincidir— ha rivalizado en superar todas las marcas de violencia verbal y aún en algunos casos de violencia material.

La imagen de Chile no se divisa en este tipo de campaña. Sólo surgen los rencores, el revanchismo, la demagogia. Todo esfuerzo para aunar voluntades en bien del país no ha sido ni siquiera considerado por la oposición.

El reverso de este cuadro lamentable lo ha presentado sin duda el candidato de la Democracia Cristiana.

Jaime Castillo se colocó desde el primer momento en la actitud de quien va a dar un testimonio. Respeto hacia todos los sectores, lenguaje muy claro en cuanto a las ideas, pero sereno y moderado en el tono. Su misión es explicar que en esta elección no se juega sólo un asiento parlamentario, sino que es la oportunidad de que el debate nacional en torno a los grandes problemas y desafíos que enfrenta el país, adquiera un estilo y una finalidad constructivos.

Jaime Castillo ha dado una demostración más de responsabilidad política, que tanta falta ha hecho en los otros candidatos. No ha recurrido, por cierto, ni a las comilonas ni a los "shows" artísticos. Ha llevado su palabra, presentándose tal cual es, a todos los que desean que Chile pueda superar sus dificultades, a los que entienden que el país nada podrá ganar con tener "otro senador de protesta".

Las posiciones diferentes de las distintas candidaturas son en sí mismas respetables. Lo que es inaceptable es la virulencia y el encono que las dos de oposición han insistido en dar a su conducta.

Gregorio Pimentel

Resultado de los Asentamientos

Los notables progresos obtenidos con la política de asentamientos campesinos, puesta en práctica por la Corporación de Reforma Agraria, son reveladores, no sólo de la eficiencia del organismo encargado de ejecutarla, sino que también proporciona antecedentes que apoyan firmemente la filosofía general del Gobierno en esta materia.

El asentamiento campesino constituye una fórmula nueva de implementar una política de reforma agraria, comparada con las teorías llevadas a la realidad en países de diversas estructuras socio-económicas. Puede considerarse como algo típicamente chileno, dirigido a desarrollar las realidades nacionales, si bien algunos de sus orígenes podrían remontarse al "Homestead Act" con que se colonizaron grandes regiones del Oeste y Medio Oeste de EE. UU. después de la Guerra Civil norteamericana. El contenido fundamental de la experiencia chilena reside en el hecho de que, en el breve plazo de dos años, haya sido posible obtener resultados tan significativos.

El programa de expropiaciones se inició en enero de 1965, totalizando a la fecha 474 predios, con una cantidad superior a un millón de hectáreas. Las tierras incorporadas al proceso de reforma agraria sobrepasan 1.833.000 hectáreas, incluyendo, además de las expropiaciones anotadas, diversos predios transferidos por organismos fiscales y semifiscales, propiedades entregadas en administración a la Corporación de Reforma Agraria y otros destinados a reservas y terrenos forestales. Por otra parte, en este período se han constituido 112 asentamientos campesinos con un total superior a 4.700 familias, las que con su esfuerzo personal han contribuido a levantar tanto el nivel de producción agraria como sus ingresos per capita.

Las cifras oficiales proporcionadas por la Corporación de Reforma Agraria son de alta significación para medir los resultados obtenidos en los principales asentamientos. Si se analizan los cultivos de doce asentamientos de la Zona Central, se observará que tanto en intensidad como en extensión, sus rendimientos prácticamente se duplican, comparados con el período inmediatamente anterior a su constitución. De esta manera y con relación a la destinación de las tierras cultivadas, se constata que en la actualidad corresponde el 19,3% a los cultivos intensivos, comparado con 9,6% antes del asentamiento y el 33,5% en cultivos extensivos, contra 17,4% en el período anterior.

En cuanto a los ingresos comparados, el aumento del poder adquisitivo de los asentados adquiere relieves notablemente significativos, si se considera que la renta media de los campesinos alcanzaba a E° 2.090 anuales en el año agrícola anterior a la Reforma Agraria, mientras que en el que recién termina, el ingreso promedio se elevó a E° 7.200 al año por asentado, proporcionando un incremento de 245%. Esto adquiere mayor importancia si se considera que la mayoría de los asentamientos citados iniciaron sus trabajos hace menos de un año y en meses técnicamente inadecuados para empezar una explotación racional. Esta misma circunstancia abre promisorias proyecciones no sólo para el rendimiento de los actuales asentamientos, sino que para la operación y rendimientos de los futuros.

La principal conclusión a que se llega del análisis anterior es que, a despecho de las injustificadas críticas a que se ha visto sometido el programa de asentamientos, él representa un factor dinámico en una etapa de transición de la Reforma Agraria, que además de elevar los niveles de ingreso de los campesinos ha dignificado la estructura del trabajo agrícola. En último término, probablemente este aspecto tiene el más alto grado de importancia, ya que si bien la Reforma Agraria está dirigida a incrementar en forma masiva la producción agraria, su planteamiento básico es elevar la condición social, cultural y económica del campesinado chileno, integrándolo a la comunidad toda.

Llegaría el 14

A le dice a B:

—¿Por qué no te vienes a comer a mi casa, uno de estos días?

B sonríe, asiente cordialmente y replica:

—De todas maneras.

Y la verdad es que ambos hablan "por cumplir": no tienen la menor intención de volverse a ver.

A no ser que uno de ellos sea extranjero. Entonces, la cosa cambia y puede tomar rumbos tan insospechados como le ha ocurrido a mi prima Verónica.

Ella conoció a un inglés cincuentón en un viaje a Argentina y decidieron escribirse. Mister Alfred Davis vivía en Buenos Aires. Sus tarjetas de Pascua llegaban todos los 24 de diciembre, con británica puntualidad.

La familia de Verónica tiene un fundito en Chillán, y hasta allá llegó la última y delicada tarjeta del gentleman.

La niña, pletórica de entusiasmo como siempre se pone cuando se halla en contacto con la naturaleza, esta vez no se limitó a desear un Feliz Año Nuevo al caballero residente en Buenos Aires. Le habló de cuán maravillosamente lo estaba pasando, del río, de las cosechas. Además, hizo referencia a las vacas con sus ternerítos nuevos de narices rosadas. "Mister Alfred, ¿cuando se viene a pasar unos días con nosotros?", le preguntaba al pie de la tarjeta.

A vuelta de correo le llegó un telegrama que decía:

"Llegaría el 14. Saludos. Alfred".

Horrorizada, Verónica tuvo que explicar a sus familiares lo que había sucedido, cómo aquel caballero de polainas, tan bien educado y cumplido, llegaría al fundo dos días después.

A las cuatro de la mañana, la hora de llegada del avión a Los Cerrillos, fueron a recibirlo Verónica, su hermano y la cuñada. Mister Alfred estuvo particularmente obsequioso y tan fino como de costumbre.

En convoy se dirigieron todos al fundo del sur.

No hubo ninguna posibilidad de seguir veraneando. Al inglés le faltaba poco para vestirse de etiqueta a las horas de comida. Todo lo que antes producía en Verónica esas cataratas de entusiasmo, las flores nuevas, los atardeceres junto al río, Mister Davis limitábase a hallarlo "peculiar" o, en el mejor de los casos, "interesante".

Pasada la primera semana, el gentleman manifestó intenciones de regresar a Argentina.

Verónica protestó suavemente:

—No, pero no se vaya todavía.

Y él se quedó por diez días más.

Al cabo de ese tiempo, al despedirse, Verónica le preguntó, bajo la mirada iracunda de sus padres, que cuándo iba a volver.

Entonces Mister Alfred sonrió complacido, sacó una libreta de canto dorado y se puso a revisar sus compromisos. Al fin, dijo:

—A mediados de septiembre.

La madre de Verónica puso los ojos blancos y se fue cayendo, cayendo de espalda, cayendo para atrás. Si no la auxilian tan a tiempo, el ataque pudo haber sido fatal.

R. T.

¿Sabía Ud. Que...?

Las personas que sufren debido a su obesidad, y que por ella están expuestas a morir debido a un posible ataque cardíaco, ahora tienen una esperanza: la fentolamina, aislada en los laboratorios Lederle, que tendría la exclusiva virtud de reducir la grasa y hacer descender la presión arterial.

Ratones sobrealimentados con una dieta rica en azúcares y grasas retornaron a su peso inicial en el término de 90 días, recibiendo dosis regulares de fentolamina. El mecanismo íntimo de esta sustacia no se ha dilucidado todavía, pero las pruebas clínicas han dado hasta ahora resultados favorables.

En el último Congreso de Nutrición celebrado en Hamburgo, a fines de 1966, se estudió hasta en sus más mínimos detalles el peligro que encierra la sobrealimentación, que en estos momentos tiene como consecuencia un trastorno esencial: la arteriosclerosis.

En Sofía, Bulgaria, T. Tashev y sus colaboradores observaron arteriosclerosis en el 20% de la población urbana, con un predominio de localización de las lesiones degenerativas en los vasos cerebrales en la población rural, a diferencia de la urbana donde los vasos coronarios fueron los principales afectados.

Entre los habitantes de la ciudad los accidentes cardíacos agudos eran la causa de muerte más frecuente, mientras que en los campesinos las lesioens cerebrales y las alteraciones mentales seniles se presentaron con mayor frecuencia.

La comprobación de los peligros que encierra el exceso en el comer ha movilizado a los científicos a buscar los medios para evitarlos. H. Brown e I. Page, de Cleveland, Estados Unidos, han perfeccionado un método dietético eficaz para reducir el colesterol sanguíneo, el mayor responsable, conjuntamente con el calcio, de las lesiones ateromatosas. También se ha determinado el peligro que encierra la exagerada ingestión de azúcares y alcohol, que predisponen al organismo a las lesiones vasculares congestivas, el deterioro celular nervioso y el acortamiento de la vida humana.

Se buscan drogas capaces de aumentar la excreción o de acelerar la metabolización del colesterol. Se investigan medicamentos que aumentarían la capacidad oxidativa del organismo, para metabolizar rápida y constantemente los elementos nutritivos absorbidos. También se estudian preparados que reduzcan las grasas acumuladas. De todos estos estudios, la fentolamina es la que da mayores esperanzas.

Sin embargo, el Congreso de Nutrición de Hamburgo también determinó algo sumamente importante y que despierta el pesimismo: innumerables personas están más dispuestas a morir por sobrealimentación que a abandonar sus prejuicios, hábitos, tendencias o actitudes alimentarias negativas. Y como bien se dice, no hay peor enfermo que aquel que no quiere sanar.

Pequeños Chacareros Prueban Bondad de Reforma Agraria

Con un almuerzo en el cual participaron alrededor de 500 personas, en Avenida La Paz 438, culminaron los actos de celebración del "Día del Chacarero". Esta última ceremonia estuvo presidida por el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli.

Anteriormente se habían cumplido diversos actos complementarios, tales como el izamiento del pabellón nacional en el frontis de la Cooperativa, Dávila 859; sesión solemne y lectura de la memoria anual de la institución; descubrimiento de la placa denominativa en la sede de la Cooperativa; inauguración del casino de la institución; proclamación de la Reina de la Simpatía Chacarera María Angélica Zavala y su corte de honor integrada por María Isabel Miranda, Fanny Boros, Leontina Torres y Carmen Franschuter.

EL ALMUERZO

Aproximadamente, a las 14 horas se hicieron presentes en el Gimnasio Venezuela las autoridades encabezadas por el Ministro de Agricultura Hugo Trivelli, el Intendente de Santiago, Sergio Saavedra, quien fue prolongadamente aplaudido por el destacado gesto de beneficio a la gente humilde por cuya intervención recayó sobre él la conminatoria parlamentaria de desafuero.

El primero en intervenir durante este acto de culminación de las festividades fue el presidente de la Agrupación de Pequeños Chacareros de Chile, Ltda. Arturo Calvo, quien, entre otros conceptos expresó: "Brasil, Perú y Argentina, celebran cada año su tradicional día del Café, Algodón y Vendimia, respectivamente. Chile no ha escapado a esta tradición. Hoy celebramos el Día del Pequeño Chacarero. Una tradición que se viene arrastrando de solo algunos años.

En sus comienzos batallamos contra quienes se negaban a vender sus tierras a los pequeños agricultores. "Hoy, bailamos sencillito". "Hoy nos damos de manivela con los poderosos terratenientes. Nos tuteamos de igual a igual. Hoy estamos escribiendo una página gloriosa en la historia del agro chileno. Hoy nos miran desde afuera, y nos aplauden. La fórmula de todo este futuro que se nos señala esplendoroso ha sido la reforma agraria que ha auspiciado el Supremo Gobierno. Su padre espiritual, que en este momento nos acompaña: Hugo Trivelli, Ministro de Agricultura, ha sido el guía orientador de ese hombre capaz y bien inspirado que es el Vicepresidente de la Corporación de la Reforma Agraria, Rafael Moreno.

Prosiguiendo en su intervención, Arturo Calvo, destacó la actuación de Duarte Yaconi, propietario del fundo La Reina Norte, de cuyas tierras se desprendió para darlas en beneficio de los pequeños agricultores. "Si la Reforma Agraria —dijo finalmente— sigue fructificando en esta forma, Chile dejará de convertirse en un mendigo que estira su mano para subsistir".

El poeta Carlos Casassus, fue el encargado de proclamar a la Reina de la Simpatía Chacarera, personificada en esta oportunidad por María Angélica Zavala. La rodea su Corte de Honor, integrada por María Isabel Miranda, Fanny Boros, Leontina Torres y Carmen Franschuter.

HABLA EL MINISTRO HUGO TRIVELLI

El Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, a solicitud de los comensales abandonó su puesto en la mesa, para ser parco y preciso en su intervención. Marginándose de toda influencia, ajena a los principios que habían provocado la reunión, invocó la ley que prohibe las parcelaciones que no sean debidamente autorizadas por el Gobierno. "El derecho de propiedad —señaló— sólo se confiere a quienes trabajan la tierra y se hacen merecedores a su explotación en beneficio de la comunidad toda. Esta iniciativa de la Reforma Agraria y lo que se está realizando —agregó— no es iniciativa del Gobierno ni del Ministro de Agricultura, sino que es la consecuencia cabal y clara de todo un conglomerado que, rigiéndose por normas establecidas de orientación gubernamental, batalla y lucha, con esfuerzo, sacrificio netamente personal por mejorar nuestro nivel de alimentación. Esto —afirmó— no sólo constituye un ejemplo para Chile, sino para el mundo entero.

Finalmente, Hugo Trivelli, se refirió al derecho de propiedad en el riego de las tierras "Tal derecho de propiedad —agregó— no existe puesto que el agua corresponde a un derecho de comunidad que debe ser respetado por todos los sectores productivos de un país. Este vital elemento —añadió— no se puede vender ni hipotecar. Para tal efecto, y para testificar estos principios de reivindicaciones sociales, se encuentra pronto a ser despachado en el parlamento la ley que concede el derecho y uso de las aguas de riego".

INTERVENCION MUY PARTICULAR

Ricardo Vilches Jara, padre de dos hijos, dueño de la parcela Nº 212223, del Fundo La Reina Norte, sector El Cardal, constituido ahora, en propietario aplaudió, dentro de su modestia las frases vertidas por el Ministro Trivelli. "Es lo más claro que se ha hablado —confesó a LA NACION— sobre el asunto riego. Yo y muchos compañeros vivimos afectados por el problema. Existe una bomba poderosa en nuestro predio que podría alcanzar para muchos, pero los intereses creados de algunos sectores partidistas nos mantienen al margen de este beneficio que nos seca la tierra y nos sofoca a nosotros mismos".

La reunión terminó con un baile familiar y de camaradería que llenó de alegre colorido el lugar.

Ministro de Justicia Solucion[ó] Problema de Penal de Chañara[l]

Bajo "palabra de honor" los cuarenta reclusos del penal de Chañaral, se comprometieron, en presencia del Ministro de Justicia, Pedro J. Rodríguez, a deponer toda actitud de protesta, y regresar tranquilamente ayer en la noche a las celdas-dormitorios.

El Secretario de Estado se dirigió en la mañana de ayer desde Copiapó —donde se encontraba visitando los servicios dependientes de ese Ministerio— hasta Chañaral

En un segundo movimiento de protesta, los reclusos habían exigido la presencia del Ministro de Justicia, para obtener una solución a los problemas planteados.

Cerca de las 12.30 horas, el Ministro Rodríguez se entrevistó con la población penal, informando en detalle de las medidas adop[tadas] por las autoridades del [Ser]vicio de Prisiones, para [la] solución a las peticiones [de] los reclusos.

Este "petitorio" con[tem]pla, entre otros, aumento [de] elementos para habilitar [las] celdas: colchonetas, fr[aza]das, y dar término a los [ser]vicios sanitarios.

Solicitaron, asimismo, [el] inmediato traslado del A[lcai]de del establecimiento, [y] dieron a conocer am[plios] antecedentes al Ministro [de] Justicia, en que funda[men]tan esta petición.

La Cárcel de Chañaral [tie]ne en estos instantes una [po]blación penal de 73 rec[lusos], 40 de los cuales perm[ane]cieron en uno de los p[atios] interiores del recinto, [sin in]gresar durante toda la [no]che a sus celdas.

LA PROTESTA

Informes proporcio[nados] por el Gobernador del [De]partamento, Jorge Sepú[lveda], en conversación telef[ónica] con LA NACION, indic[aron que] no se han registrado [inci]dentes, y que los reos se [han] limitado a permanecer [fuera] de sus celdas, en una [ac]titud de protesta.

Agregó que, por otra [par]te, se habían compro[metido] ante el Secretario de E[stado] —en una reunión cele[brada] en uno de los patios del [pe]nal— a deponer toda a[ctitud] y regresar anoche a sus [de]pendencias.

DETENIDO COMERCIANTE POR DOBLE HOMICIDIO FRUSTRADO

Inculpado de doble delito de homicidio frustrado fue detenido ayer un comerciante de la feria libre "El Salvador", emplazada en Potrerillos.

Gustavo Rodríguez —propietario del puesto 33 de esa feria— se encontraba bebiendo con Elías Araya, hijo de otra comerciante del lugar, identificada como María González de Araya, dueña del puesto 16.

Y los dos hombres, trago tras trago, conversaron de múltiples y pequeñas cosas, en medio de la alegría que provoca el alcohol.

De pronto surgió violenta discusión, por razones aún no precisadas por la policía.

Y el embriagado comerciante, Gustavo Rodríguez, sacó sorpresivamente un revólver y gatilló dos veces el arma, tirando a matar al joven Elías Araya.

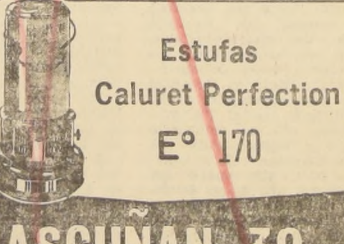
Ante la gravedad de los hechos, intervino María González, en defensa de su hijo. Y fue entonces que el enceguecido comerciante volvió el arma y disparó de nuevo, ahora al cuerpo de la mujer.

Sin embargo, tanto ella como su hijo no resultaron heridos por las balas.

En desesperada maniobra para darse a la fuga, Gustavo Rodríguez abrió y cerró violentamente la puerta del negocio, atrapando una de las manos de la mujer.

María González resultó con graves heridas y fracturas, que determinaron su atención de urgencia en el hospital local.

Ahora, el comerciante enfrenta querella por doble intento de homicidio.



NIÑA SORDOMUD[A] FUE ARROLLADA POR TREN

Una menor de sólo 9 [años] de edad, sordomuda, [fue] arrollada por un tren, [en] dramático accidente [que se] registró en el cruce de [la ca]lle Balmaceda, en Chi[...]

La pequeña víctima r[esultó] ser la niña Cecilia [...] Contreras, quien cru[zaba la] vía férrea sin perc[atarse] —a causa de su sord[era]— del estruendo del convoy.

El tren que dió mue[rte a] la niña fue el signad[o con] el Nº 1, expreso, San[tiago]-Concepción, que en los [ins]tantes del accidente, a[nda]ba a alta velocidad.

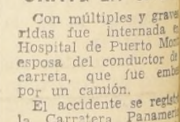
Chofer atropellad[o] junto a su vehícu[lo]

Un chofer de taxi r[esultó] con múltiples lesiones [al ser] atropellado por un aut[omó]vil, en los instantes en [que] se encontraba descarg[ando] bultos.

Este accidente se re[gistró] en plena Avenida Es[paña] de Valparaíso, frente [al] Nº 1988, cuando el tax[ista] Carlos Robles Córdova, [de] 51 años de edad, ayuda[ba a] sus pasajeros a bajar [los] del vehículo.

Sorpresivamente, un [auto]móvil surgió y arrolló al [cho]fer, quien resultó con [...] heridas y lesiones.

Efectivos de Carab[ineros] procedió luego a la d[eten]ción del conductor del [auto]móvil, Luis Ibaceta [...] de 57 años de edad.



OTRO MENOR MU[RIO] POR ENFRIAMIE[NTO]

Un menor de 7 años [de] edad pereció ayer a c[onse]cuencias del intenso frío.

Informes policiales [indi]can que la pequeña ví[ctima] resultó ser José Calab[...] de 7 años de edad.

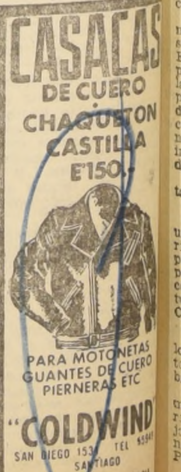
El cadáver del menor [fue] encontrado por su padre [en] el interior de un "ruco" [de] madera, en las inmedia[ciones] de la localidad de "Ca[...] Viluco", en Chiguayante.

UNA MUJER HERID[A] GRAVE EN CHOQ[UE]

Con múltiples y graves [he]ridas fue internada e[n el] Hospital de Puerto Mon[tt la] esposa del conductor de [una] carreta, que fue emb[estida] por un camión.

El accidente se regist[ró en] la Carretera Panamer[icana] en las inmediaciones d[e la] localidad de "Ahinco", [cuan]do el camión que [...] Luis Zúñiga Cárcamo [em]bistió a la carreta que [con]ducía Alfredo Hijerra [...] de 46 años de edad.

A consecuencias del [vio]lento impacto, la esposa [del] conductor de la carreta, [...]ra Vera Gajardo, fue [lanza]da contra el pavimento [a] varios metros de dist[ancia], resultando con graves [lesio]nes.



Se Apresura Hermoseamiento del Cerro San Cristóbal

Temperatura máxima: 17,8 grados a las 15,30 horas.
Temperatura mínima: Tres décimas de grados bajo cero a las 7 horas.
Tiempo para Santiago: Variable.

LA CIUDAD

¡El siete, señor, llévese el siete! ¡El último siete, quién quiere el siete! ¡La suerte, señora, llévese el siete!

Es un caballero desinhibido, gracioso y amable que vende vigésimos "de a uno" en el Pasaje Unión Central. Lo conoce todo el mundo, y siempre vende números con alguna cábala misteriosa: el siete, el 21, el trece. Nunca en cuatro, nunca en cinco, menos en dos.

Cerca del Cerro Santa Lucía, las gitanas, en tarde de sábado, piden la mano a chicuelas en trance de conquista, a domésticas en trance de día libre, y a conscriptos en trance de domésticas: ¡oye buena moza, te veo la suerte! ¡oye moreno, dame un cigarro! ¡pone tu mano, pone 500 pesos, pone otro billete! ¡tendrás larga vida, tendrás dos hijos!

En la Quinta Normal, donde el proletariado se viste de domingo, el organillero, la catita en la jaula y la caja con mensajes de amor, todo por unas pocas monedas.

En los diarios, el pozo de la dicha y el horóscopo del día señalan la suerte de cada uno en miles de ejemplares de tirada. Es la suerte divulgada en serie, como toda producción moderna.

En un recuadro, el profesor tal o cual (mejor dicho, tal por cual), anuncia conocer los misterios de nuestra mente y nos ofrece la fórmula para ganar en amores y dinero.

No hay barrio que no tenga su bruja, hechicera o mentalista, que, miserable ella, promete dichas copiosas a cambio de más o de menos pesos. Tanta plata, tanta dicha.

Los caballos ofrecen lo suyo y bajo el disfraz de deporte de los reyes se practica el negocio de ladrones.

Los casinos y garitos, diferentes sólo porque unos pagan impuestos y otros no, sientan en palco de honor a la diosa suerte para que todos crean en ella. Muchos descubren que la diosa es empleada del establecimiento, pero siguen pensando en conquistarla para su uso personal.

¿Somos qué o qué?

Nos venden la suerte a elevado precio y la compramos una y mil veces, sin pensar que si alguien conociera la clave de la suerte, no la vendería jamás.

El dueño de la suerte la usa para sí. No se vende ni se compra.

ESPECIAL INTERES DE FREI

Una detenida visita, sin aviso previo, realizó en la mañana de ayer el Presidente de la República, Eduardo Frei, al Cerro San Cristóbal, para imponerse de las obras de vialidad, regadío, forestación y alumbrado que ahí se realizan. El Jefe del Estado llegó al Cerro a las 9 horas y prolongó su visita hasta las 12.30 tiempo durante el cual recorrió el paseo en toda su extensión y presenció las labores que realizan los técnicos y obreros que ahí trabajan de acuerdo con los planes de transformación y hermoseamiento que se ejecutan.

Con esta visita, que se agrega a varias anteriores que ha hecho, el Presidente Frei demostró el gran interés que tiene porque pronto el Cerro San Cristóbal se transforme en un gran balneario popular. Para esto, ha dado instrucciones precisas a la Corporación de Mejoramiento Urbano, que preside el arquitecto Gastón Saint Jean, de la cual depende el Cerro, y al Administrador de este paseo, Arturo Molina Güemes, para acelerar los trabajos, de modo que pronto el Cerro esté cubierto de bosques, tenga nuevos caminos pavimentados, luz eléctrica abundante, buenos caminos, y lugares de recreación y descanso para el pueblo.

Durante su visita el Presidente se encontró en la fuente de México con Gastón Saint Jean y el miembro de la Junta de Vigilancia del Cerro, arquitecto Sergio Larraín García Moreno, con el Canciller Gabriel Valdés y el Administrador del Cerro, Arturo Molina Güemes. Con ellos conversó sobre las nuevas obras que se realizan en el San Cristóbal, y al imponerse que se plantarán los días próximos 100 mil árboles, dispuso que este número se aumentara a 200 mil, para lo cual él donará estas especies vegetales, con lo cual este año quedarán forestadas, con riego de aspersión, 428 hectáreas, en el sector comprendido entre la Pirámide y la Piscina, tanto hacia Conchalí como hacia Las Condes.

Cien mil de estos árboles serán especies chilenas, tales como alerces, canelos, corcolén, coigües, calafate, nalca, boyen, murtilla, mañío, laurel, litre, helechos valdivianos, chilco, notros, peumos, tepa, ulmo, quillay, robles, olivillo, pataguas y otros. Los 100 mil restantes serán pinos y eucaliptus.

En la inspección el Presidente se impuso de la construcción de muros en una una extensión de 8 kilómetros que se efectúa para evitar derrumbes; de la pavimentación del camino de bajada a Pedro de Valdivia, que pronto quedará terminado; y de las obras de riego por aspersión que se ejecutan con implementos de gran calidad llegados de Alemania.

Al retirarse el Presidente reiteró su propósito de que el San Cristóbal quede pronto transformado en un gran parque y balneario al servicio de la ciudad y del pueblo de Santiago. Al mismo tiempo, quedará convertido en un punto de gran atracción para los turistas, tanto por su belleza en sí mismo, como por el incomparable paisaje que desde él se domina.

El Dr. Yu Hsiu Ku, eminente educador y científico chino, profesor de Ingeniería Eléctrica en la Universidad de Pensilvania, llegó ayer, vía Braniff, en una breve visita de cinco días El Dr. Ku dará charlas con el patrocinio de la Universidad de Chile. En el grabado, el Dr. Ku acompañado de su hija Ana a su llegada a Pudahuel.

GUIA CULTURAL

CONFERENCIA

La escritora María Urzúa dictará el próximo miércoles a las 19 horas, una conferencia en Almirante Simpson Nº 7, sobre la novela francesa moderna. El acto es auspiciado por la Asociación Chilena de Escritores. Posteriormente se llevará a efecto la tradicional comida que la Asociación ofrece a los socios, que últimamente han publicado obras, entre los cuales se encuentran María Urzúa, Fernando Lambert, Rubén Campos y Víctor Franzani.

UNION DE ESCRITORES AMERICANOS

Mañana, a las 19 horas, en la sala Barros Arana, ubicada en Huérfanos 1117, tercer piso), el presidente de la Unión de Escritores Americanos, don Benjamín Morgado, disertará sobre el tema "El Norte Verde". Además se realizará un recital poético a cargo de los miembros de la UNIDEA. La entrada es libre.

FORESTACION

El Presidente de la Sociedad Amigos del Arbol, ofrecerá el próximo martes, a las 19 horas, una conferencia sobre los precursores de la forestación. Patrocinan este acto la Mesa Dedonda Panamericana de Mujeres, el Club Femenino América, la Unión de Escritores y el Club Coquimbo-Atacama. El acto se efectuará en la Biblioteca Nacional.

EL ARBOL Y GABRIELA MISTRAL

Una conferencia sobre "Poesía del Arbol en Gabriela Mistral" ofrecerá mañana, a las 19 horas, en la Biblioteca Nacional, el poeta y escritor Roberto Meza Fuentes.

PREVENDRAN EMERGENCIAS EN LA ZONA CORDILLERANA

En la Oficina de Emergencia del Ministerio del Interior, se realizó una reunión destinada al estudio de medidas destinadas a prestar protección a las personas y los bienes en las zonas cordilleranas, especialmente ante fuertes temporales, grandes nevazones o aislamientos de sectores poblados. Se acordó hacer en la presente temporada de invierno un plan piloto para el centro de esquí de Farellones, en el que se aplicarán las medidas recomendadas sobre seguridad en montaña, con el fin de hacerles extensivas a todo el país, en el futuro.

La reunión estuvo presidida por el Secretario Ejecutivo de la Oficina de Emergencia, Gabriel Salvador, y asistieron representantes del Comité de Seguridad en la Montaña, del Consejo Nacional de Seguridad y de la Municipalidad de Las Condes. Asistieron por el Comité su presidente, doctor Eneas Valenzuela; el Teniente-Coronel de Ejército Carlos Reyes Gatica; el Capitán de Carabineros Pedro Rosende Hevia; Sixto Fernández, del Cuerpo de Socorro Andino; Wolfgang Cohn y Gonzalo Ugarte, de la Asociación de Patrullas de Esquí, y también, Manuel Carvajal, por la Municipalidad de Las Condes.

En primer lugar se acordó hacer el "plan piloto" para Farellones, en el cual se considerarán los aspectos de seguridad y reglamentación en las canchas de esquí; del tránsito de vehículos en cordillera y atención y protección de personas en general y de posibles extraviados por razones climáticas o desconocimiento del terreno. El Comité entregó un estudio sobre Farellones y sus problemas y un estudio sobre recomendaciones para evitar accidentes en la montaña. Sobre el primer informe, se acordó que una comisión formada por las partes que asistieron a la reunión, propongan las medidas que se pueden reglamentar por los organismos del Estado y la Municipalidad de Las Condes, con el fin de llevarlos a la práctica. En cuanto al segundo, la Municipalidad ofreció su publicación, como una manera de contribuir al Plan Piloto Farellones.

Después, se consideraron asuntos generales de prevenciones en la cordillera, especialmente caminos de invierno y caminos internacionales; así como aislamiento en centros deportivos, industriales y mineros en esta región. Sobre el particular, se harán los estudios del caso, por participación de la Dirección de Vialidad y de otros organismos competentes en estas materias.

Además, se consideró el desarrollo de las salidas a la cordilera, especialmente de grupos de turistas, excursionistas y escolares. Sobre el particular, el Comité de Seguridad en la Montaña hará las recomendaciones convenientes.

En relación con la acción operativa en casos de emergencias, ya existen los medios de coordinación y trabajo entre elementos especializados del Ejército, Servicio de Búsqueda y Salvamento de la Fuerza Aérea, Carabineros, Cuerpo de Socorro Andino y Patrullas de Esquí, de modo que este punto no fue tratado. Solo se consideró la importancia de que estos elementos estatales y civiles voluntarios mantengan unidos sus esfuerzos para un mejor aprovechamiento de sus recursos.

Rebajarán precios de entradas a la lírica

La presentación de funciones de la actual Temporada Lírica a precios al alcance de los sectores más modestos, ha solicitado el Intendente de la Provincia de Santiago, Sergio Saavedra al Alcalde de la Comuna y presidente de la Corporación Cultural, Manuel Fernández D.

En el oficio enviado por el Intendente Saavedra se expresa a la autoridad comunal que "el éxito de la temporada pasada asegura igual brillo a la del presente año y dará, sin duda, satisfacción a los amantes de la lírica que puedan concurrir al Teatro Municipal. Sin ermbargo, me preocupa que por motivos de capacidad del teatro y por el costo de las entradas queden al margen de este espectáculo artístico los sectores más modestos de nuestra población".

Solicitó luego el Intendente que se estudie la posibilidad de efectuar dos programaciones de una Opera en el Teatro Caupolicán a precios populares. Añade el Intendente que ya el año pasado planteó similar petición encontrando favorable acogida en los directores de la Corporación de Arte Lírico, como también en los compatriotas Ramón Vinay y Claudia Parada quienes, entonces, manifestaron incluso que estarían dispuestos a actuar gratuitamente en tal caso.

Finalmente, solicita un pronunciamiento con el objeto de estudiar, a su vez, las medidas de colaboración que fueran necesarias y posibles para la materialización de ese anhelo de un vasto sector de la población.

La Mujer Taxista, una Nota Agradable en la Locomoción

Rubia, buena moza, culta y taxista. Una combinación que todos los humildes peatones de la capital rogamos encarecidamente que exista, y que, aunque usted no lo crea, es una total realidad.

En la mañana de ayer caímos por Vitacura. Los buses y los micros demoraban. Era mucha la espera. De pronto, un taxi. Levantamos la mano, y... ¡gratísima sorpresa! El conductor era conductora. Rubia, buena moza, culta. Su nombre, María Irma Alonso. Y se despertó de inmediato el interés... periodístico, lógicamente.

¿Por qué se decidió por esta profesión?

Porque me permite ganar un poco más de lo que lograría en una oficina como empleada. Además, me da tiempo para estudiar y muchas cosas más. Actualmente, estudio francés en el Instituto Chileno-Francés.

¿Y no tiene problemas con los pasajeros? ¿Nunca le ha tocado alguno que intente sobrepasarse.

—Es curioso, pero siempre me preguntan lo mismo. En realidad, creo que soy la más joven de las taxistas, pero nunca me han molestado. Pienso que el día que tenga problemas se me van a quitar las ganas de trabajar en esto.

Perdone la pregunta, pero ¿le costó mucho "enchufarse" como taxista?

—Soy sureña y tengo cuatro años en Santiago, por lo que no me costó en servir en buena forma a mi clientela. En realidad, siento mucho no haber colocado antes mi auto como taxi.

¿Y no es muy pesado el trabajo?

—En realidad, no. Trabajo a veces, ocho horas. Otras diez y en muchas ocasiones doce horas. Todo depende de cómo esté la "pega". Esto, incluyendo los días festivos. Para mí no hay feriados ni días festivos. Por lo general, empiezo a las siete y media de la mañana y termino a las 21 horas, con un pequeño intermedio que se inicia a las cinco de la tarde cuando voy a estudiar.

¿Y a qué horas vive?

—En el trabajo no hay tiempo para pensar. El trabajo mata muchas cosas.

Ante esta respuesta no seguimos ahondando en el tema. Luego María Irma agregó:

—Creo que he tenido bastante suerte en esta profesión. Mis colegas varones me han tratado bastante bien, e incluso, me han ayudado cuando he tenido pannes, especialmente de ruedas, que usted sabe son pesadas para una mujer.

Finalmente dijo algo que prácticamente dio por terminada la viajera entrevista a la que estábamos sometiéndola:

—Es algo extraño. Cada pasajero que se sube a mi taxi me pregunta lo mismo que usted. ¿Cómo y por qué me dediqué a esto? ¿Nunca nadie se ha atrevido a sobrepasarse con usted? ¿Se acostumbra a este trabajo?, etc. etc., etc. Yo creo que se debe a que este país, nuestro país, su gente, está llena de prejuicios y de ideas atrasadas que hay que sobrepasar. Hay que desterrar esos conceptos anticuados que hacen que la mujer sea mirada como algo raro porque conduce un taxi, como yo. Perdone, pero no publique eso.

Fieles a esos "sí de sastre" que damos, lo publicamos porque María Irma tiene mucha razón y sus palabras encierran una tremenda verdad. Y es de esperar que esos ¡Oh! de admiración que dimos cuando la vimos al volante, se repitan con frecuencia ante la aparición de muchas, pero muchísimas taxistas tan bellas como ella.

¿Taxi, señor?... ¿Sería usted, señor peatón, de corazón tan duro como para negarse a subir a ese vehículo que se le ofrecer? No, ¿no es cierto? Como se puede apreciar, las mujeres siguen ganando terreno en su lucha por colocarse en un mismo nivel de igualdad con los hombres. Si todas van a ser como esta taxista que aparece en el grabado ¡que exista la igualdad! ¿O no?

EN LA MONEDA

Todo Listo para la Elección Senatorial

Todo está dispuesto para la elección complementaria de un senador en las provincias de O'Higgins y Colchagua, que se efectuará el domingo próximo. Ayer se reunieron con el Subsecretario del Interior, Enrique Krauss, los 22 jefes de las Fuerzas Armadas que tendrán a su cargo el orden en ambas provincias, durante la jornada electoral.

Los oficiales recibieron instrucciones sobre la aplicación de la Ley General de Elecciones, forma de operar, sistema de recepción y cómputo de votos, etc. También recibieron material de trabajo, cuadros comparativos, hojas de consulta, etc.

La central de informaciones funcionará en la Intendencia de O'Higgins, en Rancagua, donde se concentrará el escrutinio y computación de los sufragios de ambas provincias. Todo el personal necesario se instalará en la Intendencia el próximo sábado.

El miércoles próximo, el Jefe Administrativo del Ministerio del Interior, se reunirá en Rancagua con los oficiales de Carabineros que cubren ambas provincias. Ellos no participaron en la reunión de ayer en Santiago por razones de buen servicio.

El propio Subsecretario se instalará desde el sábado en Rancagua.

DESDE ESPAÑA

A mediados de este mes llegará a Santiago una misión especial del Gobierno español, encabezada por el Ministro de Coordinación Económica de España. El objetivo del viaje es estudiar el incremento del intercambio comercial entre los dos países, tanto con el sector público como con el sector privado.

La misión está integrada por 30 personas, entre las que se cuenta a funcionarios públicos de alto rango y personeros del sector privado.

Para el 15 de junio se anuncia, por otra parte, la llegada de Carlos Robles, Director General de Informaciones y presidente del Instituto Nacional del Libro Español.

Por último, se anuncia para el miércoles próximo la llegada de Santiago Fernando Rodríguez Pérez, Director del Puerto de Bilbao, que permanecerá dos semanas en Chile celebrando reuniones con ingenieros de Obras Públicas, jefes de puertos chilenos y profesionales en actividades portuarias.

Cartas

Señor Director: el 22 de enero último, en el Km. 40 de la Carretera Panamericana Norte, a las 21 horas, el bus patente IK-249, de Putaendo, de la empresa TAS, al adelantar al camión manejado por don Heriberto Sáez, de San Felipe, chocó violentamente a la Citroneta patente HW-490 de Las Condes, conducida por mi hijo Adolfo Amtmann Moyano, quien debió ser internado en grave estado en la Clínica de Urgencia del Hospital José Joaquín Aguirre. A consecuencias de este accidente aún está imposibilitado para desarrollar sus actividades y ha debido, incluso, suspender investigaciones relacionadas con su Memoria para optar al título de médico veterinario de la Universidad de Chile. El bus TAS era conducido por el chofer Filipo Orsini.

El domingo 28 de mayo, a poco más de cuatro meses del anterior accidente, en la Carretera Panamericana Norte, un bus de la empresa TAS, al adelantar a un tractor en una curva, chocó a la camioneta conducida por don Osvaldo Lira Valencia, quien falleció instantáneamente, quedando gravemente heridos sus dos acompañantes. El bus TAS era conducido por el chofer Filipo Orsini.

Me pregunto, señor Director, ¿cómo es posible que dicho individuo, en libertad bajo fianza y a quien se le sigue proceso en el 3er. Juzgado del Crimen de Santiago (expediente 34.092) pueda andar conduciendo vehículos de locomoción colectiva, sembrando la muerte y el dolor en los caminos del país?

¿Quién dio el permiso para manejar, si es que lo tenía? ¿Qué castigo tendrá el funcionario venal que otorgó dicho permiso? ¿De qué vale gastar millones de escudos en una campaña para evitar accidentes en las calles y caminos si quienes tienen el control de las licencias para conducir carecen de ética funcionaria? ¿O será porque el dueño o uno de los dueños de la empresa TAS es un señor González Maertens, pariente de un parlamentario del mismo apellido?

Le ruego, señor Director, publicar esta carta y ojalá la lean quienes tienen la obligación de velar por el correcto otorgamiento de las licencias para conducir, por las autoridades de Carabineros que tienen a su cargo la vigilancia en los caminos y por los funcionarios del Poder Judicial para que agilicen los procesos por accidentes del tránsito y sancionen drásticamente a los culpables y encubridores, única manera de terminar con los conductores irresponsables.

Saluda atentamente a Ud., **Adolfo Amtmann Briones, Carnet 1.171.675, de Santiago.**"

"Señor Director: ruego a Ud. publicar estas líneas, cuyo objeto es protestar enérgicamente por la disposición que rige la venta de entradas para los conciertos de repetición de la Orquesta Filarmónica Municipal, según la cual un alto porcentaje de entradas son reservadas para el Ministerio de Educación, impidiendo así que muchos de quienes tenemos real interés por asistir al espectáculo, podamos hacerlo.

En cambio, los poseedores de tales entradas no se dignan aparecer. Es así como el domingo 21 de mayo, habiendo transcurrido la mitad del concierto, las localidades de balcón y palcos estaban prácticamente vacías. Esto mismo se ha podido observar en oportunidades anteriores.

Por lo tanto, es necesario que la administración del Teatro Municipal ponga fin a esta absurda situación.

No se puede permitir que un organismo ministerial disponga con toda comodidad de las mejores localidades para presenciar tales espectáculos, máximo si los beneficiados demuestran a las claras su absoluta falta de interés por asistir.

Saluda Atte. a Ud., **Carnet 3.830.068, de Santiago.**"

"Señor Director: aprovechando tan magnífica oportunidad quet ofrece LA NACION, rotativo que publica toda situación que el público plantea, me permito solicitar la publicación de lo siguiente:

Se trata de manifestar mi desagrado al Supremo Gobierno y parlamentarios, por el atraso del pago de reajustes del presente año a los jubilados de los Ferrocarriles del Estado acogidos al artículo 18 de la Ley 15.386.

Desde que se promulgó la citada ley, los reajustes que hemos percibido desde el año 1964 hasta esta fecha, no lo recibimos oportunamente, sino que se pagan en el mes de septiembre y, en algunos casos, a fines de año. La demora de estos pagos se debe a la larga tramitación que tienen, porque los decretos que extiende la Empresa de FF. CC. van al Ministerio de Hacienda, desde ahí vuelven otra vez a la Empresa para la confección de planillas. En todo esto se demoran varios meses.

¿No sería posible que el Parlamento en su período ordinario estudie una fórmula que sea más sencilla, modificando el articulado o en su defecto suprimiendo el envío de dichos documentos al Ministerio aludido?

Ojalá que los señores parlamentarios estudien una manera sencilla para evitar tanta demora en su tramitación, y así obtener más oportuno el pago de reajustes.

Jubilado C. J. S., Carnet 86794, de Quillota."

"Señor Director: En LA NACION de hace pocos días, un lector reclamaba de la mala atención que ofrecen los empleados de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas y hace especial hincapié en el no pago del reajuste de las pensiones de jubilación de acuerdo con la ley 15.386, Revalorización de Pensiones (el mismo caso de la carta anterior).

Difiero sustancialmente de las apreciaciones del reclamante.

No creo que exista ninguna organización, ya sea fiscal, semifiscal o particular que dé mejor atención a sus imponentes o no imponentes, como lo hace la citada Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas.

La mayoría de los reclamos, por no decir todos, son motivados por el desconocimiento de las leyes o reglamentos querigen para esta Caja, lo que origina reclamos infundados y fuera de toda lógica.

Un ejemplo: el reclamante citado que reclamaba el no pago del reajuste de las pensiones de parte de la Caja, ignora que esto se debe única y exclusivamente al hecho de que la Tesorería General de la República no pone a disposición de esta Caja los fondos que se consultan para ese efecto. No se trata de negligencia de los funcionarios, pues me consta que las planillas de pago, incluso los cheques mismos, se hacen oportunamente, pero la Caja no puede pagar mientras no lleguen los fondos destinados para ese efecto.

No existe negligencia o que la Caja esté en falencia, sino simplemente que no puede girarse dineros que no han ingresado a la Cuenta que lleva la Caja para este objeto.

El desconocimiento de la ley 1.340 bis, orgánica de la Caja, hace pensar a muchos de que por ser o haber sido imponentes de la Caja Nacional de EE. PP. y PP., todo aumento de pensión o montepío es de cargo de la Caja, cuando en realidad la Caja sólo paga la parte que le corresponde por los años de imposiciones efectuados en ella y los aumentos que se originan en leyes especiales, como la Revalorización de Pensiones, son de cargo fiscal.

El reclamante debería leer la ley 15.386, especialmente el artículo 3.

Perdone lo extenso, Sr. Director, pero las cosas deben ponerse en su lugar.

S. Hudson E., Carnet 678646, Santiago."

SEMANA DEL ARBOL DEMOSTRO

IMPORTANCIA DE LA FORESTACION

"El desenvolvimiento, el desarrollo y la supervivencia de la especie humana están íntimamente ligados a la conservación y mantenimiento del equilibrio de la naturaleza, mejor dicho, del equilibrio entre la flora y la fauna, verdadera base de sustentación para la vida".

Así se expresó en uno de los pasajes de su discurso por cadena nacional de radio y televisión el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, con motivo de celebrarse en el país la "Semana del Arbol" —29 de mayo al 3 de junio— y en la que se promovió ante la opinión pública nacional un aporte colectivo para los programas de reforestación.

La "Semana del Arbol" se celebró con la participación de diversas entidades de todo el país. Organizada por el Departamento Forestal del Ministerio de Agricultura, tuvieron activa participación en ella, además de los diferentes organismos de esa Secretaría de Estado, el Ministerio de Educación, el Cuerpo de Carabineros, las Fuerzas Armadas, el Instituto Forestal, la Comisión Nacional Forestal y una serie de otros organismos tanto estatales como privados.

MINISTRO TRIVELLI

La programación de la semana estuvo a cargo del Ministro Trivelli, quien se convirtió en ejecutivo de la verdadera cruzada que significó el pedir la cooperación colectiva para incrementar la fuente de riquezas naturales renovables que significa la forestación del territorio nacional. Llamando a esa cooperación, el Secretario de Estado, en uno de los tantos discursos que tuvo que pronunciar, expresó:

"Llamamos a las madres chilenas a cooperar en esta cruzada para que nos den la colaboración de sus hijos, para cuidar los árboles y las plantas de sus casas, y también los árboles plantados en las calles, enfrente de sus hogares, para cuidarlos como buenos y tiernos amigos. Hago extensivo este llamado a los profesores, agricultores y campesinos".

Los actos principales de la "Semana del Arbol", realizados a nivel nacional y que tuvieron repercusiones hasta en los pueblos y localidades más apartadas del país, fueron en Santiago dos exposiciones: en la Escuela Militar y en la Escuela de Carabineros.

BRIGADA FORESTAL

En la Escuela Militar se expusieron muestras fotográficas sobre la importancia de la reforestación y la necesidad de recuperar para Chile sus recursos naturales renovables.

En la Escuela de Carabineros se mostraron todos los implementos que la policía emplea a través de sus Brigada Forestal para combatir los incendios de los bosques. Se exhibieron estadísticas sobre esos siniestros, y quedó demostrado que los incendios han bajado notablemente luego de la campaña de prevención de incendios de bosques que inició el Ministerio de Agricultura.

Otro programa que alcanzó gran resonancia fue el efectuado en La Reina, oportunidad en que Embajadores acreditados ante el Gobierno de Santiago, simbolizaron la importancia del árbol plantando con sus propias manos varias especies en el Parque de los Embajadores de esa comuna.

El acto fue presidido por el Ministro Trivelli y el Alcalde de La Reina, Fernando Castillo Velasco. El parque tiene una extensión de 3 mil 500 metros, y corre paralelo al canal San Carlos, entre las calles Príncipe de Gales y José D. Arrieta.

PRIMERA DAMA

Activamente participó también en las jornadas, la Primera Dama de la República, señora María Ruiz Tagle de Frei, quien se hizo presente en el Centro Educacional de Las Barrancas y simbolizó su cooperación plantando un avellano. El acto de Las Barrancas estuvo presidido por la Primera Dama y por la esposa del Ministro de Agricultura, señora Mercedes Oyarzún de Trivelli.

En cada uno de los actos realizados de acuerdo a la programación de la "Semana del Arbol", tanto en Santiago como en provincias, se dio gran importancia a los niños. En todas las actividades siempre hubo presentes escolares de los diferentes establecimientos cercanos al lugar de la ceremonia respectiva. Miles fueron también los estudiantes que en la capital visitaron el Parque San Cristobal, donde intervinieron también en las plantaciones.

Y también en cada uno de los actos, los discursos del Ministro de Agricultura, de los Intendentes, de los Alcaldes, y de otras autoridades, ocuparon gran espacio en mensajes dirigidos a los niños. La campaña de reforestación del país para conservar y acrecentar las riquezas naturales renovables del país, resaltada en la Semana del Arbol", va aparejada, con una conciencia nacional que se quiere formar en tal sentido y en la cual naturalmente los niños juegan un papel de primera importancia.

Tal fue el entusiasmo que despertó la "Semana del Arbol", que hasta surgieron poetas, uno de los cuales envió este poema con el slogans de "Chile crece hacia arriba":

La Patria crece hacia arriba
para ser mejor mañana:
la Patria crece hacia arriba
subiendo de rama en rama.

El árbol crece hacia arriba
es verde flamear de esperanza:
la tierra sube en el tronco
el cielo apoya la rama.

La Patria crece hacia arriba
para ser mejor mañana:
la Patria crece hacia arriba
subiendo de rama en rama.

El árbol que en Chile crece
es palo mayor de la Patria:
aromo, eucaliptus, coigüe,
álamo, laurel y acacia,

La Patria crece hacia arriba
para ser mejor mañana:
la Patria crece hacia arriba
subiendo de rama en rama.

(Homenaje a la semana del árbol,)

Con resolución los integrantes del "Comité de las Familias Sin Casa", están tratando de resolver sus problemas. Uno de ellos es el de los extremistas que usan la miseria popular y el anhelo de la casa propia con fines electorales. Otro es el de los "vivos" que se benefician con sitios que luego venden o arriendan, postergando las aspiraciones de los más necesitados. LA NACION conversó con los pobladores de que ocuparon los terrenos ubicados entre los paraderos 35 y 36 de la Avenida Santa Rosa, quienes dieron a conocer sus problemas. Uno de ellos es el de los infiltrados en su movimiento.

Venta de Sitios, Gran Negocio para Promotores Profesionales

"Familias Sin Casa" investigan casos concretos

MIL DOSCIENTAS familias, que en total representan unas seis mil personas, viven, desde el 6 de mayo, en una franja de terreno de no más de 14 metros de ancho por quinientos de largo, junto a la Avenida Santa Rosa, entre los paraderos 35 y 36. Forman el grupo de pobladores que hasta hace días vivían allegados en la agrupación habitacional "22 de Julio" y que resolvieron ocupar los terrenos adyacentes como fórmula indispensable para presionar una solución en torno a su problema. Su movimiento lo llaman "Comité de Familias sin Casa" y están desarrollando su propia organización comunitaria para poder afrontar las dificultades propias de su acción. Antenoche, con motivo del aguacero caído sobre Santiago y sus alrededores, integraron un equipo de ciento cincuenta personas que trabajaron bajo el agua construyendo pozos de drenaje para evitar que sus humildes viviendas fueran inundadas y en agotadora jornada reunieron miles de piedras para asegurar una extendida pirca que contuviera los posibles desbordes de un canal cercano.

Más de dos mil banderas flamean sobre el desolador panorama de estas familias que luchan por un sitio propio donde levantar la casa. Sus dirigentes que en los primeros tiempos se negaron a concurrir a las citaciones de los servicios sociales de la Corporación de la Vivienda o dieron antecedentes falsos, resolvieron ayer enfrentar su situación con las autoridades del Ministerio de la Vivienda.

ACCION COMUNITARIA

Dirigentes y pobladores, entre ellos José Burgos y Luis Maureira, dijeron a LA NACION, que durante cuarenta y ocho horas se habían visto obligados a montar guardia para defender sus ranchos improvisados del peligro del agua y del viento. Agregaron que hacía catorce meses habían planteado su problema y luego resolvieron dejar las viviendas donde estaban allegados y proceder a la ocupación de estos terrenos, que corresponden a la ampliación, considerada por Obras Públicas de la Avenida Santa Rosa.

Medio centenar de pobladores, hombres y mujeres de todas las edades, montan guardia en sus sitios claves. Están en parejas y su misión es evitar no sólo la llegada de intrusos, sino de que los propios pobladores no introduzcan licor en el sector que les ha sido asignado. Para hablar con los dirigentes los reporteros de LA NACION, debieron ser acompañados de uno de estos vigilantes voluntarios, quienes también se preocupan de los problemas que puedan surgir en el poblado.

EL PROFESIONALISMO

Detrás de este cuadro de miseria y de esperanzas de llegar a poseer algún día un rincón donde levantar la soñada, vivienda propia, están también el extremismo que busca obtener dividendos electorales de la angustia humana y los aprovechadores que han logrado acaparar, mediante el sistema de ocupación ilegal, dos o tres sitios haciendo francasar legítimas aspiraciones de centenares de familias humildes.

Durante su conversación con dirigentes y pobladores LA NACION pudo comprobar que detrás de estas ocupaciones estaba la mano de estos "promotores profesionales" que por servir intereses políticos o los suyos propios, no tenían escrúpulos de lanzar a la intemperie a miles de niños y mujeres.

Una treintena de jefes de familia están con broconeumonia, dijo a nuestro diario José Burgos miembro de la directiva del comité de las Familias Sin Casa. Más del 5% de los niños están aquejados por el mismo mal, agregó.

LOS APROVECHADORES

Otro de los dirigentes confesó que una de las principales tareas del Comité había sido tratar de limpiar su movimiento de elementos que vivían en otras poblaciones donde ya tenían asignados sitios o casas.

Otros —agregó— han participado en la ocupación de sitios y luego han obtenido el suyo el que luego han vendido o arrendado. También aparecieron infiltrados en nuestro movimiento como los más entusiastas patrocinadores de la ocupación. A muchos de ellos los hemos excluído, pero todavía quedan algunos; sabemos que son propietarios o que viven en otras comunas, pero nos falta comprobarlo.

CUADRO PROMETEDOR

Manifestaron otros pobladores que el censo que habían realizado les había permitido llegar a este convencimiento y que sus esfuerzos ahora estaban destinados, ya que no era posible retroceder, a limpiar su movimiento de los agitadores, de los promotores profesionales o de los "vivos" que se estaban beneficiando de la miseria popular.

"A veces —dijo otro de los vivientes— las cosas las pintan tan bonitas que uno cae en estas cosas de las cuales luego cuesta salir; pero tenemos confianza en las autoridades.

Elvira Yáñez y María Jiménez, de 16 y 19 años, respectivamente, deben hacer guardia durante cuatro horas diarias, junto a otras cincuenta personas, para evitar que gente extraña se filtre a los terrenos que ocuparon ilegalmenfe el 6 de mayo último. Son 1.200 familias que vivían allegadas en la Población "22 de Julio" y que se tomaron unos terrenos adjuntos destinados a ampliar la Avenida Santa Rosa. Los dirigentes han debido investigar muchos casos, ya que han comprobado la existencia de "promotores profesionales" que tanto obedecen directivas políticas extremistas como buscan beneficiarse con sitios que luego venden con sabrosas ganancias.

¿A qué edad empieza la vejez?

Los Hombres que Han Derrotado al Tiempo

POR EL DR. J. F.

Ante el asombro de las personas y generaciones jóvenes, podríamos señalar a una entusiasta y fecunda pléyade de viejos... en plena juventud; entiéndase bien, en juventud de espíritu.

Existe la impresión de que cuando se ha llegado a los años de la ancianidad, las facultades intelectuales disminuyen; sin embargo, esto no es así, y generalmente en el curso de los años nevados las características de los centros nerviosos intelectuales pueden modificarse en más o en menos, pero la capacidad global subsiste en buenas condiciones.

Un análisis atento muestra que algunas de las grandes obras de arte, música, poesía y ciencias, han sido realizadas por hombres que han cumplido la setentena, y aún de los que han pasado los ochenta la lista es larga, y sin estos espíritus maestros, el mundo de hoy no sería tan rico como es.

"Estar con un pie en el estribo", en plena edad avanzada ha sido el lema de muchas de estas personas ancianas. Continuar trabajando en una ocupación interesante es, en realidad, una de las claves para obtener mejor existencia en la vejez.

Un filósofo francés decía que el hombre debiera seguir trabajando como si fuera inmortal, aunque supiera que tenía que morir al día siguiente.

Goethe exclamaba: "Cuando un hombre es viejo, debe hacer más que cuando joven". Emerson: "El alto premio de la vida, la fortuna final de un hombre, es haber nacido con alguna tendencia a algún objeto, que encuentre en él empleo y felicidad".

Nadie podrá escapar a la indisimulable repercusión del paso de los años, pero existen por allí seres excepcionales, que en avanzada edad mantienen lúcidas e intactas su facultades creadoras, el riquísimo arsenal de su intelecto.

Para quien lo dude vaya una reseña rápida de estos provectos ejemplares.

Miguel Angel 'el Magnífico", a los 94, en plena lucidez y actividad. Y antes de pasar los 90 vio concluida su obra de la Basílica de San Pedro, la cúpula más grande y hermosa del mundo. Miguel Angel ya había dejado en el camino de la fama imperecedera, la escultura maravillosa de la "Virgen con el cadáver de Cristo en el regazo"; y la Capilla Sixtina, de mil metros cuadrados de superficie, pintada al fresco.

Igual grandeza bíblica respira "Moisés", fragmento de un frustrado mausoleo de Julio II, estatua de mármol, tan sublime que esparce claridad en el sombrío recito del templo que la alberga.

Y también en plena "vejez", y durante siete años, trabaja en el fresco del "Juicio Final" en la pared de la Capilla Sixtina.

Pablo Piccaso, sobrepasando ya la sombra de los ochenta años es un renovador eterno de la pintura: siempre en el filo llameante de las noticias pictóricas. El paso del tiempo y más el peso del tiempo, parecen no existir para él. a escrito poemas; ha trabajado en la cerámica. La Costa Azul lo ha visto en shorts ,trepando con agilidad por los roquerios; su mente es cada día más ágil, y como si no hubiera pisado la fama, cada día se esfuerza en crear más; en dar salida a su intenso torrente creador entrándose cada vez más por rutas nuevas .

Carlitos Chaplin, el inefable vagabundo cinematográfico de la década del 20, se acerca ya a la edad que se dice del sosiego, sin que él se dedique a buscarla ni usarla. No podría vivir con almohadones y una manta a los pies, este versátil e infatigable actor. Chaplin no renuncia a imaginar lo que será su última obra maestra. Creador en el sentido integro de la palabra, espera un undécimo hijo de Ona O'Neill, la hija del dramaturgo americano Premio Nóbel.

Pablo Casals, con más de 90 años de vida, es un violoncellista que se confunde con la leyenda del Rey Alfonso XIII Las postrimerías del Siglo XIX escucharon sus principios y primeros estudios musicales El niño prodigio de aquel entonces actuó en todos los teatros con iluminación a gas. Y vio las últimas crinolinas inflamarse de emoción ante su diluvio de notas. El ilustre nonagenario, perdón por la metáfora, es una especie de náufrago del tiempo.

Casals, dice: "Si creyera que estoy declinando en vigor físico o artístico me retiraría tranquilo y apaciblemente. Pero me siento con plenas facultades, mi idea es que hoy toco mejor que nunca". Los que le oyen tocar le dan toda la razón. Pese a una grave enfermedad cardíaca, y a sus noventa y tantos años hace un gran servicio al arte no pensando en retirarse.

Se levanta a las 6.30 horas; se pone un traje de baño, y da un paseo por la playa con su mujer. De regreso al hogar, después de un breve chapuzón, don Pablo toca el piano en espera del desayuno. Enciende la primera pipa del día, y se sumerge en sus horas de práctica con el "cello", que de vez en vez interrumpe para una breve charla, leer la prensa y contestar el correo. Sigue el almuerzo, una siesta hasta las 3.30 y vuelve a su "cello"; recibe visitas, y da lecciones del instrumento que le han hecho famoso de 17.45 a 19.30, a un grupo de estudiantes por él mismo elegidos. Después de la comida, descansa en el pórtico, o ve televisión hasta las 23 o 23.30, su invariable hora de retirada.

Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia de la Lengua Española es un jovencito de cerca de cien años. Escribe, investiga, da charlas con suma elocuencia, y asiste a banquetes con ejemplar apetito. En los crudos inviernos de Madrid no falta a las sesiones académicas, aún desafiando a las nieves intensas. Muchos lo han visto trepar con agilidad gatuna por las empinadas escalerillas de su biblioteca; y es lúcido repertorio de anécdotas y de fechas.

William Somerset Maugham alcanzó a los noventa y un años con sólo leves resfríos. Las agencias noticiosas se precipitaban ante el mal estado de su salud, y el novelista les salía a abrir la puerta y asegurarles que viviría 100 años, y otros 100 si le hallaba gusto a la cosa. La profecía matusalémica no se cumplió. Bebía, fumaba y hacía lo contrario de lo que le decían y ordenaban los médicos. Sólo le alborotaba el corazón si alguna nube interrumpía el azul perfecto del Mediterráneo.

Cien libros que escribiera; cincuenta de fiestas a las que asistió; más de un millar de personas a quienes estrechó la mano, y aprisionó en sus páginas al encontrarles alguna faceta de interés. ¿Para qué vivir más? Noventa y un años es un poco suficiente.

Noventa y cuatro años lúcidos vivió José Martínez Ruiz y su célebre pseudónimo de "Azorín". A veces preguntaba la edad de Menéndez Pidal, cuatro años mayor, para sentirse así más joven. Anunció su despedida de la literatura, y ha escrito otros libros más para despedirse. Su incesante torbellino interior de ideas lo lanzaba a la máquina de escribir, o, dicho en forma más clásica, a la pluma.

Ramón y Cajal vive 82 años. De este preclaro hombre de ciencias español, escribió en cierta oportunidad el Dr. Marañón, médico y literato como aquél: "que a través del tiempo conserva una plenitud y una autoridad rara vez alcanzadas, sobre todo en las ciencias biológicas que, por su índole, están en perpetuo trance de renovación".

Su obra científica es la demostración objetiva, y un paso definitivo en la investigación nerviosa.

El tiempo en que surge un Ramón y Cajal, con su huella luminosa y sus discípulos fervientes, no es de aquellos en que el corazón humano da paso al desaliento. En 1906 obtiene el Premio Nóbel de Medicina, digna corona de laureles a un noble del espíritu cargado de ciencias y grandezas caballero español en el corcel del saber.

Verdi, que vivió casi noventa años, compuso durante la ancianidad sus mejores obras y óperas.

Colón a los 80 años aprendió el griego. Varrón el célebre romano vivió 90 años, habiendo escrito 70 obras, que comprende 600 volúmenes; y en que trata la Filología, Historia, Arquitectura, Navegación, Filosofía, Ciencias Marítimas, Apicultura, Arqueología, Retórica, etc.

Plinio el Viejo relata en su "Historia Natural", que un Cónsul, Marcos Perpenna vivió 98 años. Valerio Corbino llegó a los 100 años; y hubo un intervalo de 46 años entre el primero y su sexto consulado. El Pontífice Metelo murió también a los 100 años. Y Clodia mujer de Orfilio 115; alcanzando a tener 15 hijos. Lucaya declama en la escena hasta los 100 años. Y Valería Capriola, fallece a los 104 en los Juegos celebrados en honor a Augusto.

Y no se puede menos de citar el conocido libro de Cornaro: "La vida sobria", escrita entre los 88 y los 94 años de edad: en el cual Cornaro relata su régimen de vida sobria y activa, y aconseja seguir su ejemplo.

Todo esto va demostrando que la longevidad de los organismos sanos, no trae aparejada siempre la decadencia de las energías.

Cervantes terminó su inmortal obra: "Don Quijote", a los 63 años, para honra y prez de la cultura y el ingenio castellano.

El Ticiano fallece pintando a los 99, de la peste; y cuatro años antes había terminado su maravilloso: "Cristo coronado de espinas". Corot pintó una de sus mejores obras maestras a los 80 años. Los célebres fabricantes de instrumentos Amati y Stradivarius murieron a los 93 y 98 años, trabajando ambos hasta el último día. Gladstone se hizo famoso después de los 60 años; y fue elegido ministro cuatro veces, conservando todavía el cargo a los 82 años de edad.

Emerson decía que los hombres viejos en años y en inteligencia hacían los más grandes gobiernos. Hablaba del ciego Dándolo que llegó a la primera magistratura de Venecia a los 84 años; y asaltó y conquistó Constantinopla a los 94; y después de la revuelta en su contra, fue de nuevo vencedor y elegido a la edad de 96 al trono del Imperio Oriental que declinó muriendo a los 97. El Rey Christian de Dinamarca reinaba con fuerte mano a los 86.

Churchill después de los 70 años es la figura estelar de la Ultima Guerra Mundial; y en 1951, a los 76 años es llamado a dirigir con inconcebible éxito los destinos del mayor imperio moderno, llevando con mano férrea a un país que había hecho frente a la potencia bélica más grande de los siglos. En 1958, a los 83 años es escuchado en la Cámara de los Lores con admiración y respeto.

Entre otros estadistas de edad en los últimos tiempos, de 70-80 y más años, se tiene a S. S., Pío XII, que supo dirigir su reino del espíritu con maravillosa maestría, entre los torbellinos de pasiones e intereses políticos de la gran [...]rra; y ha reformado a [...] con la vida moderna [...] rígidas disposiciones [...] claustros. El autor lo re[...] da con su infinita intel[...] cia y su exquisita dulzura [...] presándose en fluido cast[...] no y enviando la bendic[...] la Sra. Presidenta (Sra. G[...] la de Ibáñez), "a la que [...] una gran devota", "al [...] Presidente, y al pueblo [...] Chile".

Han sido de edad avan[zada] el Presidente de Austria [...] neral Teodor Korner; el [...] mier de Rusia, y forjador [...] su actual grandeza, José [...] lin; el Presidente de [...] Dr. Weissman, que con su [...] nacidad, inteligencia y e[...] gía, hizo salir una nación [...] las páginas de la Historia [...] ocupar su puesto en el [...] cierto de la Humanidad; [...] sidentes de Francia, Vi[...] Auriol, y Charles De Ga[ulle] Premier de Japón señor [...] hida; Presidentes de Est[ados] Unidos, Franklin Roosev[elt] Dwight Eisenhower; Pres[iden]te de Italia, señor Luigi [Ei]naudi y el Premier Gas[peri] el Cancillera de Italia, [Conde] de Sforza.

Jorge Clemenceau fue [du]rante muchos años una [de las] mayores figuras de la vida [...] blica francesa, volvió al [tra]bajo activo y presidió el [go]bierno durante la Pri[mera] Guerra Mundial. Era de[nomi]nado "El Tigre", y sus [pro]cedimientos para resolver [...] cuestiones de trabajo [...] muy expeditivos. Clemen[ceau] a los ochenta años de edad [...] famoso por su energía, [...] lo demostró en un viaje a [Es]tados Unidos.

Augusto Rodín, el fa[moso] escultor, a los 77 años en[to]davía muy joven para [...] el arte y la vida necesit[...] la suprema inspiración d[el] genio.

El doctor W. E. Crockett [de] Boston, a los 85 años era [...] digno médico y atleta. [Du]rante mucho tiempo había [si]do admirado por todos los [que] lo conocían por sus nota[bles] hechos físicos. Según el [doc]tor Crockett, todo hombre [de] los 80 años, puede ser un [at]ta si así lo procura. He [aquí] algunos de los hechos rea[liza]dos en su vejez: travesía a [na]do de la Bahía de Bo[ston] una inmersión en la ca[...] medio del invierno; m[...] de 25 millas en poco más [de] 6 horas; levantamiento [...] veces de un peso de 30 lib[ras] permanencia con los brazos [ex]tirados horizontalmente [me]dia hora. El doctor Croc[kett] era prácticamente vegeta[ria]no, muy poca carne entra[ba] en su régimen: "La may[oría] de los hombres —dice— [ca]van su tumba con los d[ien]tes".

No se posee hoy, y sin [lu]gar a dudas, mejor ejem[plo] del valor de la vejez, que [la] vida de uno de los más gr[an]des inventores de todos [los] tiempos: Thomas A. Edison. A la edad de 60 años, d[u]rante la Segunda G[uerra] planeó y edificó varias [fá]bricas de Benzol, y fue n[om]brado Presidente Naval A[dvi]sory Board. Casi sordo, se [di]ce que presidía las sesiones [del] Board, por medio de un [có]digo telegráfico secreto, [que] consistía en golpes que le [da]ba su ayudante en la r[odi]llas, por debajo de la m[esa] pudiendo seguir todas las [pa]labras de la sesión.

Tenía gran capacidad [para] el trabajo, pero no había [...]chado y laborado para de[...] de cierto tiempo poder ret[irar]se a vivir sin hacer nada. [Su] mayor placer en la vida [era] el trabajo, y nunca consid[era]ba llegar a descansar a[l] día. Ha sido uno de los ho[m]bres más alegres del mu[ndo] y los fracasos y los disgu[stos] los tomaba como parte de [su] labor diaria. Cuando se [in]cendió su laboratorio hasta [los] cimientos y perdió muchos [ob]jetos valiosos no se alteró [...] no que al día siguiente co[men]zaba la reconstrucción [del] edificio.

Edouard Branly, de 94 [...] en París; distinguido [...] que se destacó, no sólo e[n el] terreno de la Medicina, [sino] también en el de la inves[tiga]ción pura; es famoso, en [par]ticular, por su particip[ación] en el descubrimiento de la [te]legrafía inalámbrica.

Pierre Marie, de 87 años [de] edad; miembro de la A[cade]mia de Medicina, y pro[fesor] jubilado de la Universidad [de] París, es una de las gra[ndes] figuras de la Neurología [mo]derna; muy conocido por [sus] estudios originales y pro[fun]dos de la "acromegalia" [...] y otras enfermedades.

Jacques Arsène D' Arso[nval] de 90 años. Francia. In[tro]ductor (1887—92), de las [co]rrientes de alta frecuencia [en] la terapéutica; profesor [de] Medicina en el Colegio [de] Francia, en París, por más [de] 40 años.

Helvecio de Silva Montes, [mu]re en 1940 a los 101 años en [Río] de Janeiro. Político, filán[tro]po, médico notable y pro[fesor] de ciencias naturales. Fu[e Di]rector de Salud Pública [del] Distrito Federal por diez [...] cuando trabajó con Osw[aldo] Cruz en la campaña contra [la] fiebre amarilla.

Pablo Garrido (noviem[bre] 1963) ha estructurado un [ín]dice de 400 artistas crea[dores] nacidos entre 1265 y 1885: [...] pintores, 100 compositores [...] 200 hombres de letras, con [sus] respectivos tramos de vida [...] ciclo vital. Ello le ha per[mi]tido sacar varias conclusi[ones] siendo la primera de ellas [que] la vida de los artistas se [ex]pande claramente más allá [de] los 50 años; y que entre [los] 50 y los 100 años se encu[en]tran total de 339 (sobre los [400]) lo que equivale a un 84[...] Entre los 20 y los 49 [...] aparecen solamente 61, co[rres]pondiente al 15.25%.

El desglose es el siguiente:

10 a 29	años	4	(1.00%)
30 a 39	"	23	(5.75%)
40 a 49	"	34	(8.50%)
50 a 59	"	61	(15.25%)
60 a 69	"	109	(27.25%)
70 a 79	"	105	(26.25%)
80 a 89	"	57	(14.25%)
90 a 100	"	7	(1.75%)

Homenaje... (De la Pág. 9)

grandes compañías mineras de Zambia, Anglo-American y Road Selection Trust, y en el cual sostienen que Chile se verá sólidamente fortalecido este año en su posición como segundo productor del metal en el mundo.

Señala el informe que la incertidumbre y la inestabilidad de los precios del cobre provocaron medidas para sustituirlos con otros metales, pero agrega que las tentativas de estabilización a través de una mejor comercialización no tendrán éxito completo, toda vez que las fluctuaciones del precio están íntima y totalmente relacionadas con los ciclos del comercio y las guerras.

Al comentar el alza en los costos provocada por la presión del aumento de los impuestos y las exigencias de mejores salarios durante los años de bonanza para la industria, en comparación con las dificultades que las minas tienen en los años malos —cuanlo la merma de esos precios bajos se logra mediante una reducción en el crédito del capital invertido— el informe estima que "esto da lugar a mayor falta de incentivo para invertir en la época de los precios bajos, cuando la industria debe pensar en fomentar capacidad adicional y crear reservas en preparación de la próxima ola de demanda".

Se Acentúa... (De la Pág. 9)

que firmarán aquel país, Israel y Gran Bretaña, sosteniendo la libertad de navegación en Akaba constituye "una manifestación de la piratería del siglo XX que obliga a recordar la "diplomacia de cañoneras".

El informe sostiene también que mientras el Gobierno de Washington habla sobre la necesidad de moderación, "exhibe sus músculos y las potencias occidentales movilizan sus flotas al tiempo que dan a conocer declaraciones provocadoras".

En momentos en que la Asamblea tomaba conocimiento de esa comunicación, el destructor norteamericano "Dyess" permanecía anclado en Port Said a espera de que se forme el convoy que atravesará el Canal de Suez a medianoche.

Millares de egipcios realizaron una manifestación hostil cuando la nave llegó esta mañana a ese puerto, lanzando mueras a Johnson y vivas al Presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, mientras agitaban sus puños para amenazar a los tripulantes que se hallaban en cubierta.

La Unión Soviética, entretanto, aumentó su despliegue naval en el Mediterráneo cuando tres de sus destructores atravesaron el Estrecho de Bósforo para unirse a la flota asignada a esa región. En Estambul se dijo que las unidades han sido identificadas como los números 383, 514 y 626 la primera de ellas aparentemente equipada con proyectiles cohetes. Otra nave de guerra, con el número 295, atravesará el Estrecho mañana y tres más el miércoles.

Con el traslado de los tres destructores la Unión Soviética cuenta con cuatro unidades adicionales en el Mediterráneo, pero el Kremlin ha recibido autorización de Turquía para atravesar el Estrecho con un total de diez naves de guerra.

Esta capital sigue viviendo clima de tensión, acentuado por las instrucciones impartidas por el Ministro del Interior, Shawar Gomaa, para que la población se prepare a fin de hacer frente a una invasión o ataque aéreo de Israel.

Gomaa recomendó a los civiles:

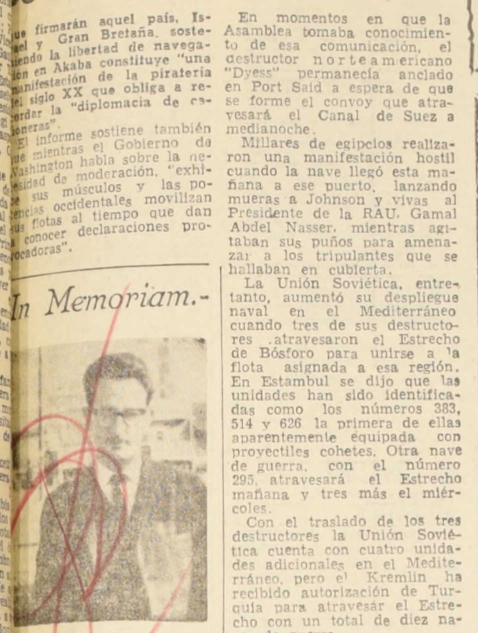
—Pintar de azul los vidrios de las ventanas y faros de los automóviles para reducir la visibilidad desde el aire durante la noche

—Aprender a prestar primeros auxilios, combatir incendios y colaborar en las operaciones de rescate.

—Abrir las ventanas, apagar las luces y refugiarse en los sótanos de los edificios en caso de que se produzca un ataque aéreo.

Gomaa también dispuso que las fuerzas policiales sean adiestradas para combatir contra unidades de paracaidistas.

In Memoriam.-



FEDERICO HUTH BREITHING

Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma el domingo 11 de junio a las 9 de la mañana en la Capilla del Cementerio General.

Olga de la Hoz vda. de Huth

DEFUNCIONES.—

Ha dejado de existir nuestro querido esposo y padre, don

MANUEL VENTURA GARCIA
(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico. El cortejo partirá a las 16 horas, desde la Iglesia de Los Sacramentinos (Arturo Prat 471).

La Familia

Tengo el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de mi querida esposa, señora

ROSA ELVIRA SEGOVIA PUEBLA
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy a las 11.30 horas en el Cementerio General, Avda. La Paz, después de una misa que se efectuará a las 11 horas en la Parroquia Epifanía (Bellavista 0488).

Su Esposo

Ha dejado de existir nuestro querido hijo y primo, don

ABSALON FLORES FLORES
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico. El cortejo partirá desde su casa habitación, en calle Bascuñán Guerrero N.o 48, a las 16 horas.

La Familia

Ha dejado de existir nuestro querido hermano cuñado y tío, don

MANUEL VENTURA GARCIA
(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico. El cortejo partirá a las 16 horas, desde la Iglesia de Los Sacramentinos (Arturo Prat 471).

Toribio Mora Vásquez y familia.

Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre, suegra y abuelita, señora

MARIA PEREZ ALVAREZ
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy a las 11 horas, saliendo el cortejo desde su casa habitación, Garibaldi 1791 (Ñuñoa). Dirigiéndose el cortejo hacia el Cementerio General por puerta Recoleta.

La Familia

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, esposo, padre y hermano, señor

IGNACIO LORCA WORMALD

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (por Av. La Paz), partiendo el cortejo desde la Primera Compañía de Bomberos a las 11 horas.

La Familia

Ha dejado de existir nuestro querido hermano, cuñado y tío, don

MANUEL VENTURA GARCIA
(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico. El cortejo partirá a las 16 horas, desde la Iglesia de Los Sacramentinos (Arturo Prat 471).

Tomás Gutiérrez Salazar y familia

88 MUERTOS...

(DE LA PAGINA 9)

aéreo y ferroviario principal del sur de Francia para personas que se dirigen a España.

Testigos que llegaron al lugar del siniestro dijeron que el avión chocó con el monte a una altura de unos 1.400 metros y luego se rompió en dos e hizo explosión.

El estruendo de la explosión se oyó claramente en una aldea situada a un kilómetro de distancia.

El tiempo estaba despejado cuando ocurrió el siniestro, pero no había luna y el lugar del impacto se hallaba sumido en completa oscuridad.

Partidas de salvamento llegaron al lugar de la tragedia a los 20 minutos del choque.

Para participar en una serie de conferencias en la Universidad de Chile, llegaron ayer a Santiago, vía Braniff, los doctores Clifford Bunton, Elwin Svenson, Nulton Cherni, James Fretter y Johann Willwert. Los científicos norteamericanos vienen a celebrar conversaciones destinadas a acelerar las realizaciones del Plan Chile-California. En el grabado, a su llegada a Pudahuel.

Básquetbol de Apertura:

Unión, Sirio y Palestino

Vencedores de Anoche

Noche feliz para los quintetos de colectividad fue la de ayer en FAMAE, escenario de una nueva jornada del Campeonato de Apertura de la Asociación Masculina de Basquetbol de Santiago. Sirio en el primer partido de la noche superó en tiempo complementario a Municipal, por 81 a 72, tras haber igualado en el tiempo reglamentario a 65 puntos. Luego Palestino no tuvo mayores problemas para doblegar al disminuido quinteto de Quinta Normal Unido, por 76 a 57 tras haberse impuesto también en la 1ª etapa, por 35 a 30. Finalmente, Unión Española en un match frío como el escenario del cotejo, superó a Universidad Técnica 58 a 44.

Sirio se dejó llevar al ritmo que impuso Municipal y casi deja los puntos en manos de su adversario. Sólo en los 5' complementarios pudo el quinteto verde imponer su mejor juego y poder sacar debido provecho a sus figuras.

Palestino fue uno de los tres vencedores de anoche el que cumplió mejor y su victoria fue por cifras amplias que no dejaron dudas de su mayor capacidad.

En cuanto a Unión Española, su victoria fue estrecha en cifras, pero holgada en juego, hombres y planteamiento, desgraciadamente su victoria se vio empañada por un pugilato en el que intervinieron Sibilla y Sánchez y ambos fueron expulsados.

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado que los nichos situados en los Muros de Circunvalación, Galerías y Pabellones que más abajo se indican y que a la fecha están vencidos, y que no fueren renovados dentro de los 10 días siguientes al primero de esta publicación, serán desocupados y los respectivos cadáveres se sepultarán en la fosa común, sin mayor responsabilidad para el Establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 16 del Reglamento General de Cementerios. (Decreto Supremo Nº 421, de 14 de abril de 1932.)

NICHOS ADULTOS

SECCION NORTE PIEDRA.— Nº 1727, Abel Castillo Abello.

SECCION NORTE LADRILLO.— Nº 240, Luis Céspedes Toro.

GALERIA Nº 5.— 4999, César González E.

GALERIA Nº 6.— N.o 5634, Adriana Jorquera A.

GALERIA Nº 7.— N.os 7061, Olimpia Vargas; 7101, Laura Marín V.

GALERIA Nº 10.— N.os 2681, Rosendo Rovisa V.; 3536, María Osses V.

GALERIA Nº 15.— N.os 13, Luis Araya Fuentes; 137, Pablo Chayle F.; 449, Juan Leiva L.

GALERIA Nº 16.— N.os 1, Julia Rocha V.; 25, Enrique Bruños C.; 29, Teresa Silva E.; 57, María Peña G.; 133, Elvira Reyes D.; 141, Manuel García A.; 269, Ana Cousiño L.; 273, Alfonso Célis Z.; 309, Rosa del C. Soto; 317, Carmen Gaete C.; 329, Umiliana Figueroa S.; 345, Juan Sánchez C.; 381, Julio Arenas C.; 397, Gabriel Piqué; 421, Zoraida Ahumada M.; 425, Ana Flores T.; 429, Graciela Canales V.; 469, Julia Hatle L.

GALERIA Nº 18.— N.os 26, Ana Guzmán M.; 87, Blanca Valencia L.; 136, Raúl Pereira F.; 141, Eugenio Cea Q.; 142, Juan Parra A.; 221, Lautaro Ahumada M.; 226, Manuel Espinoza S.; 466, Armando González M.; 552, Félix Castro P.; 596, Augusto Guerra P.; 681, Teresa Toro A.; 686, Juan Vásquez B.; 701, Oscar Hernández B.; 741, José Parra H.; 771, Blanca Ferrada A.; 776, José Díaz J.; 791, Roberto Sanhueza N.; 802, Cruz Powel Aguirre; 816, Rosa Herrera C.; 821, Teodora Vossemberg V.; 826, Cleonardo Valdebenito F.; 836, Aurelia Valenzuela R.; 867, Domingo Cademasso G.; 912, Helmuth Bernales G.; 936, María Collao A.; 981, Ana Vargas O.; 1006, Pilar Carrera A.; 1036, Aurelio Troncoso I.; 1046, Heriberto Meza C.; 1051, José Jara S.; 1052, María Riffo A.; 1066, Bernardina Reynoso Ch.; 1077, Arturo Silva M.; 1112, Jorge Bustamante G.; 1167, Ramón Fernández U.; 1172, Carmela Bustamante A.

GALERIA Nº 19.— 264, Emilio Facuse B.; 267, Victoria Barra C.; 272, Guillermo Ibáñez F.; 290, María Soto F.; 292, Esteban Cvrlje Rosdman.

PABELLON Nº 14.— N.o 34, Herminio Ortega C.

PABELLON Nº 16 ANEXO.— N.o 16, Baldomero Carvajal.

PABELLON Nº 24.— N.o 262, Matilde Aguilera G.

PABELLON Nº 25.— N.o 687, Juan Iribarra S.

PABELLON Nº 27.— N.os 631, Natividad Ruiz M.; 661, Juan Cruz H.; 684, Modesta Montero V.; 691, Francisca Pinilla E.

PABELLON Nº 31.— N.o 173, José Cassis M.

PABELLON Nº 33.— N.os 125, Raquel Acuña Hermosilla; 617, Luperfina Alvarado C.; 629, Amadeo Camus J.; 741, Elena Sánchez V.

NICHOS PARVULOS

PABELLON Nº 24.— 123, Alicia Pinto V.

PABELLON Nº 26.— N.o 122, Claudia Mella O.

PABELLON Nº 30 ANEXO.— N.o 51, Elisa Bravo C.

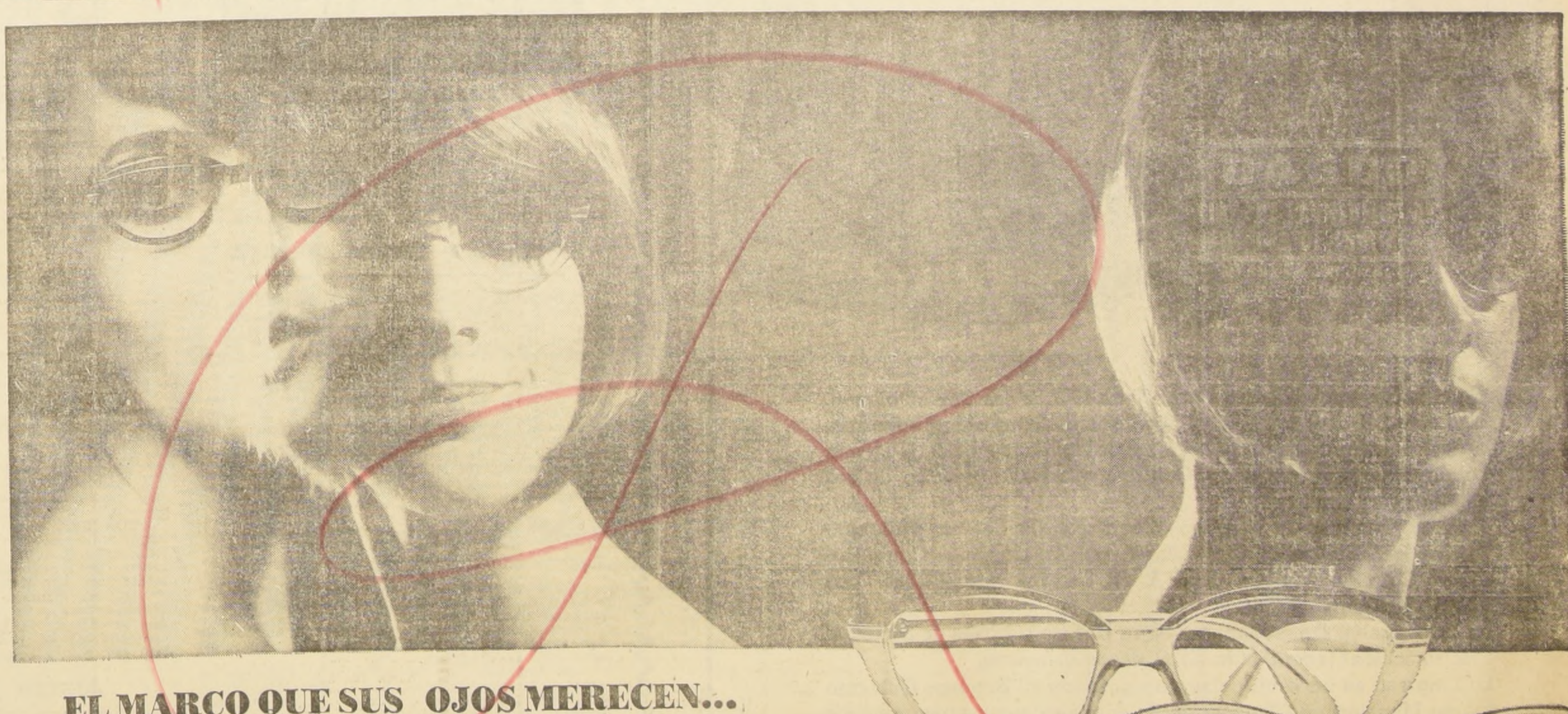
PABELLON Nº 31.— N.os 35, Miguel Osorio P.; 50, José Díaz M.; 70, Víctor Vásquez I.; 85, Laura Cepeda Vargas; 117, Gustavo Vergara B.; 127, Jorge Gutiérrez P.; 129, Elsa Vera M.; 133, Jorge Villarroel R.; 139, N. N. Nilo Escobar; 144, Jorge Chahuan B.; 154, Elida Libuy H.; 158, Leonardo Navarrete G.; 173, Alberto Cristo T.

PABELLON Nº 31 ANEXO.— 37, René García Jara.

NOTA: En conformidad al Decreto Nº 421, de 14 de abril de 1932, esta publicación se hace durante 10 días de cada mes (1º al 10 inclusive), en un sólo diario.

SANTIAGO, 1º de junio de 1967.

EL DIRECTOR



INFORME LATINOAMERICANO

GUERRA A LOS FERIADOS DECLARAN EN COLOMBIA

BOGOTA, 3 (Inter Press Service).— La totalidad de los diarios colombianos iniciaron hoy una campaña contra el exceso de días feriados, que este año alcanzarán a 75, incluyendo 53 domingos. Para los empresarios los feriados representan un elevado aumento de costos, ya que, según la legislación vigente, el trabajo en esos días debe ser pagado con el 300% de recargo. Paralelamente con esta situación, los observadores destacan el hecho que sobre una población de 19 millones de habitantes, sólo el 30% es económicamente activa, quedando más de un millón de personas, en edad productiva, sin empleo conocido.

Tales hechos son extensamente analizados por la prensa de hoy con ocasión de llevar el país dos días paralizado: y lo seguirá estando hasta el lunes. Ayer se celebró el "Día de Acción de Gracias", feriado nacional instituído legalmente para conmemorar la "consagración del país al Corazón de Jesús", hecha en 1902, poco antes de concluir la última gran guerra civil colombiana del siglo pasado, que duró mil días, causó cien mil víctimas y dejó a la nación sumida en un estado tal de inflación que por un huevo de gallina se ofrecían 25 mil pesos.

Desde hace dos años se encuentra pendiente en el Congreso un proyecto de ley por el cual la totalidad de los feriados civiles y religiosos serían trasladados a los domingos, cuando correspondan a días de trabajo. Obviamente quedarían al margen de la disposición el "Jueves Santo" y el "20 de julio", principal fecha nacional.

El número actual de feriados da a Colombia el campeonato mundial, seguida de Indonesia, con 15; Austria y la República Federal Alemana, con 13; Australia, 12; Escandinavia y Polonia, 10. En América, Colombia es el país que tiene el mayor número de feriados legales y religiosos, aparte de los domingos, seguida de Chile, con 13; Argentina, con 10; Guatemala y Nicaragua, con 8.

REVUELTA EN COLOMBIA

Los campesinos de 18 poblaciones cercanas al puerto de Cartagena, en Colombia, se lanzaron hoy sobre esa ciudad como protesta por la supresión del reconocimiento legal a su "Junta de Acción Comunal". El Gobierno colombiano ha prohibido las manifestaciones públicas sin autorización oficial previa, pero los campesinos avanzaron hasta el centro de Cartagena, sin encontrar resistencia oficial y se ubicaron finalmente frente al Palacio de Gobierno local reclamando sus derechos.

El gobernador del departamento de Bolívar, cuya capital es Cartagena, puerto sobre el Atlántico de 300 mil habitantes y segundo en importancia como centro de la industria petroquímica nacional, suprimió la personalidad jurídica de la Junta de Acción Comunal, pretextando que sus dirigentes la habían desviado de sus fines cívicos originales a otros de típico corte político. Los campesinos afectados han argumentado, a su vez, que precisamente han querido salvar su organización de las presiones políticas tradicionales, prohibiendo a los políticos que visiten sus poblaciones por estimar que "sólo van a pedir votos y no a dar ejemplo de trabajo".

Misión alemana en Ecuador

Una segunda comisión comercial de Alemania Oriental se encuentra en Ecuador, complementando convenios y formalizando algunos acuerdos tomados en enero pasado. La misión inició reuniones con personeros del Gobierno y con dirigentes de empresas privadas.

Entre otras cosas, los comisionados informaron que entre marzo y mayo Alemania Oriental había adquirido bananos por un valor de un millón de dólares y que seguirán aumentando el número y volumen de los pedidos.

REIVINDICARIAN PETROLEO

El Vicepresidente de la República y nuevo Secretario General del Partido Acción Popular, Edgardo Seoane, declaró que los yacimientos petrolíferos de La Brea y Parinas, que viene explotando desde hace medio siglo la International Petroleum Company, "deben reivindicarse de inmediato".

Seoane expresó esa opinión en las primeras declaraciones periodísticas formuladas en Lima, después de haber sido elegido Secretario General de su partido en la Convención celebrada en Cajamarca.

Esta síntesis informativa diaria de Latinoamérica, es redactada utilizando el servicio noticioso de la Agencia INTER PRESS.

EXPLOTACION CAMPESINA EN URUGUAY

La Convención Nacional de Trabajadores formuló una grave denuncia contra la policía del departamento de Artigas, ubicado al norte en la frontera con Brasil, que al mismo tiempo es una acusación, contra el régimen de relaciones laborales que allí impera y contra el latifundio.

En Artigas, como lo han señalado unánimemente comisiones parlamentarias integradas por todos los sectores, el latifundio asume sus formas más crueles, y los derechos laborales mínimos, como ser jornada de 8 horas, salario legal, etc., no se cumplen. Miles de familias dependen de la caña y el arroz, y no encuentran ubicación después de terminada la cosecha. Por estos motivos, prácticamente son nómadas, y durante las zafras construyen miserables viviendas, las "arpucas", con ramas y paja. Cuando termina la recolección, los patrones y sus "policías privadas" proceden a incendiar las arpucas para que las familias abandonen el lugar.

Ejecutivo colombiano asegura reformas

Con el apoyo del centro izquierdista, Movimiento Revolucionario Liberal en la oposición, el Gobierno del Presidente Carlos Lleras Restrepo obtendrá en las próximas semanas la aprobación de reformas constitucionales a las cuales ha unido su programa de cambios económicos y sociales.

Las modificaciones promovidas por el Poder Ejecutivo a despecho de las resistencias del ala derechista de la coalición liberal-conservadora que se alterna aquí en el poder desde 1959, establecen, en sus aspectos fundamentales que el Estado "intervendrá en la producción, distribución, utilización y consumo de los bienes y servicios públicos y privados para racionalizar y planificar la economía a fin de lograr el desarrollo económico. Además, quitan al Congreso toda posibilidad de iniciativa en materia de gastos fiscales.

CONTINUA DEBATE EN CONSEJO DE SEGURIDAD, SIN HALLAR SOLUCION

EL CAIRO, 3 (ANSA).— La RAU vivió también hoy en la espera enervante, físicamente perceptible en todos los estratos de la población, de un ataque israelí. A esta psicosis prebélica contribuyen en medida notable los órganos de propaganda.

Bolsas de arena se amontonan frente a las entradas de los edificios. En las transmisiones radiotelefónicas ininterrumpidas desde el alba hasta la noche, los locutores anuncian que la operación militar israelí es inminente. Se pegaron hoy en las paredes miles de copias de un afiche que muestra a Nasser, muy serio, que mira un trozo de mar en el que hacen evoluciones pequeñas y veloces unidades de guerra. Entre las brumas del fondo se entrevé la costa israelí, hacia la que están apuntando dos cañones. Con el busto erguido, el Jefe de la RAU está en pie, a la sombra de los cañones. En algunos trozos de tela colocados atravesando las calles de la capital, la media luna figura junto a la cruz para significar que también los cristianos de la RAU están preparados para comenzar la batalla.

"Esperamos una agresión y todas las circunstancias indican la exactitud de nuestra previsión" —escribe hoy "Al Ahram"— "La lección de Suez no se ha borrado de nuestra memoria y el colonialismo no cambió su naturaleza, ni sus planos ni sus fines". "No habrá paz en Medio Oriente mientras exista Israel" —se lee finalmente en "Al Akhbar".

En esta atmósfera incandescente se sitúan las manifestaciones en Port Said, contra la tripulación del destructor británico "Dyes"; la nave, con la debida autorización, había apenas comenzado a circular por el Canal hacia el Mar Rojo, cuando fue rodeada por una nube de embarcaciones llenas de personas que gritaban. La policía de la RAU intervino inmediatamente a bordo de lanchas, consiguiendo dispersar a los manifestantes cuyo número se calculó en alrededor de mil.

La tensión, ya muy aguda en los últimos días, aumentó al máximo con la formación en Israel del Gobierno de Unidad Nacional o "Gabinete de Guerra", como lo define la prensa de la RAU, que ve en el general Moshe Dayan al hombre que puede desencadenar un ataque en las próximas horas.

El objetivo de la operación israelí podría ser el Estrecho de Tirán o inclusive el Canal de Suez, para sorprender por la espalda al Ejército de la RAU en la península del Sinaí.

En el Sinaí, según noticias de Tel Aviv, se encuentran concentrados cien mil soldados de la RAU y ochocientos diez tanques, en su mayoría modelos "54" y "T-55". La información se ve confirmada en las estimaciones hechas hace unos días en El Cairo por los expertos militares occidentales, quienes consideran exacta también la noticia según la cual el Ejército israelí fue organizado en manera tal como para sostener la lucha en tres frentes: sur, norte y centro, cada uno bajo las órdenes de un comando autónomo. Es opinión general que mañana, desde Bagdad, donde se reunirán los representantes de todos los países árabes para tratar la grave cuestión del petróleo, partirá la orden de boicot general petrolífero contra cualquier país que apoye a Israel en caso de guerra. Se sabe que los países árabes, en su conjunto, suministran alrededor de la cuarta parte de las necesidades mundiales de petróleo. También fueron invitados al congreso los países no productores, como Siria y Líbano, que solamente son atravesados por oleoductos.

La diplomacia de la RAU, en espera de conocer de qué manera se contestarán las iniciativas anglo-norteamericanas para quebrar el bloqueo de Akaba, parece haber perdido toda confianza en los debates en el Consejo de Seguridad. Un rayo de esperanza parece llegar a El Cairo desde París. Nasser, que también está en contacto continuo con los soviéticos, fue informado hoy desde la capital francesa que la actitud de Moscú no sería negativa en cuanto a la continuación de los contactos con los anglo-norteamericanos para una solución pacífica de la crisis.

La última noticia de El Cairo de esta noche es que tropas de Libia atravesaron la frontera de la RAU en Sollum, y se dirigen a la frontera con Israel.

El Rey Hussein, de Jordania, en el centro, con boina, en compañía del que fuera su encarnizado enemigo, Ahmed Shukeiry, jefe de la Organización de Liberación de Palestina, es calurosamente acogido a su regreso de El Cairo, después de firmar el pacto de defensa con la RAU. (Telefoto UPI).

BELICOSO CHEN YI

TOKIO, 3 (UPI).— Los corresponsales japoneses en Pekín, informan que el Ministro de Relaciones Exteriores de China Comunista, Chen Yi, afirmó que Vietnam del Norte no responderá a los llamamientos de paz que se le hacen, porque está ganando la guerra.

"Por lo que sé, Vietnam del Norte no tiene intención de negociar con los Estados Unidos", manifestó Chen Li a un grupo de hombres de negocios japoneses.

Añadió que la última etapa del plan norteamericano para intensificar la guerra es una agresión a China Comunista.

"No tememos la intensificación del conflicto —añadió—, si vienen aquí el pueblo chino derrotará a los agresores".

Chen Yi añadió, que el pueblo norvietnamés está luchando bien y que derrotará a los estadounidenses. Afirmó que su país está suministrando tanta ayuda como le es posible a los norvietnameses y que continuará haciéndolo. Por último describió a Vietnám del Norte como "la primera línea de combate" contra los imperialistas, y a China Comunista como "la retaguardia".

ENFRENTAMIENTO EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

NACIONES UNIDAS, 3 (UPI).— Israel anunció en el Consejo de Seguridad su determinación a hacer frente al bloqueo árabe del Golfo de Akaba, pero los países árabes advirtieron que si aquel país, bien solo o con la ayuda de los Estados Unidos, trata de forzarlo, ellos lo defenderán "con todos los medios a su alcance".

Arabe Saudita, en dificultades con la República Arabe Unida (RAU), sobre el caso de Yemén, declaró que "si hay guerra, los árabes no cesarán la lucha hasta que se rectifiquen todas las injusticias".

En el curso de la sesión el Embajador soviético Nikolai T. Fedorenko, se refirió al pretendido bombadeo estadounidense de un barco soviético en Kahpha 80 kilómetros de Haiphong pero se obstuvo de solicitar que las Naciones Unidas actuasen en el asunto.

Después de algunas intervenciones, el presidente del Consejo Hans R. Tabor, de Dinamarca, levantó la sesión hasta el lunes. Advirtió a los miembros que se mantuviesen en situación de disponibilidad por si algún acontecimiento hiciese necesaria la convocatoria de una reunión urgente.

LA LUNA SIN SECRETOS

WASHINGTON, 3 (ANSA). — Las imágenes mandadas por el satélite lunar norteamericano, diez veces más nítidas que las de el más potente telescopio, cubren el 99 por ciento de la superficie visible del astro. Junto a las fotos de los tres predecesores, cubre el 75 por ciento de la parte no visible.

El "Lunar Orbiter 4" se ha laureado con el reconocimiento selénico, y los expertos de la NASA se manifestaron muy entusiasmados con los resultados.

El satélite se acercará a la Luna el lunes. La máxima y la mínima distancia orbital serán respectivamente de 6.200 kmts. a 3.200 y de 2.500 a 1.000. Se trata de disminuir la velocidad del bólido, con la puesta en marcha de los cohetes de freno.

EN NIGERIA TEMEN GUERRA

LAGOS (Nigeria), 3 (UPI). — El Embajador de Estados Unidos aconsejó hoy a los norteamericanos que viven en las regiones amenazadas de Nigeria que se trasladen inmediatamente a la capital para su seguridad. Mientras Nigeria se apercibía para lo que ciertamente parece guerra abierta con la región oriental secesionista.

No hay indicios de que el Gobernante nigeriano, mayor general Yakubu Gowon, de 32 años de edad, haya logrado éxito alguno en poner fin a la "República de Biafra". Dicha región es rica en petróleo. El éxodo continúa, mientras las Embajadas y Consulados de distintas naciones hacen arreglos para evacuar a sus nacionales.

TEMORES Y ESPERANZAS

Europa: Hombres y Hechos

Devuelven el "Mig"

BONN, 3 (ANSA).— El "Mig" en que un piloto soviético efectuó la semana pasada un aterrizaje forzoso en Baviera, solicitando después asilo político, fue restituido hoy a las autoridades militares de la URSS.

El piloto obtuvo asilo en EE. UU. El avión, desmontado, fue entregado a los soviéticos en una localidad de la frontera entre los dos estados alemanes.

Atentado Contra Refugio

BOLZANO, 3 (ANSA).— Otro refugio alpino, que en verano se utiliza para alojamiento de unidades militares, fue hecho saltar por terroristas cerca de la frontera italiana con Austria. Se vieron huellas de esquíes entre el refugio y la frontera. No se produjeron víctimas.

El refugio, destruido por una carga de explosivos de gran potencia, era el "Monza", del Club Alpino Italiano, situado bajo el monte "Gran Pilastro", a dos mil seiscientos sesenta y cinco metros de altura, en Val de Vizze, al sudeste del paso del Brenner.

En el Paso de Vizze, a poca distancia, exactamente hace un año fue muerto un guardia fronterizo italiano en una construcción que había sido minada por los terroristas.

Mandaron las Máscaras

BONN, 3 (UPI).— Alemania Occidental envió hoy a Israel 20 mil máscaras antigas y Jordania llamó a su Embajador a Amman.

Las máscaras fueron expedidas en dos aviones comerciales israelíes que despegaron a media tarde del aeropuerto de Francfort.

La Embajada jordana comunicó al Ministerio de Asuntos Exteriores alemán, que el Embajador Kamil El-Scherif fue llamado a Amman para cosultas. Sin embargo, en los círculos políticos se duda que el diplomático regrese ya a Bonn.

En Contacto Alemanias

BONN, 3 (ANSA).— Según noticias de autorizados diarios de la República Federal, mañana los democratacristianos y los socialdemócratas, que forman el Gobierno de Bonn, designarán a un plenipotenciario del Canciller Kurt Georg Kiesinger para establecer contactos previos con el Gobierno de Pankob.

La designación será hecha por el grupo de trabajo interpartidario, presidido por el Canciler.

Murió Héroe Inglés

LONDRES, 3 (EFE).— Lord Tedder, Mariscal de las Reales Fuerzas Aéreas, de 76 años, murió esta madrugada en su residencia de Banstead Surrey.

Lord Tedder fue Vicecomandante Supremo de las Fuerzas Aliadas bajo el bando del General Eisenhower, de 1943 a 1945.

Lord Tedder era considerado como un gran estratego, autor de la victoria aérea aliada en el Mediterráneo.

En 1943 fue nombrado Vicecomandante de las Fuerzas Aliadas, con responsabilidad sobre la formación de la fuerza expedicionaria que había de abrir el frente occidental. Se mantuvo en este puesto hasta que Alemania fue derrotada en 1945.

No Resulta Espía

PARIS, 3 (EFE).— Ginette Rousselet, de 30 años de edad, que fue detenida el 8 de mayo último por la policía francesa, acusada de haber suministrado información nuclear a agentes checoslovacos, ha sido puesta en libertad provisional hoy, en París.

La acusada trabajaba en el Departamento Nuclear de una fábrica que suministraba productos a la más importante central atómica francesa, la de Pierrelate.

El Cobre en Londres

LONDRES, 3 (UPI).— Los precios del cobre en lingotes abrieron esta semana en la lonja local con tono sostenido a base de 368 libras esterlinas por tonelada, luego decliaron unas tres libras, y posteriormente hubo una recuperación.

La incertidumbre causada por la situación del Medio Oriente y el temor de que en la conferencia que se realiza en Lusaka, podría establecer algún control sobre los precios mundiales del cobre, también afectaron al mercado.

Atacan a De Gaulle

PARIS, 3 (UPI).— La oposición al Presidente Charles de Gaulle por la neutralidad adoptada frente a la crisis del Medio Oriente, se manifestó hoy en toda Francia. El ataque más enconado partió del diario "L'Aurore", órgano centrista, que dice en un gran titular: "De Gaulle, es un espectador —dice que nadie ha abierto los fuegos todavía en el Medio Oriente, como si el bloqueo de Akaba no fuese un acto de agresión".

El bloque socialista del Senado emitió un comunicado diciendo: "Nuestro ardiente deseo de mantener vínculos amistosos con los países árabes no puede justificar intento alguno de reconsiderar la existencia del Estado de Israel"

AGALLANES 1, SANTIAGO 1

ucha Lucha, Mucho Vigor, ero el Fútbol Ausente

En un cotejo disputado, pero de tono confuso, enredado, en el que todos corrieron, pero sin calidad, igualaron "académicos" y "recoletanos".— Ampuero perdió un penal.— Saporiti y Dagnino los goleadores.

CANCHA: Estadio Santa Laura. **ARBITRO:** Carlos Valdés, bien. Logró controlar con energía un partido difícil por el estilo de ambos equipos.
SANTIAGO MORNING (1): Anabalón; Ramírez, Esquivel, Gaymer y Martínez; Leiva y Paredes; Roblá (Cuevas). Saporiti, Valenzuela y Capot. Entrenador, Salvador Nocetti.
MAGALLANES (1): Aguilar; Rojas (Rosales), Scardulla, Cuello y Arias; Dagnino y Ampuero; Valdés, Acevedo, Iturrate y Lara.
GOLES: Ambos en el segundo tiempo. A los 3' Saporiti, bien habilitado por Valenzuela batió en aguerrida intervención al arco de Magallanes, 24' Dagnino logra el empate para los albicelestes.
En el primer tiempo a los 32' Ampuero perdió un tiro penal.

Se presumía, por las caracteristicas de los rivales por el hecho de venir ambos de ganar en la fecha anterior, que el choque entre Magallanes y Santiago, debía ser intenso, disputado sobre todo, parejo, por la equiparidad de ambas fuerzas.

Y por lo menos en lucha, este vaticinio se dio, ya que en fútbol, resultando un cotejo enredado, lleno de choques y con más fuerza que calidad, siendo el resultado final el producto más justo del equilibrio que en el terreno de la lucha hubo y el dominio alternado que ambas escuadras estructuraron en el mediocampo.

Empezó mejor Santiago. Llegó con bastante continuidad al área de Magallanes, donde el dúo de zagueros centro, fuertes, pero sin mucho fútbol, tuvieron ostensibles problemas para controlar a Saporiti y Valenzuela. Este dominio no tuvo buen final, debido, fundamentalmente, a la falta de claridad de Valenzuela, que le hace perderse goles imposibles y a veces conquistar otros altamente difíciles. No tiene términos medio el delantero-punta de Santiago. El argentino Saporiti, en cambio, muestra una guapeza llamativa, pero al mismo tiempo más fútbol, para sacarle partido a la otra virtud. Promediando el primer tiempo el juego se estabilizó. El elenco magallánico, sin lograr una total conexión en sus líneas, salió a luchar el mediocampo, que hasta ese momento controlaban bien Leiva, por la derecha, y el paraguayo Paredes, por la izquierda, y que eran el origen de todos los avances de los "bohemios". Y con el espíritu aguerrido, aunque muy desordenado de Roberto Ampuero, acompañado a ratos por Dagnino, se logró neutralizar la mejor arma de los "recoletanos" y apurar a su insegura defensa.

Este equilibrio pudo haber sido quebrado en favor de los de la 'Academia" si Ampuero hubiera convertido el lanzamiento penal que malogró, pero era incuestionable al término de los 45 minutos iniciales que la igualdad que registraba el marcador era el resultado más justo, de acuerdo a la producción irregular y sin claridad, en las jugadas vitales, de ambas escuadras.

Se repitió el comienzo del partido en los minutos iniciales del segundo tiempo. De nuevo fue Santiago el que dominó, pero esta vez sacó provecho de ese dominio con el tanto de Saporiti y alguno más que o perdió Valenzuela o contuvo el buen meta Aguilar.

Repentinamente, se produjo un fenómeno muy repetido en nuestro fútbol Santiago, sin que fuera arrinconado por un mejor ritmo del rival, casi inconscientemente le fue cediendo terreno a los magallánicos, posibilitando así la reacción corajuda, más que futbolística, de los "carabeleros". Este fue un error, porque cuando los recoletanos utilizaron un neto 4-2-4 ofensivo, Magallanes se vio apurado, y si este estilo no se concretaba en goles por el fracaso de delanteros como Roblá y Valenzuela en el remate final, por lo menos impedía a los mediocampistas de Magallanes a apoyar a sus propios delanteros, preocupados como estaban de defenderse.

Vino el empate de Dagnino, que confirma nuestro concepto anterior, y Santiago deshizo su error, volviendo a asumir una actitud más agresiva. Pero el partido se tornó confuso, enredado e impreciso. Muchos pases al contrario, mucho despeje sin control, a ratos un verdadero peloteo, todo ello muy ardorosamente disputado, pero sacrificando al fútbol.

Así, en ese ritmo "peleado" pero sin calidad, cualquiera pudo ganar, más por un error de las defensas que por propio mérito. No hubo más goles y eso fue en definitiva lo más justo, ya que no se había acreditado mayor capacidad por parte de ninguno de los elencos en lucha. Quizás estuvo un poco más cerca Santiago, pero los de Magallanes no tienen la culpa que algunos delanteros "bohemios" no sepan darle bien a la pelota en el momento preciso.

JUAN CARLOS FRANCO

Jugada previa al empate. Un centro largo de la derecha sobró a Anabalón. Lo recogió Lara, quien remató defectuosamente. Sin embargo, entró desde atrás Dagnino y encima del arco anotó el gol de la igualdad.

PALESTINO 2, UNION CALERA 2.—

Equilibrio en Todo, Incluso en Goles

Equiparidad de fuerzas, fue la tónica más saliente del partido estelar de Santa Laura. Delgado (2) autor de los tantos caleranos. Tambasco y Sulantay marcaron los goles del cuadro tricolor.

Cancha: Estadio Santa Laura, Pagaron: 8.619 personas. Socios: Palestino. 115; Unión Calera. 129. **Recaudación:** Eº 24.080. **Arbitro:** Ricardo Romero, bien.
PALESTINO (2): Moreno; V. Castañeda, Angulo y Cortés; Ahumada y Escobar; Sulantay, Torres, Tambasco, Coll y Villagarcía. Entrenador: Julio Baldovinos.
UNION CALERA (2): Libuy; Torrejón, González y Mesías; García y Ojeda; Grafiña, Bravo, Delgado, Castro y Saavedra. Entrenador: Salvador Biondi.
Goles: En la primera etapa a los 7 minutos Tambasco, para Palestino. Igualó Delgado a los 19'. En el segundo tiempo, a los 12, Sulantay aumentó para el equipo de colonia, y a los 39' Delgado logró el empate definitivo.
Cambios. En Palestino Gerardo Castañeda sustituyó a Escobar. Unión Calera, por su parte, también en el segundo tiempo, hizo entrar a Haroldo en lugar de Saavedra.

No hay duda que el empate entre Palestino y Unión Calera fue justo y una expresión más o menos fiel de lo que aconteció en el match, en cuyo desarrollo la equiparidad de fuerzas y en cierto modo de posibilidades de gol, fue su arista más destacada y más clara.

Sin embargo, es preciso señalar que no obstante existir equilibrio y ser el partido parejo en líneas generales, por circunstancias relativamente fortuitas, estuvo Palestino más cerca de haberse quedado con los dos puntos. Esto no significa en modo alguno desconocer ni la calidad de fútbol que expuso Unión Calera ni los méritos que acumuló a lo largo de los 90 minutos de juego, sino reiterar que Palestino tuvo el match casi a su merced, luego que se puso en ventaja de 2 a 1. Este hecho que indicutiblemente es importante y puede ser decisivo, en cualquier cotejo equilibrado, como fue el que comentamos, no lo aprovechó Palestino, lo dejó pasar olímpicamente. Tal vez le faltó al elenco de colonia en esos momentos, en que la cuenta lo favorecía, la febril movilidad, el ímpetu agresivo, la fe, la rebeldía con que luchó hasta el final Calera, a quien, por paradoja, le hizo falta, para concretar en las cifras, su fútbol más punzante, más claro y de mejor concepción ofensiva, un poco más de tranquilidad, de oficio, de saber terminar las jugadas, que fue contrapuestamente el gran argumento empleado por Palestino.

Pero al margen de lo anterior, es un hecho irrebatible que el match fue notoriamente equiparado, y equiparado en todo: en predominio territorial, en intentos ofensivos, en fallas defensivas y, por ende, en posibilidades de gol. Y este equilibrio no desapareció ni cuando Palestino se puso inicialmente arriba en la cuenta ni cuando logró igualar Calera. Siempre se jugó igual: a ritmo sostenido, a mucha velocidad y disputando intensamente la pelota.

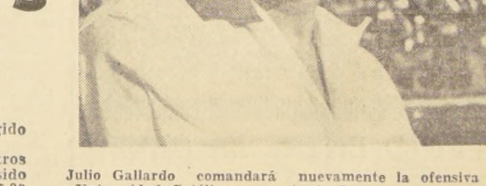
Hubo sí diferencias. En el primer tiempo sobre todo, Unión Calera hizo un fútbol más claro, de mayor simpleza, con mucho ajuste entre el medio campo, muy bien cubierto por Bravo, Ojeda y a ratos Saavedra, y el ataque, donde la velocidad de Castro y Grafiña encajó perfectamente bien con la habilidad, la buena técnica y la facilidad de remate del peruano Delgado. De este modo, Calera tuvo un ataque velocísimo, imaginativo, de mucho toque, aunque a veces excesivamente apegado a la jugada vistosa y no siempre productiva. Palestino, al contrario, fue más contundente y sus maniobras tendieron a buscar el gol por un camino más directo, ya sea explotando la fuerza de Tambasco, la rapidez de Villagarcía o el cabezazo de cualquiera de quien entrara por el medio. Todo ello apuntalado en el dinamismo de Torres, en el empuje de Gerardo Castañeda o en la calidad y experiencia de Coll. Así, exponiendo argumentos futbolísticos diferentes, aunque igualmente valiosos, configuraron ambos cuadros un cotejo interesante, cuyo resultado no merece objeciones en cuanto a su justicia.

Jorge Fernández R.

A pesar de que el ataque calerano, llegó con cierta frecuencia a la zona extrema de Palestino, no fue prodigo en el remate de media distancia. Esto, hizo relativamente fácil el trabajo de Moreno, quien fue llamado a intervenir sólo espaciadamente.

TBOL DE PRIMERA.—

l Puntero se Presenta en Talca Ante Rangers



Buenos cotejos incluye la octava fecha que se disputa esta tarde. Colo Colo se mide con Green Cross en el match estelar de la reunión doble capitalina, cuyo preliminar lo animan U. Católica y San Felipe.

n dos encuentros Santiago y cinco en vincias, se completa tarde la octava a de la primera da del Campeonato Primera División. omete ser intere. te la reunión doble hoy en el Estadio ional, donde a pri. a hora se enfren. Universidad Católi. y San Felipe. El dro cruzado, que cha en el segundo r de la tabla, viene vencer categórica. nte a Audax Italia. 3.1, mientras que su al, Unión San Feli. empató en su últi. encuentro con De. tes La Serena. El ejo que se iniciará a 13.30 horas, será di. do por Jorge Cru. y será dirigido por José Luis Silva.

n el match de fon. reaparece Colo Co. luego de su viaje a na, frente a Green ss de Temuco. No ha visto bien el cua. albo, luego de sus derrotas consecuti. primero frente a gallanes en el Clási. de la Chilenidad y steriormente en Li. frente a Universi. rio, que obtuvo un lloso triunfo, en la fa. semifinal de la Copa ertadores. El encuen. se inicia a las 15,30 y será dirigido por José Luis Silva.

Los equipos no anuncian novedades en su alineación respecto a sus últimos compromisos.

En el principal encuentro en provincias, Rangers recibe la visita del puntero de la competencia, Universidad de Chile, que en su última presentación venció en accidentado match a Palestino por la cuenta mínima. Por su parte Rangers, que luego de un comienzo auspicioso, ha declinado en sus últimas presentaciones, tiene ahora la oportunidad de rehabilitarse frente al cuadro azul.

El encuentro sera dirigido por el árbitro Claudio Vicuña.

En La Portada, Deportes La Serena recibe la visita de O'Higgins. El cuadro serenense, en su último compromiso, consiguió un desabrido empate en blanco ante Unión San Felipe, y O'Higgins fue derrotado en su propio reducto por Santiago Morning. Arbitro del encuentro ha sido designado Mario Gasc.

En el Estadio Municipal de Quillota, San Luis, que marcha en el último lugar de la tabla de posiciones, recibe la visita de uno de los grandes del torneo, Audax Italiano. Difícil y complicado el panorama de los quillotanos, que necesitan desesperadamente de una victoria para salir de tan inconfortable ubicación. Dirigirá las acciones en Quillota, Carlos Robles.

Everton recibe en Sausalito a Unión Española. Se rehabilito, en su último encuentro, el débil cuadro de Viña, que ahora, dirigido por el uruguayo Adolfo Rodríguez, busca una nueva victoria. Por su parte, Unión Española, que hasta la fecha cuenta con la delantera más goleadora del campeonato, espera repetir nuevamente su dosis de goles. En su último encuentro los rojos vencieron a Wanderers 4-0. Dirigirá el encuentro Rafael Hormazábal.

La jornada de primera división se completa en Talcahuano, donde el dueño de casa, Huachipato se mide con Santiago Wanderers. Ambos equipos vienen de perder en su última presentación. Huachipato frente a Unión Calera y Wanderers ante Unión Española. El encuentro será dirigido por Jaime Amor.

Todos los encuentros en provincias han sido fijados para las 15.30 horas.

Julio Gallardo comandará nuevamente la ofensiva de Universidad Católica, que esta tarde anima con San Felipe, el preliminar del Estadio Nacional.

Luis Alamos Tentado También por Colo Colo

Inesperadamente hasta cierto punto, ha vuelto Luis Alamos a adquirir notoriedad y ser pretendido como entrenador de cuadros de primera división. A la proposición que le hizo Audax Italiano —noticia dada a conocer ayer por LA NACION—, se agrega ahora un ofrecimiento que, a través de un alto dirigente, le hizo Colo Colo.

Sobre ambas ofertas conversamos con el actual coach de las divisiones inferiores de la "U", quien nos dijo: "Es efectivo que Audax me hizo una oferta sumamente ventajosa. Tan ventajosa, que, traducida a cifras, es igual a lo que gana un entrenador en México, en Argentina, e, incluso, en Brasil, dirigiendo a cuadros de la categoría de Santos. Esto me ha decidido a aceptar, en principio, la oferta de Audax Italiano, pero subordinado al permiso que debe otorgarme la "U".

"En cuanto a la proposición de Colo Colo, también es efectiva, con el agregado que es seria, ya que me la hicieron a través de un dirigente responsable que me dio incluso garantías de que sería ratificada por el directorio. Sin embargo, sobre esto no me he pronunciado, a la espera de lo que la "U" resuelva al respecto".

El ataque de Lota-Schwager, que comanda Ricardo Cabrera, tendrá que recurrir a todo su potencial ofensivo para tratar de rebasar la defensa del invicto Coquimbo Unido.

Ascenso: Puede Caer Uno de los Invictos

En el principal encuentro de la fecha, se miden en Coronel Lota-Schwager y Coquimbo Unido, ambos punteros e invictos. La jornada se completa con cinco encuentros, en provincias.

Con cinco encuentros en provincias, finaliza hoy la sexta fecha de la Primera Rueda del Torneo de Segunda División.

En el Estadio de Coronel, animarán el principal cotejo de la fecha, Lota Schwager y Coquimbo Unido, ambos equipos marchan punteros e invictos junto con Deportes Concepción. Lota Schwager viene de vencer fácilmente en su cancha a Antofagasta Portuario 2—0 y Coquimbo Unido derrotó en su última presentación a Líster Rossel 1—0. Un partido que promete ser interesante, dado lo que ambos equipos han demostrado hasta el momento.

El otro puntero invicto, Deportes Concepción, viaja a Antofagasta para medirse con el dueño de casa, Antofagasta Portuario. Deportes Concepción ha venido cumpliendo una buena campaña, lo que le ha permitido situarse en la avanzada de la tabla de posiciones sin conocer aún el sabor de una derrota. Por su parte, Antofagasta, a quien no se le han dado bien las cosas en sus últimos compromisos, necesita de una victoria ante su público, y ahora, frente a uno de los punteros de la competencia, tiene la posibilidad de una amplia rehabilitación.

En el Estadio de Ovalle, el conjunto local recibe la visita de San Antonio Portuario. Partido de posibilidades similares y que puede ser atractivo. Ovalle, en su última presentación, cayó frente a Deportes Concepción, mientras que San Antonio Portuario, fue derrotado ampliamente por Municipal 3-1. Ambos equipos marchan en la tabla con sólo dos puntos y necesitan de una victoria.

Trasandino recibe en su cancha a Deportes Colchagua, los dos elencos vienen de vencer en su última presentación a Ñublense e Iberia, respectivamente, y nuevamente tratarán de conseguir los dos puntos en disputa. Cumplida ya la quinta fecha del torneo, Trasandino ha conseguido acumular cuatro puntos, al paso que Colchagua cuenta con un punto menos.

La jornada de Ascenso se completa con el encuentro que deben sostener en Puente Alto, Iberia y Líster Rossel. Mal está el cuadro de Iberia que marcha en el último lugar de la tabla con sóo dos puntos a su favor. El equipo de Puente Alto, aún no ha logrado armarse, corren las fechas y las victorias no llegan. Frente a Líster Rossel el panorama se le complica un tanto a Iberia. El equipo de Linares en su última presentación, pese a caer por 1—0 ante Coquimbo Unido, mostró que ya parece haber tomado la onda y frente al cuadro de Puente Alto podría conquistar dos nuevos puntos.

Todos los encuentros de esta tarde se inician a las 15.30 horas.

ESTA TARDE EN LA REINA:

Lucha de Astros Chilenos y Argentinos del Volante

Duelo apasionante por el triunfo sostendrán Jaras, Garafulic, Mayo, Luis Gimeno, Band y los mendocinos H. Gimeno, Toujas y Perrotta. Cinco carreras consulta el programa.

Todo está listo para que hoy, a partir de las 14.30 horas, se dé comienzo en el Barrio Alto, a una reunión automovilística de alta jerarquía: el Circuito Rotary Club La Reina, organizado por la Asociación Nacional de Velocidad y la Federación Chilena de Automovilismo Deportivo.

Este evento, sexta fecha oficial por el Campeonato Nacional de Velocidad del Ranking Automovilístico de 1967, tendrá por escenario el hermoso circuito de 3 kilómetros 500 metros, totalmente pavimentados, de la comuna de La Reina y en él se harán presente no sólo las mejores figuras de nuestro deporte mecánico, sino que también tres pilotos argentinos de categoría internacional.

LUCHA DE ASTROS DE LA VELOCIDAD

Es así como han anotado sus nombres en la quinta carrera del programa: las 20 vueltas Categoría Turismo Carretera, prueba básica de la reunión, Raúl Jaras, Boris Garafulic, Germán Mayo, Luis Gimeno, Hugo Tagle, Alfredo Rebolar, Juan Armando Band y Mario Queirolo, entre los créditos nacionales que poseen máquinas más rápidas, y Hugo Gimeno, Hipólito Toujás y Joaquín Perrotta, entre los argentinos.

La lucha por el triunfo entre estos verdaderos maestros del volante, especialmente Jaras, Garafulic, Mayo, Luis Gimeno, Band, Hugo Gimeno y Perrotta, promete ser sensacional.

EL CIRCUITO

Como queda dicho, la jornada se disputará sobre la cinta de caminos denominada Circuito La Reina, comprendida entre las avenidas Príncipe de Gales, Carlos Ossandón, Plaza Ossandón, Echenique, Mateo de Toro y Zambrano, La Cañada, Aguas Claras y Príncipe de Gales, donde estará ubicada la meta.

Por disposición reglamentaria se correrá en el sentido de giro de las agujas del reloj.

Tanto el director de la prueba, Julio Mery, como las autoridades de la comuna de La Reina y el Rotary Club de La Reina, han adoptado todas las medidas tendientes a resguardar la seguridad de pilotos y público asistente al espectáculo.

EL PROGRAMA

Tomarán parte en la reunión y en las carreras que se indican, los siguientes pilotos:

Primera carrera, 3 vueltas

SERIE BURRAS

101 César Videla, Ford. 102 José Fernández, Ford. 103 Oscar Sotomayor, Ford. 104 Oltmann Ahlers, Ford. 105. Julio Roman, Ford. 106 Jesús Domper, Ford. 107 Jaime Victorero, Ford. 108 Fernando Pantoja, Ford. 109 Remo Corinaldesi, Ford. 110 Víctor Santis, De Soto. 111 Enrique Morgan Ford.

Segunda carrera, 3 vueltas

SERIE CITRONETAS

91 Arturo González. 92 Nicolás Gabor. 93 Tito Comparini. 94 Pablo Gumucio. 96 Jaime Bravo. 97 Jorge Leyton. 98 Alejandro Castro. 99 Alfredo Recart. 100 Julio Reeves.

Tercera carrera, 10 vueltas

CLASE 6

30 Ismael Gajardo, B.M.W. 31 Luis Santelices, Austin. 32 Valeriano Hernando, Morris. 33 Alejandro Díaz, Austin Cooper. 34 Jorge Nazar, Cooper. 35 Jorge Desmadryl, Simca 1000. 36 Carlos Díaz, N.S.U. 37 Mellow Yellow Austin Cooper. 38 Gastón Silva, N.S.U. 1000. 39 Patricio Ficher, Simca 1000.

Cuarta carrera, 10 vueltas

CLASE 8

40 Ricardo Rolando, Simca 1300. 41 Sadi Bonvallet, Simca. 42 Valeriano Hernando, Morris. 43 Luis Santelices, Austin. 44 Manuel Peralta, N.S.U TT. 45 Enrique Auba, Triumfh. 46 Jorge Nazar, Austin Mini Cooper. 47 Sergio Moro, Austin.

SERIE G. T. A.

11 Juan A. Band, Austin. 37 Humberto Serrano, Simca Abarth. 33 Guillermo Díaz, Austin Cooper. 50 Francisco Cortés, Volvo B-18; 51 Roberto Baumer, Ford Mustang.

QUINTA CARRERA.— 20 VUELTAS.— SERIE TURISMO CARRETERA

1 Raúl Jaras, Chevrolet; 2 Boris Garafulic, Ford Falcon; 3 Germán Mayo, Chevrolet; 4 Luic Gimeno, Ford; 6 Hugo Tagle, Ford; 7. Alfredo Escobar, Volvo B-18; 10 Juan Gac, Ford; 11 Juan A. Band, Austin Cooper S.; 13 Mario Queirolo, Ford F 100; 18 Hipólito Toujas, Ford; 19 Hugo Gimeno (Argentina) Valiant; 21 Oscar Ampuero, Ford; 22 Ramón Ibarra, Chevrolet; 23 Joaquín Perrotta, Chevrolet; 24 Eduardo Alarcón, Chevrolet; 14 Gerardo Fuentes.

HUGO GIMENO: El crack mendocino, por máquina y muñeca, habrá de constituirse en uno de los más serios aspirantes al triunfo en el Circuito A. V. La Reina.

Las veces que fue requerido el arquero Piturra, de Ferrobadminton, respondió bien. En el grabado, trata de aprisionar el balón entre sus compañeros Carrasco y Valenzuela, y el zaguero Coloma, de Ñublense, que se adelantó para tratar de cabecear en un corner. De espaldas, con el número 13, aparece Leonidas Valdivia, que reemplazó a Torres, en el ataque visitante.

DANCELLI GANO LA DECIMOQUI[NTA] ETAPA DEL GIRO DE ITA[LIA]

MANTUA, 3 (ANSA).— La "camiseta rosa" de la vuelta pasó hoy idealmente de un español a otro, para volver luego a José Pérez, francés que la lleva desde hace siete días.

Si bien protagonista de la etapa de hoy ha sido el italiano Dancelli, que la encabezó y ganó, el español González fue por casi cien kilómetros el líder virtual de la clasificación general, puesto que se mantuvo en un grupo de corredores (del que faltaba Pérez Francés y todos los mejores colocados en la clasificación) que fue en cabeza por buena parte de la etapa acumulando una ventaja sobre los demás que superó en un momento los tres minutos. El recorrido desde Lido Degli Estensi a Mantua es perfectamente llano.

MANTUA, 3 (ANSA).— El grupo de vanguardia que escapó a pocos kilómetros después de la partida y que se juntó con el pelotón sólo a brevísima distancia de la meta, estaba integrado por 22 corredores. Estos han dado a la etapa un ritmo asombroso. El promedio horario fue de 46,592 kilómetros. La que era considerada sencillamente una etapa normal, fue así una galopada emocionante, que hizo temblar a los "grandes" que han querido ahorrar sus fuerzas con vistas a la etapa contra reloj de mañana y de las escaladas dolomíticas de los próximos días.

González, Dancelli, S[...]ki y otros 19 escapa[...] antes de Ferrara y [...]deno (87 kilómetros) [...] acumulado 3' 20" de [...] Su carrera siguió con [...]mo ritmo hasta las [...] de Mantua, cuando el [...] comenzó a acercarse [...]mente.

Dancelli venció la et[apa en] el sprint, luchando co[n la] amenaza que constit[uía la] presencia de González [...] el grupo de los que [...] escapado llegó a la [...] pelotón se encontraba [...] 300 metros.

Pérez Francés guió e[l pelo]tón en su larga pers[ecución] preocupado de mante[ner su] propia posición en [...]ción.

Para la etapa de m[añana] (5 kilómetros contra [reloj] desde Mantua a Veron[a] la atención está conc[entrada] en Anquetil, que pr[...]mente ha esperado es[te mo]mento para atacar en [...] edición de la Vuelta a [...]

MANTUA, 3 (AN[SA]).— Clasificación general [de la] Vuelta Ciclística a [Italia] después de la 15ª etapa:

1) Pérez Francés (E[sp.]) en 73 horas 33'; 2) [...] (Italia), a 18". 3) M[...] (Bel.), a 50". 4) Sch[...] (It.), a 53". 5) Zilioli (I[t.]) 1' 03". 6) Motta (It.) 1' 13". 7) Bitossi (It.) 1' 24". 8) Adorni (I[t.]) 1' 28". 9) Anquetil (Fr[an]cia), a 1' 29". 10) Pingeón [(Fran]cia), a 1' 34".

Errores y Virtudes Similares en Ferro y Ñublense: 0 a 0

Nuevamente el cuadro chillanejo quedó con diez hombres al ser expulsado en una jugada confusa el delantero Mario Romero. Ni uno ni otro cuadro hizo méritos para ganar.

CANCHA: Estadio San Eugenio; PAGARON: 2.472 personas; SOCIO: Ferrobádminton 451; Ñublense 42; RECAUDACION: Eº 4.626.60; ARBITRO: Héctor Toro (regular. A ratos se descontroló un poco y dejó jugar demasiado brusco, no cobrando faltas que inclusó, eran para expulsar a los que las cometían).

FERROBADMINTON (0): Piturra; Carrasco, Valenzuela y Pino; Catalán y García; Aretxabala, Galleguillos, Gutiérrez, Aguilera y Díaz. Entrenador, Rolando Torino.

ÑUBLENSE (0): Larraín; Muñoz, Coloma y Mulato; Valdivia y Cortazar; Mardones, Nicolás, Romero, Torres y Castro. Entrenador, Caupolicán Peña.

GOLES: No hubo.

EXPULSADOS: A los 24 minutos del segundo tiempo, fue expulsado Mario Romero de Ñublense, por decisión de un guardalíneas. Nadie explicó lo que pasó, aunque algunos aseguran que el delantero chillanejo "pateó y golpeó" a Catalán sin pelota.

CAMBIOS: Al comenzar el segundo tiempo, Leonidas Valdivia reemplazo a Héctor Torres en Ñublense y a los 37 minutos de este mismo lapso, Negrete ingresó en Ferro en lugar de Díaz.

Hay ocasiones en que se dice que un empate es injustificado por el trabajo de uno y otro cuadro a través de un partido; pero el de ayer entre Ñublense y Ferrobádminton, puede estimarse cómo el marcador más lógico, ya que ambos elencos tuvieron las mismas virtudes y los mismos errores durante la mayor parte del cotejo.

Técnicamente, el encuentro resultó pobrísimo. Sólo en ocasiones esporádicas, se vio algo de buen fútbol y éste corrió casi siempre por cuenta de los medio campistas de Ferro y Ñublense. Esto mismo sintetiza, en parte, lo que fue el match. Se jugó de preferencia en el centro de la cancha y generalmente los avances fueron en base a escapadas de los punteros. En este aspecto, Ñublense supo sacar buen partido a su alero derecho Mardones, quien obligó en repetidas ocasiones a salir de su ubicación al zaguero centro Valenzuela, el que se vio en apuros para controlar al delantero rival, que se le venía precisamente por el lado que menos le acomodaba. Jugándole por el costado izquierdo a Valenzuela, es fácil de burlar, ya que su fuerte no está en la zurda. Viendo estas dificultades del zaguero, bajó un tanto García a colaborar con él y eso simplificó bastante la tarea de la defensa aurinegra.

En el otro sector creo [que] falló nuevamente la [de]lantera local. El zag[uero] centro de Ñublense, C[olo]ma, evidenció desde el p[ri]mer momento mucho [ner]viosismo y poca segur[idad] en los saques. Esto no [pu]do ser bien explotado por [el] quinteto que comanda G[u]tiérrez y erraron el cam[ino] a seguir, disparando de[sde] larga distancia, lo que p[er]mitió el lucimiento del [...]ta Larraín. Ambos ata[ques] tuvieron buenas oport[uni]dades de gol; pero fue [el] arco de Piturra el que p[a]só mayor susto; sobre t[odo] en la segunda fracc[ión] cuando un tiro libre eje[cu]tado por Cortazar dio en [el] vertical izquierdo y se[gui]damente otro de Castro [...]peó en el horizontal. [En] esta misma jugada, Car[ras]co sacó desde la raya [una] pelota que entraba cua[ndo] Piturra estaba en el su[elo]. Vino el inmediato cont[ra]golpe de Ferro y ahora [fue] Larraín quien se lució [en] dos oportunidades. O s[ea] ratifica todo esto lo di[cho] en un comienzo, juego pa[re]jo de los rivales y n[ada] más justo entonces que [el] cero a cero final.

Eugenio Sánchez C.

Cuando el ataque de Ñublense entró por la derecha de Valenzuela, éste no tuvo mayores problemas para despejar, tal como lo muestra el grabado, cuando se adelanta Nicolás. Pero, cuando el zaguero de Ferro debió usar su izquierda para controlar la pelota, generalmente ésta fue al corner.

CONVENIO ENTRE LA CRUZ ROJA Y EL AUTOMOVILISMO

La Asociación de Volantes de Chile ha contraído un convenio con la Cruz Roja Chilena, (Asociación Estación) por medio del cual el automovilismo deportivo contará con la colaboración del citado organismo asistencial en el mantenimiento de postas de auxilio para la atención de posibles accidentes, en los circuitos futuros que organice la Asociación. Dichas postas contarán con la asesoría de médicos que garantizarán la pronta y eficiente atención que en estos casos es menester.

Para el martes 6 del presente, se ha acordado que la Cruz Roja atienda en la sede social de calle Echaurren Nº 65, de 18 horas a 23 horas, para efectuar el chequeo de grupos sanguíneos a todos los socios, pilotos, copilotos, dirigentes y simpatizantes del automovilismo que deseen efectuarse este examen. Demás está recalcar la importancia que tiene el conocer los grupos sanguíneos, conocimiento que en caso de accidente podría salvar la vida dado lo rápido que tienen que actuar muchas veces los médicos para ordenar una transfusión. El caso señalado es mucho más importante para los pilotos y copilotos de coches de carrera y no está lejano el día que se exija este requisito para poder participar en una competencia.

Servilletas de Papel

por MR. HUIFA

A MEDIDA que entro a familiarizarme con el fútbol de mi patria, voy descubriendo valores por aquí y por allá. Y me sorprende que el fútbol chileno sufra caídas como las que hemos visto en la Copa Libertadores, cuando debió cotejarse con equipos de otras partes. Si hemos progresado en cuanto al nivel medio, ¿qué pasa que esto no se hace ver en las confrontaciones internacionales sino muy escasamente? Ya sé, es que falta algo que es muy importante: faltan los jugadores fundamentales, los grandes jugadores, y los "caudillos" como los llaman en Uruguay.

—oOo—

POR EJEMPLO, en Unión Española he estado observando un muchacho flaco y vigoroso que juega en mediocampo. Creo que se llama García. Un García más podría ser y como yo he estado viviendo años en Madrid, estoy sobregirado en cuanto a "Garcías". Pero este joven no es un García cualquiera. Un centrocampista de fuerza, que da grandes zancadas, que ataca y se hace ver. Tiene algo de Cruzado, el de Universitario de Deportes, pero tengo la impresión de que el García este, tiene más futuro. Es muy joven y le veo fuerza y agresividad exuberantes. Por fortuna, está en buenas manos. Paco Molina sabrá orientarlo y sacarle provecho, de eso ni hablar.

—oOo—

ME HAN dicho que era centrodelantero en las divisiones inferiores de Green Cross y que la Unión lo consiguió con el traspaso de Honorino Landa. No estuvo mal el acierto. Según parece lo eligió el encargado de los cadetes de Santa Laura, que lo había visto jugar en Cuarta. Era, ya lo digo, centrodelantero, pero Paco lo ubicó en la media cancha y, mirándolo bien, tiene condiciones para sentirse cómodo allí. Tiene más campo y sus grandes zancadas pueden ser poderosa arma para sus afanes. Allí, con más terreno, esos trancos largos le dan velocidad a sus incursiones. Ya les digo: voy descubriendo jugadores que para el aficionado corriente puede que no sean tales. Los conoce y seguramente ya le son familiares. Para mí no. Para mí, que vengo llegando al medio futbolístico de mi patria.

—oOo—

POR EJEMPLO, el caso de Castro, el de La Calera. Estando fuera yo había oído hablar de él, de "Pata Bendita". Un mote de antiguo cuño que ya había yo olvidado. Un mote que me hace recordar mi juventud y hasta mi infancia. Cuando yo estaba en el Liceo de Chillán, cuando ni siquiera se me pasaba por la mente esto de ser periodista deportivo. Entonces se hablaba del "Unión" de Chillán, del "Rangers" y del "Talca National", del "Thunder", de Coquimbo, del "Artillería de Costa" en el que jugaba "Maquinita" Domínguez. En esos años nunca faltaba en los pueblos un "Pata Bendita", un cañonero impresionante y simple que rompía las redes y desmayaba rivales a pelotazos. Sí, me acuerdo muy bien. Jamás faltaba en las duras canchas de entonces, en esas canchas terribles de maicillo, un "Pata Bendita".

Y ahora he conocido a este muchacho provinciano portando el viejo apodo tan lleno de lejanas emociones.

—oOo—

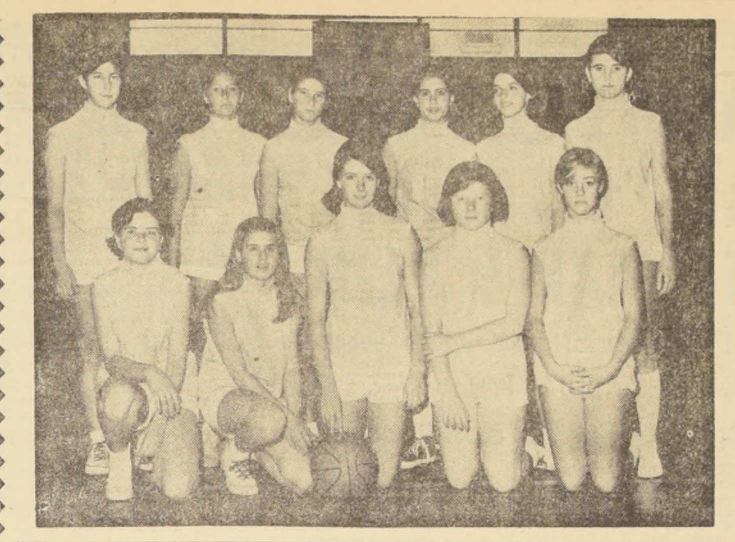
PERO NO es uno de esos que sólo tienen un fuerte disparo, no es un cañonero primitivo. Este Castro tiene virtudes brutalmente interesantes, que no se pueden descuidar. Su facilidad de disparo es estupenda, se moviliza con astucia, es un chico muy despierto. Yo pienso que en una selección nacional, la presencia de este "Pata Bendita" calerano es indispensable. Claro que jamás de puntero izquierdo, ni de puntero derecho. Castro es indispensable, pero en los puestos centrales, para que de allí busque la portería contraria sin vacilaciones. Con un fútbol directo y contundente, un fútbol inmediato. A nuestros equipos, yo diría que a todos, les faltan realizadores. Todos organizan, todos arman juego, todos preparan la jugada para que otro la realice. Todos dan "goles hechos", pero esperan que los haga un compañero. Por eso es que —¡vamos, creo yo!— los que son capaces de resolver el problema final, de transformar en goles lo que el resto prepara, son valiosísimos.

Hay que cuidar mucho a Castro, hay que tenerlo siempre presente. Y seguir buscando apasionadamente muchos "Patas Benditas" más. Nunca conseguiremos todos los que hacen falta.

—oOo—

ESO DE QUE "Fulano juega de 9" y que "Zutano es sólo 10", que se lo cuenten a otro. Si Fulano es 9, igual puede ser 10, y si Zutano es 10, lo mismo puede ser 9. ¿Estamos? A mí que me den un terceto central con Ignacio Prieto, Castro y Reynoso y ya verán cómo me las arreglo. Me alegarán en seguida que Prieto y Reynoso son "8". ¿Y a mí qué me importa? Prieto y Reinoso son interiores de enlace que, en cualquier momento, son capaces de tirar a puerta y meterse hasta el área chica. Contando con dos entrealas de ese tipo, sería cuestión de sincronizarlos. Cuando uno fuera arriba, el otro se quedaría más atrás. Y siempre el centrodelantero tendría a su lado un jugador importante y también capaz de tomar decisiones finales.

Pero creo que me salí del asunto de estas "servilletas". Hablaba de los jóvenes que estaba descubriendo en mi reencuentro con el fútbol de mi patria y me metí alegremente, en líos técnicos, que los entrenadores piensan que son de su exclusiva propiedad. Que me perdonen, pero lo hice sin querer. ¿Se dan cuenta?



Villa María Academy, sin jugar ayer, consiguió clasificarse para el triangular que definirá el título de campeón en el Intercolegial de Básquetbol que ha organizado la rama escolar del Club Deportivo de la Universidad Católica. Sus rivales serán Scuola Italiana y Universitario Salvador.

MONUMENTAL DE FUTBOL DE LOS BARRIOS:

20 de Enero y Fermín Vivaceta en "Clásico"

Unión Santa Isabel con Municipal Conchalí; Rubén Leyton con Victoria Chorrillos; Turín Inter con Independencia Oriente, y el puntero San Adolfo con Ayax, en los otros partidos de hoy

Hoy prosigue en diversas canchas de la capital, el Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios, con los siguientes encuentros:

SAN ALFONSO CON ATLETICO AYAX

San Alfonso, actual puntero del torneo en la provincia de Santiago, recibe en su cancha de Los Morros, la visita del Atlético Ayax, de San Miguel. San Alfonso se encuentra invicto en el torneo de este año y se perfila, a juzgar por sus primeras actuaciones, una brillante campaña en el actual torneo. El turno estará a cargo del Unión Santa Isabel.

U. SANTA ISABEL CON MUNICIPAL

En cancha de la Empresa de Agua Potable, ubicada en Avda. Francisco Bilbao al llegar a Pedro de Valdivia, se miden los conjuntos del Unión Santa Isabel con Municipal de Conchalí. Dos rivales como para ofrecer interesante brega y con medios técnicos equiparados. El turno lo hará el Club Turín Inter.

RUBEN LEYTON CON VICTORIA CHORRILLOS

En el Estadio ETCE, situado en Pablo Urzúa, alternarán los elencos del Rubén Leyton y Victoria Chorrillos. Ambos clubes lucen oncenas de gran poderío, especialmente el Rubén Leyton, que ha mantenido una buena colocación en el certamen. Los dos clubes actúan por primera vez en esta importante competencia. Turno: Club Independencia Oriente.

TURIN INTER CON INDEPENDENCIA ORIENTE

En el Estadio Municipal de Conchalí se enfrentarán el Turín Inter, del barrio Matadero, con Independencia Oriente. Mayores posibilidades de triunfo llevan los representantes del Turín Inter, quienes están dispuestos a lograr puntaje en cada presentación. Sin embargo, sus rivales esperan rehabilitarse para ponerse a tono con los demás participantes en el torneo. Turno, Club Rubén Leyton.

20 DE ENERO CON FERMIN VIVACETA

Finalmente, en cancha del Fermín Vivaceta, los dueños de casa recibirán la visita de sus rivales de barrio, el 20 de Enero. El match está considerado como el "clásico de la fecha", ya que ambos cuentan con un verdadero historial en el fútbol amateur de la comuna. Turno: Tito Moreno.

PUDAHUEL Y UNION PABLO URZUA

Estos dos clubes debutarán en la competencia provincial de Santiago el domingo próximo. Los dirigentes y delegados de ambas instituciones deben concurrir a la reunión del Comité, mañana lunes, a Catedral Nº 1290.

REGIONAL DE LA CRUZ

Hoy, a las 11 horas, se reúnen los dirigentes de los trece clubes de la zona comprendida entre Quilpué y La Calera, para efectuar el sorteo del Regional de Fútbol de los Barrios, para clasificar al campeón de esa región para las finales de diciembre próximo. La reunión tendrá lugar en el Club Social de La Cruz.

Depivo. Nacional Santiago eligió nueva directiva

El Deportivo Nacional Santiago, prestigiosa institución del barrio San Eugenio, en su última reunión, efectuada recientemente, procedió a elegir la nueva mesa directiva que regirá los destinos por el período 1967-1968, la cual quedó integrada por las siguientes personas: presidente, Osvaldo Urrutia L.; vicepresidente, Antonio Hermosilla H.; secretario, René Soto P.; prosecretario, Luis Gallardo O.; tesorero Jaime Gómez B.; protesorero, Mariano Inostroza R.; directores, Osvaldo Orellana C., Francisco Aguayo S. y Arturo Lagos H. El Deportivo Nacional Santiago, junto con dar a conocer su nueva mesa directiva, reconoce filas, una vez más, en la Liga San Eugenio, donde años atrás tuviera destacadas actuaciones, y acordó en esta reunión nombrar al Diario de los Deportistas, LA NACION, como su órgano oficial para todos sus eventos deportivos y sociales.

En discusión de fútbol quedó un muerto en Turín

TURIN, 3 (ANSA).— Un violento encuentro entre un hincha del Juventus y otro del Inter concluyó con derramamiento de sangre.

El jubilado Pietro Baseggio, había encontrado esta madrugada por la calle a dos conocidos, el obrero Oddone Brizio de 37 años, — que había recién salido de su trabajo en la Fiat — e Ivo Beggiato, de 45 años. Ferviente hincha del Juventus, Baseggio invitó a Brizio y a Beggiato a festejar juntos el 13º título del Juventus.

Pronto, sin embargo, la atmósfera se fue hostilizando: Brizio era hincha de Inter, y afirmaba que el Juventus se había robado el título. Baseggio y Brizio, quizás también presas de los efectos del vino, se insultaron violentamente. Y en un momento, el jubilado tomó un cuchillo de cocina y se lo enterró en un costado a Brizio. Este se halla moribundo.

Intercolegial de Básquetbol:

Scuola Italiana se Impuso a Sagrado Corazón: 40-2

El quinteto vencedor, junto a Villa María y Universitario Salvador, disputarán el título en el torneo de la U.C.

Los quintetos representativos de Scuola Italiana, Villa María Academy y Universitario Salvador, definirán el título del Campeonato Intercolegial Femenino de Básquetbol que organizó la rama escolar del Club Deportivo de la Universidad Católica. En la última jornada de clasificación, Scuola Italiana, que se perfila como el seguro campeón, apabulló a Sagrado Corazón, de Portugal, por 40 a 2, en el match jugado ayer tarde en el Gimnasio de la U. C. El quinteto que dirige la jugadora internacional María Boisset, no tuvo inconvenientes para conseguir un triunfo amplio, que refleja con claridad la superioridad que evidenció en los dos tiempos.

La faena de Scuola Italiana fue completa, ya que al frente no tuvo rival que le disputara con éxito la chance al triunfo. Ya al término de la primera etapa, que finalizó 16-0, quedó de manifiesto la superioridad del quinteto que sería el vencedor. Teresa Fracchia se convirtió en la anotadora máxima del cuadro vencedor, al anotar 22 puntos.

Anotaron los puntos para Scuola Italiana, Ingrid Wilfride, 10; Erika Mohor, 6; Lucía Francchi, y Teresa Francchi, 22; Ana Schiavini, 0; total, 40.

Sagrado Corazón: Carmen Velasco, 0; Berta Undurraga, 0; Francisca Domínguez, 0; Soledad Olavarría, 0; Luisa Larraín, 2; Rosario Solar, 0; total, 2.

En el match de fondo de la doble sabatina, San Gabriel School dio fácil cuenta de la representación de Saint John's Villa Academy, quinteto al que superó por un marcador de 31-6. Al término del primer tiempo el cuadro vencedor ya tenía un buen margen de puntos a su favor, 15-2. Tal como sucediera en el preliminar, el equipo triunfante fue inmensamente superior y la anotación deja en evidencia los vacíos técnicos, individuales y de conjunto que mostró el perdedor, que no contó con ninguna jugadora capaz de ordenar y conducir desde adentro a sus compañeras, todas de rudimentaria técnica. De los seis equipos no clasificados para optar al título de campeón, nos parece que San Gabriel School es el mejor y deberá por lógica adjudicarse el cuarto puesto.

Anotaron para Saint Gabriel School: María Zanolli, 13; Ana Olmos, 10; Cecilia García, 2; Bárbara Loeb, 2; Pilar Ruiz, 4; Angélica Achondo, 0. Total: 31. Saint John's Villa Academy: Ximena Zúñiga 2, Isabel Araos 2; Teresa González, 0; Cecilia Sepúlveda, 0; Ximena Segovia, 0; Margarita Lavín, 2; Cristina Depossier, 2. Total: 6.

El triangular, que definirá el título entre Villa María Academy, Scuola Italiana y Universitario Salvador, se iniciará el sábado 10 en el Gimnasio de Universidad Católica, lo mismo que los partidos que definirán del cuarto al noveno lugar.

Dos figuras de Juan Yarur, Nancy Encalada, izquierda y Onésima Reyes, que esta tarde formarán en el cuadro calypso ante Labán.

BASQUETBOL FEMENINO:

COLO COLO REAPARECE FRENTE A ATLAS READI

Interesante jornada se cumple esta tarde en el Gimnasio Nataniel por el Torneo de Apertura de la Stgo.

En el Gimnasio Nataniel se cumplirán esta tarde tres partidos correspondientes al Campeonato de Apertura de la Asociación Femenina de Básquetbol de Santiago. La triple programación la inician a las 16.15 horas, Cabrera Gana con Magallanes, para luego enfrentarse a las 17.15 horas, Juan Yarur con Antonio Labán y a las 18.15, Colo Colo con Atlás Readi.

Los tres partidos son de difícil pronóstico, toda vez que los rivales han demostrado una equiparidad marcada en lo que a rendimiento se refiere. Colo Colo que por muchas temporadas ha sido el campeón indiscutido, viene de cumplir una corta gira por Mendoza y tiene a varias de sus estrellas lesionadas, especialmente Ismenia Pauchard, que difícilmente estará en situación de jugar esta tarde. Sin duda que el partido que se supone más reñido será el segundo, el pleito de Juan Yarur con Labán.

Las calypso, eternas rivales de Colo Colo, han entrenado todos los días de la semana en Nataniel, durante dos horas, y esperan salir airosas de este serio compromiso, para poder llegar a la final con las estrellas albas en situación de quedarse con el título.

EN FAMAE.—

En el escenario militar, se cumplirán esta tarde dos partidos correspondientes al torneo de primera división. A las 16 horas, se enfrentan Iberia con Cultura Física y a las 17, Madемsa con Thomas Bata.

Torneo de tiro en San Bernardo

La Asociación Provincial de Tiro al Blanco iniciará hoy el certamen de clasificación. En esta oportunidad, actuarán los integrantes de segunda categoría de fusil en las 3 posiciones. Este torneo se llevará a efecto en el Polígono de San Bernardo y comenzará a las 9 horas con los dos tiros de prueba por posición obligados.

La distinción del blanco será de 200 metros con 115 puntos, válidos para la clasificación del próximo año.

—

La distancia del blanco serio Sergio Bustamante Soto, quedó completado el directorio que preside Emilio Avaria Lobos de la Asociación Provincial de Tiro al Blanco. El resto del directorio lo componen Eliecer Sanhueza, como vicepresidente; Juan Bizana, tesorero, y Manuel Aguilar y Atilio Garibalido, como directores de fusil y armas cortas, respectivamente.

CONCURSO "AÑO DEL CINCUENTENARIO":

ELEGANCIA EUROPEA PARA LAS DAMAS QUE PARTICIPAN EN LAS "ESTRELLAS" CON LOS ARTICULOS "ROSE MARIE REID"

Dos millones de pesos en vestuario textil línea "Elizabeth Stewart" para ser sorteados en julio tienen las "Estrellas" e Industrias Textiles "Revlón", fabricantes de "ROSE MARIE REID".– Participe ahora en el certamen de las "Estrellas" y gane fabulosos regalos en julio próximo.– El Correo de las "Estrellas"

Industrias Textiles "Revlon", productores de artículos ROSE MARIE REID con su nueva línea "Elizabeth Stewart", es una de las firmas auspiciadoras del certamen millonario de "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción".

Dos millones de pesos en productos ROSE MARIE REID se entregan en los sorteos trimestrales, divididos en diez premios de DOSCIENTOS MIL PESOS cada uno.

Vestidos de lana, abrigos de lana, trajes de dos piezas de lana, batas de lana, pun-overs para la nieve, sweaters para caballeros, chalecos para señoras, niños y niñas, son algunos de los artículos de la nueva línea ELIZABETH STEWART y que en esta época de frío están causando sensación entre damas y varones, niños y niñas, por su definido estilo, belleza y elegancia que otorga a quien los usa.

La durabilidad de los productos ROSE MARIE REID camina a la par con su calidad, porque están confeccionados con los mejores elementos de la industria nacional y extranjera.

Amigos concursantes, las "Estrellas" le entregan absolutamente gratis cada tres meses estos elementos de vestuario ROSE MARIE REID, símbolo de sobria elegancia y distinción.

Juntando a las "Estrellas" es posible juntarse con los productos ROSE MARIE REID

FORMAS DE OBTENER EL ALBUM

El concurso con que LA NACION se halla celebrando el cincuentenario de su aparición en el campo periodístico nacional, "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción", es de trámite fácil y entretenido. E igual pueden tomar parte en él grandes y chicos, sin distinción de sexos.

VEINTE (20) cupones, de los que a diario se publican en esta misma página, sirven para obtener mediante canje un álbum de las "Estrellas". Con esto no sólo está dando el primer paso, sino uno muy importante, porque en este documento deben "pegarse" las fotografías de las "Estrellas" que diariamente se insertan en estas mismas columnas en cantidad de seis. La otra forma es comprar el álbum en la suma de mil pesos.

¿COMO SE TOMA PARTE EN LOS SORTEOS?

Una vez que el concursante completó SEIS PAGINAS con fotografías de las "Estrellas", tiene derecho a un boleto numerado. Este boleto tiene un doble valor. Participa en el sorteo previo próximo a su canje y mantiene su opción para el sorte final gigante de las "Estrellas", a realizarse en el próximo mes de diciembre en las tómbolas de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA y ante el Notario Público, Alfredo Astaburuaga Gálvez.

Una vez que el concursante completó TODAS las páginas del Album de las "Estrellas" se le entregan dos boletos numerados EXTRAS por ese capítulo.

Los concursantes de la capital deben concurrir a nuestras oficinas de las "Estrellas" Agustinas Nº 1269, en donde de lunes a sábado atendemos a partir de las 9 hasta las 13 horas, y por la tarde, de 15.30 a 19 horas, excepto el día sábado, que sólo funciona en horario matinal.

Por su parte, los amigos de provincia basta que escriban una carta indicando las páginas que tienen completas en su Album de las "Estrellas" para recibir el boleto numerado o los boletos, según corresponda.

En la carta deben escribir al pie de ella, con letra clara su nombre completo e igualmente su dirección, e incluir en estampillas de Correos o de Impuesto Fiscal el valor correspondiente al CERTIFICADO POSTAL para la remisión de los boletos solicitados. Jamás debe enviarse dinero en efectivo en las cartas por hallarse prohibido por las disposiciones que rigen el Servicio de Correos y Telégrafos.

Nunca es tarde para participar en el concurso de las "Estrellas", por una razón muy simple. Las "Estrellas" se estarán repitiendo durante todo el desarrollo del certamen de manera que jamás el participante quedará con su Album inconcluso, como podría alguien imaginarse.

EL CORREO DE LAS "ESTRELLAS"

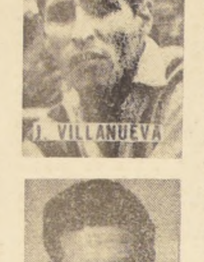
El Correo mantiene su correspondencia estable y cordial. ¿Se dan cuenta que se han acabado los "mal genios" amigos concursantes? A lo nuestro:

ILIAN HERRERA A., Los Andes.— Originalísima su petición, amigo Herrera. Y la atendemos por hallarla interesante. Se trata de lo siguiente, señores concursantes de Santiago. Los días 14 y 15 de julio, el amigo Herrera estará en la capital y concurrirá a nuestras oficinas de LA NACION para intercambiar "Estrellas" repetidas con otros concursantes que así lo deseen. Ya lo saben, el viernes 14 y sábado 15 de julio próximo el concursante Herrera estará a disposición de los participantes que deseen canjear "Estrellas" repetidas. Una mano lava la otra y las dos lavan la cara, dice el refrán. Y el amigo Herrera, de Los Andes, lo pondrá en práctica los días 14 y 15 de julio próximo.

JORGE HERNANDEZ, Talca.— No hay límite para juntar Albumes de las "Estrellas". Eso es de cuenta del interesado. Hay concursantes que tienen más de CINCUENTA Albumes de las "Estrellas" y ésa es la mejor prueba de lo que afirmamos. Por lo demás, éso no está PROHIBIDO en las Bases y con eso basta y sobra. Gracias y buena suerte en julio, amigo Hernández.

FOTOS DE LOS ASTROS PARA LLENAR SU ALBUM

GMO. DIAZ



J. VILLANUEVA

D. ARANEDA

CREMASCHI

V. SALINAS

RODENACK

CINCUENTENARIO "LA NACION"
GRAN CONCURSO MILLONARIO
ALBUM "ESTRELLAS DEL DEPORTE EL TEATRO Y LA CANCION"
CUPON 4 DE JUNIO
20 CUPONES LE DARAN OPCION A OBTENER EN FORMA GRATUITA NUESTRO ALBUM

FUTBOL de ASOCIACIONES, LIGAS y AGRUPACIONES

ASOC. DE ARBITROS RECOLETA

La Asociación de Arbitros de Recoleta, procedió a designar los jueces que tendrán a su cargo los partidos correspondientes a la octava fecha de la primera rueda del campeonato oficial de la Asociación Recoleta.

Segunda Serie. 11,30 horas

Cancha 1. Pedro Donoso con Unión Descartes; árbitro Juan Osorio. Cancha 2 Def. Einstein—Def. San Gerardo; Arbitro Rolando Rojas. Cancha 3 San Ramón—Fiorentina; Arbitro Eduardo Alarcón. Cancha 4. Stgo. Independiente—Atlético Los Robles, Arbitro Antonio Bustos. Cancha Nº 5. Unión Rawson-Esmeralda, Arbitro Florentino Muñoz. Cancha 6. Real Fénix—Conchalí Pruzzo, Arbitro Julio Santibáñez.

Primera Serie. 16.10 horas

Cancha 1. Victoria de Chile—Tricolor Conchalí. Arbitro Juan Carvajal. Cancha 2. Libertador San Martín—Def. Tres Nortes, Arb. Manuel Gaete. Cancha 3. Población Buin—José Miguel Carrera, Arb. Pedro Ortega. Cancha 5. Victoria de Conchalí—Stgo. Racing; Arb. Alejandro Salas. Cancha 5. Pedro Armengol—San Andrés; Arb. Eduardo Guzmán. Cancha 6. Arsenal—América, Arb. Andrés Mena. Cancha 7. Rubén Darío—Las Rosas; Arb. Jorge Muñoz.

ASOCIACION DE RENCA

Hoy se cumple la 8ª fecha de la primera rueda, del campeonato oficial, organizado por la Asociación de Fútbol de Renca. El programa para hoy ha quedado confeccionado de la siguiente manera: La división de Ascenso comienza sus encuentros a las 9 horas y en la tarde la división de honor lo hace a las 13.45, con sus terceros equipos.

Serie de Honor

Cancha 1. Def. Renca con Tricolor Renca. Turno Pob. Bulnes. Cancha 2. Renca Sporting—Estrella Bulnes; turno, U. Cultural. Cancha 3. Unión Católica-Bdo. O'Higgins, turno Cometa. Cancha 4. San Joaquín—Raúl Cortez, turno Fco. Infante. Cancha 5. Sport Boys—Pob. Lourdes, turno, Balmaceda. Cancha 6. J.J. Pérez—Nacional Bulnes, turno Dínamo.

Serie de Ascenso

Cancha 1. Def. Los Jeranios—Pob. Bulnes, turno Católica. Cancha 2. Fco. Infante—El Dínamo, turno Nacional. Cancha 3. Balmaceda—Promancaes, turno Def. Renca. Cancha 4. Matucana—Unión Cultural, turno R. Cortez. Cancha 5. Real Toesca—A. Magallanes, turno B. O'Higgins. Cancha 6. Cometa — Ignacio Prieto, turno S. Joaquín.

ASOCIACION QUINTA NORMAL

Una nueva jornada se cumple esta tarde en la Asociación de Fútbol Quinta Normal. El calendario de partidos oficiales, consulta el siguiente programa:

Cancha Zambrano 1. Juan García con Mario del Campo; turno Italo-Chileno. Cancha Zambrano 2. Patricio Lynch—Italo-Chileno, turno M. del Campo. Cancha de la Asoc. Isabelino Gradín—Academia, turno E. Experimental. Cancha Estrella de Oro. Julio Ruiz—Estrella de Oro, turno, Mejillones.

Todos estos encuentros se inician a las 13.45 horas.

Recaudación. En la mañana, Mariscal Sucre; en la tarde Juan García.

LIGA INDEPENDIENTE

Al igual que en años anteriores, la Liga Independiente de Fútbol de los Barrios, está organizando el Gran Campeonato de Invierno, que se desarrolla por sedes: Santiago, Chena, Colina y Buin, y en el que participan los mejores clubes de las comunas citadas. Por esta razón, se cita para el martes 6 a una reunión que se efectuará en la sede social de Alameda Nº 767, a las 19.30 horas, y a la que deben asistir las siguientes instituciones:

Buin: Santa Rita, Unión Bajos de Matte, Julio Garrido, Unión Huelquén, Puente Maipo, Unión Romeral y otros.

Chena: Santa Sofía, Unión San Ignacio, Santa Ana, Armonía, Tricolor, Antonio Valdés y otros.

Santiago: Do Brasil, Paños Continental, Villa Granada, Defensor San Cristóbal, Juv. San Eugenio, Def. Ahumada, Vasa, etc.

ASOCIACION SAN MIGUEL

El siguiente es el programa de la sexta fecha de la primera rueda del Torneo Oficial, organizado por la Asociación de Fútbol de San Miguel:

COPA SAN MIGUEL

Cancha Esperanza: Oriental vs. Juv. Esperanza; turno, 7º de Línea.

Cancha Defensor: Germania vs. Def. América; turno, 16 de Febrero.

Cancha Toledo: Juv. Atacama vs. Juv. Toledo; turno, L. Ramírez.

Cancha Malaquías: Galli Maguenze vs. Malaquías Concha; turno, Huracán.

Cancha Julio Dávila: Pedro Montt vs. J. Dávila; turno, Huemul.

Cancha V. Domingo Silva: Victoria de Chile vs. V. D. Silva; turno, Cóndor.

Estadio San Miguel: J. L. Vergara vs. San Javier; turno, L. Marchant.

COPA ANTONIO SAGREDO

9 horas:

Cancha Pacífico 79: Juan Plana vs. Pacífico 79; turno, Toledo.

Cancha Huemul: 16 de Febrero vs. J. P. Huemul; turno, Esperanza.

Cancha Norteamérica: Estrella del Pacífico vs. Norteamérica; turno, Germania.

Cancha Balmaceda: 7º de Línea vs. Balmaceda; turno, Atacama.

13.30 horas:

13.30 HORAS:

Cancha Rioseco: Los Zorros-M. Rioseco. Turno, Defensor.

Cancha Huracán: L. Ramírez-Huracán. Turno, Oriental.

Cancha Estadio San Miguel 2: Cóndor-Luis Marchant. Turno, Vergara.

LIGA INDEPENDIENTE QUINTA NORMAL

La Liga Independiente de la comuna de Quinta Normal, fijó de la siguiente manera el programa correspondiente a la cuarta fecha de la primera rueda de la Serie de Honor:

Estadio Zambrano: Cancha 1, Víctor Fornés-Efraín; Cancha 2, Enrique Signe-Capitán Trizano. Estos partidos se juegan en la mañana.

En la cancha Los Naranjos se completa el programa con dos encuentros. En la mañana se enfrentan Los Leones-Unión Prat Vicuña y en la tarde Juventud Loyola-Cerro Navia.

ASOCIACION SANTIAGO

Prosigue la competencia oficial de la Asociación de Fútbol de Santiago, en disputa de la octava fecha de la primera rueda, con los siguientes encuentros, a disputarse en las canchas que a continuación se indican:

SERIE DE HONOR

Cancha Cuarta Zona: Cuarta Zona-Diablitos.

Cancha MADECO: Madeco con Vista Hermosa.

Cancha Ilharreborde: Ilharreborde con La Cruz.

Cancha Copal: Copal con Santos Aybar.

Cancha Academia de Hdes.: Small Stars con Almirante Latorre.

SERIE UNION

Cancha Estadio Nacional 6. Lautaro Atlético - Teniente Godoy.

Cancha Hospital Barros Luco — Unión Condell — Carlos Walker.

Cancha Almirante Latorre. Fortín Mapocho con Mademsa.

Cancha Caupolicán. Caupolicán — Propa.

Cancha México Central. México Central — Primero de Mayo.

Cancha Valdebenito. Valdebenito con Libertad.

SERIE REPUBLICA

Cancha Gimnástico Arturo Prat. Gimnástico A. Prat — Borgoño.

Cancha Estadio Nacional 4. Muzzio Hnos.-Defensor CORVI.

Cancha Estadio Nacional 1. Unión Arauco — Everton.

Cancha Estadio Nacional 1. Germinal — Ipiranga.

Cancha San Ramón. Albión — Veloz.

No se juega el partido Estrella — Arco Iris, por tener fecha libre el primero de los nombrados. Por el mismo motivo no actúan: Liv. Wanderers — Agua Potable. Quedaron Bye: Unión Pacífico y Nacional El Salto. Turno telefónico a cargo del club Borgoño, quien atiende hoy de 18 a 19 horas.

SECCION INFANTIL-JUVENIL

Cancha Mademsa. Mademsa con Madeco. Cancha Small Stars. Small Stars con Borgoño. Cancha Vista Hermosa. Vista Hermosa con Caupolicán. Cancha Madeco. Copal con Libertad.

La semana pasada estuvo de aniversario la sección Infantil-Juvenil de la Asociación de Fútbol de Santiago. Al acto oficial fueron invitadas altas autoridades de la Federación de Fútbol de Chile, las que presenciaron y estimularon con su presencia la entrega de premios a los distintos clubes que se hicieron merecedores a los estímulos por sus campañas cumplidas recientemente.

El directorio que actualmente rige los destinos de esta sección está integrado por las siguientes personas: presidente, Gustavo López, vicepresidente, Alfonso Muñoz Silva; secretario, Carlos Sandoval; tesorero, Alfonso Barrera, director, Luis Moya Robles.

LIGA INDEPENDIENTE DE CONCHALI

Por la decimoprimera fecha de la primera rueda, la Liga Independiente de Fútbol de Conchalí, programó el siguiente calendario de partidos:

Cancha 21 de Mayo, 9.30 horas. Verde Nilo — 21 de Mayo; Cancha Palais Royal. Palais Royal — El Rayo. Cancha Venezuela. Villa La Palma — Los Beatles. Cancha Relámpago: Relámpago — A. Serena. Cancha Joaquín Aguirre — Santa Teresita — Estrella de Roma. Cancha El Rayo. Academia — Vidal Araya. Cancha Manuel Rodríguez. Manuel Rodríguez — Juventud Torino. Cancha San Fernando. San Fernando — Unión Valenzuela. Cancha Independiente. Juventud Independiente — Defensor Cuba.

LIGA BLANCO ENCALADA

La Liga Independiente Blanco Encalada confeccionó el siguiente calendario de partidos para hoy en la mañana, en las canchas Arturo Prat (Población Las Rejas).

Cancha 4.— S. Valdivia-G. Gay. Cancha 7.— Brasil con F. Roja. Cancha 3.— Caupolicán con U. Traiguén. Cancha 2.— G. Imperio con Dinamo. Cancha 11.— C. de Mayo con Paraguay. Cancha 12.— Juventud Unida con R. Bangu. Cancha 8.— Orden y Patria con M. Gutiérrez. Cancha 1.— U. Prince con Ariel. Cancha 10.— Nacional con Las Cabras. Queda libre esta fecha el club Malloa, filial Santiago.

ASOCIACION DE FUTBOL DE CONCHALI

La cuarta fecha de la primera rueda del Torneo Oficial, organizado por la Asociación de Fútbol de Conchalí, comienza a disputarse hoy en diferentes canchas. El programa ha quedado de la siguiente manera:

En la mañana, a contar de las 9.30 hrs.: Cancha Estadio Municipal 1.— Santa Elías con San Lorenzo. Cancha 2.— Nacional con Población Independiente. Cancha Asociación.— Unión Conchalí con Estrella Roja. En la tarde, a partir de las 14 hrs.: Estadio Municipal 2.— Reina María con Nueva de Monterrey. Cancha Angamos.— Monterrey Junior con Angamos. Cancha Asociación.— Abisinia con Unión Minerales.

ASOCIACION METROPOLITANA

Veneciano con Los Prados, cancha: A. Serena; turno, Inés de Suárez.

G. Pizarro con Clodio Brito, cancha: Cementerio General; turno, Cachupines.

Maracaibo con Inés de Suárez, cancha: Cementerio Católico; turno, Gustavo Pizarro.

San Ramón con S. Vergara, cancha: Patronato San Ramón; turno, Próspero González.

A. Caliche con P. González, cancha: Academia de Humanidades; turno, Maracaibo.

3ª Serie a las 9.30 horas
2ª Serie a las 10.45 horas
1ª Serie a las 12.00 horas

Rayuela:

"Pobl. Vivaceta" viaja a El Monte

Un serio compromiso debe cumplir hoy el club de Rayuela de la Población Vivaceta al enfrentar al club deportivo Chacón de la vecina localidad de El Monte.

La directiva del club, ha contratado un vehículo que hará su salida a las 14 horas desde las canchas de la población. De tal manera, que se encarece la asistencia y puntualidad de todos los componentes del equipo.

LISTA DE BOLETOS GANADORES —NO COBRADOS— DEL SORTEO DE ABRIL DEL CONCURSO "ESTRELLAS DEL DEPORTE, TEATRO Y CANCION"

Varios fueron los premios correspondientes al sorteo previo de abril último, cuyos dueños no se presentaron a nuestras oficinas, ni a la ceremonia de entrega efectuada el lunes 8 de mayo, a las 18 horas, en el hall central —primer piso— de LA NACION, calle Agustinas 1269.

Los boletos numerados que a continuación se detallan, y premiados en la rifa efectuada el 27 de abril próximo pasado en el programa "PANTALLAS DEL DEPORTE", que con auspicio de Industrias "IMPLATEX" dirige Hernán Solís en el CANAL 13 DE TELEVISION de la Universidad Católica, deberán sus poseedores ponerse en comunicación con el Concurso "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción" a la brevedad posible. Todos los números corresponden a boletos de la Serie "A", participantes en el sorteo de abril:

PREMIOS		BOLETOS
1 VALE Eº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID"	"	05628
1 VALE Eº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID"	"	05816
1 DELANTAL u OVEROL de JULIN SERRA	"	05453
1 DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA"	"	02660
1 DELANTAL de JULIN SERRA	"	05452
1 VALE Eº 200 de artículos tejidos de "ROSE MARIE REID"	"	03955
1 OBRA LITERATURA UNIVERSAL de "Librería Renacimiento"	"	06274
1 RADIO "PHILIPS" sobremesa de "ANTIVERO" S.A.C.	"	01904
1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses	"	02595
1 DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA"	"	06021
1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses	"	04366
1 DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA"	"	04138
1 ALMOHADA fina de la firma "IMPLATEX"	"	05349
1 ALMOHADON extra de la firma "IMPLATEX"	"	04325
1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX	"	02733

PREMIOS DE PROVINCIA SE ENVIAN SIN COSTOS

Los concursantes que han obtenido premios en el sorteo previo de abril último, y cuya residencia sea en provincias, deben remitir su Album de las "Estrellas" a nuestra dirección en Santiago, Casilla 81-D.

"Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción" avisan a los ganadores de provincias que, junto con remitirle los regalos, les devolverá el Album sin costo alguno para sus propietarios.

Ya lo saben, amigos concursantes de provincias, a enviar sus Albumes con los boletos numerados ganadores a las "Estrellas" para tener en sus manos los regalos que obtuvieron en el mencionado sorteo previo de abril.

Escriba con letra clara su nombre completo y dirección, y dirija esa carta a "Concurso de las Estrellas", diario LA NACION, Casilla 81-D, SANTIAGO.

Municipal 3, U. Técnica 0.—

EXAGERADO, PERO JUSTO

CANCHA: Estadio San Eugenio. Partido preliminar. SOCIOS: Municipal, 48; Universidad Técnica, 37. Arbitro: Hugo Palacios.

MUNICIPAL (3): Arroyo; R. González, Pérez y Reyes; Parra y G. González; Troncoso, Toro, Larredonda, Torres y Luna. Entrenador: Antonio Valjalo.

UNIVERSIDAD TECNICA (0): C. Urzúa; Pinilla, Aguilera (Simonetti) e Isbeg; Hidalgo y O. Urzua; Herrera, Marín, Liberona, Valero y Pérez. Entrenador: Gracián Miño.

GOLES: Primer tiempo.—Abrió la cuenta Luna, mediante lanzamiento penal, por infracción de Aguilera a Larredonda. En la 2ª etapa, aumentó a los 30' Larredonda y estructuró el 3 a 0 Troncoso, a los 35'.

INCIDENCIAS.—A los 22' del lapso final fue expulsado Hidalgo por juego mal intencionado.

Municipal está en alza. Universidad Técnica desciende inexplicablemente de una fecha a otra.

Estos serían los dos juicios que justificarían a simple vista el triunfo de los ediles sobre los universitarios, ayer en el frío resinto de San Eugenio.

Desde luego, nos parece que tres goles son muchos y futbolísticamente no existe entre ambos cuadros tal diferencia, como tampoco se vio en largos pasajes del encuentro, que tuvo en Municipal a un merecido vencedor. Indiscutiblemente porque supo cumplir en el campo las instrucciones desde la banca y dar a entender que ellas están siendo asimiladas por los jugadores ediles y las defecciones de los primeros compromisos están siendo salvadas de manera satisfactoria. En cambio Universidad Técnica nos pareció quedarse en ese esbozo de equipo fuerte y poderoso que pondría una difícil valla a todos a quienes pretendieran postular con posibilidades al título de campeón de la serie de promoción. Ayer se vio descontrolado el cuadro naranja, aunque es cierto que corrió mucho, con deseos, pero sin una orientación clara de lo que era necesario realizar en la zona destinada a la concreción de las gestaciones. Y la escuadra de la Avenida Ecuador se quedó en eso: nada más que en la gestación, en la insinuación de lo que pudo ser.

Municipal, representando la antítesis de la fisonomía futbolística del rival, hizo lo preciso, tradujo en el marcador lo que debió concretar y otorgó menos concesiones y terminó por justificar con creces lo que hasta la mitad del cotejo parecía incierto.

En justicia, el penal que significó la apertura de la cuenta para la Técnica, no decía del equilibrio mantenido por ambos conjuntos, con repartición de errores y escasas oportunidades para las ofensivas. Exageración de pases, de centros a la "olla" —sobre todo por parte de los universitarios— y falta de precisión en las finiquitaciones.

Sin embargo, en la segunda parte de la contienda Municipal aumentó su ventaja, si bien no en los momentos en que hacía los méritos para ello, aunque sí evidenciando su disposición para el contragolpe y explotando la velocidad de su puntero Troncoso, que está dando buenos dividendos en segunda división, y la innata tendencia de Toro a jugar con sentido de su función de nexo y entregar con precisión admirable en un medio en que todo acostumbradamente se ventila en base a fuerza, reciedumbre y entusiasmo, más que técnica.

Repetimos que es innegable que Universidad Técnica mereció menos castigo que el tres a cero, pero permanece clara la impresión de que no realizó el juego práctico que las circunstancias requerían, y su labor estuvo constantemente bajo el arbitrio del apresuramiento, el desorden y una ausencia casi total de sentido de la oportunidad para hacer fructificar ese dominio totalmente artificioso y que con el correr de los minutos fue alejando las posibilidades de nivelar la cuenta.

Seguramente, la defensa naranja no estuvo en un nivel normal y menos después de la expulsión de Hidalgo, que seguía dando la nota discordante con sus actitudes poco deportivas y un abuso de su físico que desmerece su calidad de zaguero y que a la postre perjudica en grado decisivo a su equipo. Isbeg constituyó el lado más débil del bloque técnico y su cometido superficial nos hace pensar, como a muchos que vieron el partido, que esa no es su verdadera ubicación. Marca de manera inefectiva y no posee ningún recurso cuando un puntero lo rebasa por velocidad y se le va sólo a sus espaldas.

Entonces, por las razones anotadas, reconociendo la exuberancia del marcador, la victoria de Municipal no puede sino llevarnos a la conclusión inicial de este comentario. Municipal se afirma y progresa. Universidad Técnica, inexplicablemente, se estancó hace dos fechas y su juego no es el mismo del comienzo.

ADAMOL.

Arroyo fue pieza importante en el triunfo de Municipal sobre Universidad Técnica. En la nota gráfica, el meta edil controla con seguridad un centro que pretendía Herrera, el puntero universitario.

Mundial de Básquetbol

Difícil Compromiso para Uruguay: Juega con USA

MONTEVIDEO, 3 (UPI). — Estados Unidos tendrá por adversario al equipo uruguayo en el partido de fondo de mañana domingo, cuyo programa completarán Polonia y Yugoslavia, en la rueda decisiva del Quinto Campeonato Mundial de Básquetbol.

Se descuenta que Estados Unidos, cuyo rendimiento aumenta tras cada partido, se impondrá con facilidad.

El cotejo entre Polonia y Yugoslavia es, en cambio, de pronóstico muy difícil, pues Polonia es el adversario tradicional de Yugoslavia en el Campeonato de los Balcanes, y después de la Unión Soviética y de Yugoslavia, en ese orden, es considerado el tercer equipo de Europa.

La diferencia de efectividad entre polacos y yugoslavos no es muy marcada y el pleito tiene, además, la emoción característica de las rivalidades regionales.

Polonia y Yugoslavia jugarán a las 20.45 (hora uruguaya) y Estados Unidos a las 22.15 si se cumplen los horarios, cosa que no ha ocurrido hasta ahora.

Estados Unidos y la Unión Soviética ganaron anoche sus primeros partidos, confirmando la impresión de que son los dos equipos de mayor potencia del torneo. Estados Unidos venció a Argentina y la Unión Soviética superó a Polonia.

Iam Campbell: Columna fuerte de Country Club.

COUNTRY CLUB Y OLD BOYS DEFINEN TITULO DEL RUGBY

Clásico inglés determinará al Campeón de Apertura. La UC buscará en Viña del Mar la 3a. ubicación

Esta tarde se sabrá cuál equipo, de los cinco que animaron el X Campeonato de Apertura del Rugby Metropolitano, es el poseedor del título, que actualmente tiene la "quincena" del Old Boys. Esto quedara resuelto cuando finalice en la cancha central del Country Club, el pleito final de los dueños de casa con Old Boys.

La atracción principal de este match es que, tanto Country Club como Old Boys llegan a la final en calidad de invictos eso sí, que los dueños de casa tienen un punto más, seis, contra cinco de sus rivales de esta tarde. Country Club se impuso al combinado de Viña del Mar, a Stade Francais y a Universidad Católica, al paso que los "viejos muchachos" se adjudicaron los puntos en sus confrontaciones con la Selección de Viña del Mar, Universidad Católica, y uno, empate, ante Stade Francais, igualdad que les puede significar la pérdida, del título.

Los defensores del Country Club sólo necesitan un punto para quedarse con el cetro, mientras que sus adversarios de hoy deben ganar, situación comprometida, entonces, ya que el cuadro que dirige Fernando Roldán está jugando bien y tiene a todos sus hombres en buen estado físico.

Old Boy espera poder contar en esta oportunidad con su capitán, Alan Cooper, Zamorano y otros titulares que no pudieron formar ante Stade Francais hace una semana.

El match se disputará a las 16 horas y el partido preliminar, a cargo de los mismos conjuntos, se iniciará a las 14 horas.

U.C. EN VIÑA

Los cruzados, que tienen una sola victoria a su haber, juegan esta tarde con la Selección de Viña del Mar, match que se disputará en la cancha del Sporting Club viñamarino. De vencer los universitarios, quedarán ubicados en el tercer lugar de tabla.

Gerardo Martínez, defensa tres cuartos de U. Católica.

HNAS. MARTINEZ BRILLARON EN TORNEO INTERCOLEGIAL

La iniciación del Torneo escolar de tenis femenino fue lo más importante de la jornada sabatina desarrollada en los courts del Estadio Santa Rosa de Las Condes. Cuatro colegios darán animación a la competencia que se juega por XII vez y el que defiende el título de campeón la representación del Liceo Nº 7.

LICEO Nº 13 PRIMER VENCEDOR

El equipo de categoría Intermedia del Liceo de Niñas Nº 13, integrado por las hermanas Marcia y Paz Gabriela Martínez Covarrubias, se clasificó finalista al ganar en emotiva contienda al del Liceo Nº 7 "B", defendido por Marisol Silva y Gabriela Peteri. Los singles finalizaron con victorias de Marisol Silva, del Liceo 7 y Paz Gabriela Martínez del Liceo 13. El doble que definió el empate estuvo integrado por las hermanas Martínez y el score fue 6-3, 6-4. La final de la categoría deberán jugarla con el Liceo Nº 7 "A" Esta, al igual que las otras dos categorías, se realizaran el sábado próximo.

KENT SCHOOL EN INFANTIL

Tres semifinalistas de infantil quedaron clasificados en la tarde de ayer: Saint George, que deberá jugar con San Ignacio y Kent School que deberá esperar la definición del partido entre Liceo y Colegio Alemán, que quedaron cuando la cuenta favorecía al Liceo Alemán por dos a uno, y el single Nº tres entre Fernando Acuña y Eduardo Saul, igualado a un set y a cinco juegos en el set definitivo. Se continuará esta disputa hoy a las 10 horas. Al triunfar Acuña, se clasifica el Liceo Alemán. Si gana Saul, deberá realizarse el doble definitivo, ya que la cuenta quedaría igualada a dos.

El triunfo de Kent School clasificado como cabeza de serie Nº 1, fue amplio, ya que en los tres singles solo perdió un solo "game". Belus Prajoux, Antonio Hartman y Jorge Naciff fueron demasiado equipo para los pequeños del Verbo Divino. San Ignacio, por su parte encontró más dificultades en el equipo-sorpresa del Luis Campino. Debieron jugarse los dobles y el scorers fue 4x1. Los hermanos Jaime y Ricardo Reyes, las mejores figuras de los vencedores. Vicente Muñoz dio la victoria del Luis Campino. Saint George's el tercer vencedor lo fue por 3 a 0. Los triunfos de Nicolás Piwonka y Gonzalo Justiniano definieron en la cancha. El otro punto correspondió a Eugenio Molina por no presentación de Hugo Waschtendorff.

JORNADA DE HOY

Existe expectación por el desarrollo de la jornada de hoy, en la que se clasificarán finalistas de todas las categorías. A las 13 horas le corresponderá enfrentarse a los infantiles; luego, a las 14.30 horas, a los de intermedia y superior. Los encuentros de la intermedia enfrentarán a Liceo Lastarria con Colegio Alemán y a Kent School con Saint George. En superior, Lastarria con Luis Campino "A" y Liceo Nº 6 con Colegio Alemán. Actuarán los más calificados juveniles escolares del momento, tales como Carlos Ayala, del Lastarria; Iván Muñoz, del Luis Campino; Luis Guzmán y Patricio Gómez, del Liceo 6, y los hermanos Binder, del Colegio Aleman.

Nos espera la mejor jornada del Escora de este año.

RESULTADOS GENERALES

DAMAS.— Liceo Nº 13 a Liceo Nº 7 "B", 2x1. — Triunfos L. 13: Paz Gabriela Martínez a Gabriela Peteri, 6/4 y 6/1. Hnas. Martínez a M. Silva-G. Peteri, 6/3 y 6/4. Triunfo L. 7: Marisol Silva a Marcia Martínez, 6/3 y 6/4.

VARONES, CATEGORIA INFANTIL. Saint George a Liceo Alemán "B" 3x0.— Eugenio Molina a Hugo Waschtendorff, W. O.; Gonzalo Justiniano a Guillermo Meza, 6/0 y 6/1; Nicolás Piwonka a Juan Parada, 6/0 y 6/0.

San Ignacio a Luis Campino 4x1.— Triunfos S. I.: Ricardo Reyes a Jaime Muñoz, 6/0 y 6/1; Jaime Reyes a Max Correa, 6/4 y 6/1; Hnos. Reyes a Correa-V. Muñoz, 6/2 y 6/1; Covarrubias-Antúnez a J. Muñoz-P. Dauding, 6/2 y 6/1. Triunfo L. C.: Vicente Muñoz a Francisco J. Antúnez, 6/2 y 6/1.

Kent School a Verbo Divino 3x0.— Belus Prajoux a José Castellano, 6/0 y 6/0; Antonio Hartman a Cristián Moller, 6/0 y 6/0; Jorge Naciff a Eduardo Betteley, 6/1 y 6/0.

Liceo Alemán y Colegio Alemán 2x1, SIN DEFINIR. Se jugará hoy, a las 10 horas.

"H. H." renunció a la dirección de selección italiana

MILAN, 3 (ANSA).— Por la noche trascendió que HH envió hoy su renuncia al cargo de comisario técnico y entrenador del seleccionado italiano, al presidente de la Federación Italiana de Fútbol (FEDERCALCIO), Pasquale.

Herrera envió su renuncia mientras se encontraba en Appiano Gentile, lugar de concentración del equipo del Inter. Por el momento, el DT franco-argentino, que sigue en dicha localidad, no hizo declaraciones sobre su actitud.

Por su parte, el Vicecomisario de Inter, Prisco, dijo que "estas renuncias se producen cuando se confía el seleccionado nacional a un entrenador de club. Vinculado a las vicisitudes de su equipo, se puede dar la posibilidad de que el DT deba renunciar al otro cargo. Y así ha ocurrido con Herrera". El dirigente del club milanés destacó que el gesto de HH ha sido totalmente espontáneo y que el club "se ha limitado a tomar conocimiento del hecho", no habiendo ejercido ninguna presión en pro o en contra de tal decisión de su entrenador.

HOCKEY SOBRE PATIN:

EN ARGENTINA EMPATO "MIGUEL LEON PRADO"

SAN JUAN República Argentina — Especial para LA NACION, por Carlos Bonilla).

Ayer se dio comienzo en esta ciudad argentina a un torneo cuadrangular de hockey sobre patines, donde el único equipo extranjero es Miguel León Prado, de Chile.

En el cotejo preliminar se enfrentaron los cuadros de Estudiantil B con Estudiantil A, de San Juan, venciendo el primero de ellos por la cuenta de dos a uno.

En el cotejo de fondo igualaron a un gol los representativos de Miguel León Prado y Concepción, de San Juan. Este encuentro resultó bastante movido y el público premió con nutridos aplausos la actuación del meta nacional Atilio Menichetti, que a la postre, con su impecable labor, resultó decisivo en la igualdad final. Gonzalo Madariaga anotó el gol chileno, y Carlos Clavel el del quinteto dueño de casa.

El torneo finaliza hoy con partidos en la mañana y en la tarde.

MARISOL Y S. GORDON LO MEJOR DEL TORNEO ATLETICO DE CONTROL

Nuevamente Santiago Gordon, del Stade Francais, destacó en la jornada atlética de ayer en la tarde en la pista del Estadio Nacional, que constituyó un nuevo control para Winnipeg. El excelente especialista de las vallas bajas anotó, corriendo solo, buenos 52,4 para los 400 metros, una décima más que su record nacional de la distancia. Marisol Massot, la velocista porteña, mejorando notablemente su rendimiento y consiguiendo un estado cercano al ideal, registró 12,1 en la repetición de los 100 metros planos damas, superando en cuatro décimas el primer tiempo para la distancia.

Los resultados del control atlético fueron los siguientes:

400 metros vallas
Santiago Gordon, SF, 52,4.

Lanzamiento del disco Damas
Pradelia Delgado, AS, 42.22; Patricia Mora, UCH, 34.14.

100 metros planos Damas . . .
Marisol Massot, Valp., 12,5. Repetición: 12.1.

100 metros planos, Varones
1.— Marcelo Moreno, Manq., 11.4; 2.— Enrique Naranjo, U 22.6; 3.— Juan Carlos Ruz, UT, 23.9.

200 metros planos, Damas
Cristina Ducci, UC, 25.8; Cecilia Montecinos, SF, 27.5.

Salto alto, Varones
Patricio Labán, AS, 1.80.

Salto alto, Damas
Patricia Miranda, Valp., 1.55.

Salto con garrocha
Fernando Hoces, SF, 3.30.

80 metros vallas, damas
Nélida Urmaño, UT, 12.6. Repetición, 12.5.

Lanzamiento jabalina, Damas
1.— Marlene Ahrens, Manq., 4.20; 2.— Smiliana Dezulevic, 37.60; 3.— Ruby Bravo, UCH, 32.80.

800 metros planos, Varones
1.— Homero Arce, UT, 1.55.7; 2.— Ramón Montero, AS, 1.56.5; 3.— Roberto Salmona, UCH, 1.57.7.

400 metros planos, Damas
1.— Gloria González, Valp., 1.02.3; 2.— Dora González, Valp., 1.05.

Lanzamiento de la bala, Damas
Eliana Bahamondes, UCH, 12.46.

Lanzamiento de la bala, Varones
1.— Gerardo Smitmans, UCH, 14.31; 2.— Manuel Lechuga, Manq., 14.17; 3.— Julio Lagos, AS, 12.51.

Lanzamiento del Martillo
1.— Lido Crispieri, Arica, 52.42; 2.— Humberto Cáceres, A.S., 40.03.

LUIS ARTIME A PEÑAROL

MONTEVIDEO, 3 (ANSA).— El Vicepresidente de Peñarol, Washington Cataldi, viajó anoche a Buenos Aires para concretar la incorporación de delantero a su institución. En el día de hoy se comunicará con el comando de Peñarol, para informar sobre las condiciones de la transferencia. Si éstas fueran aceptadas se solicitaría de inmediato el pase correspondiente y ser incluido en la lista de treinta jugadores que deberá elevar Peñarol antes del día seis a la Confederación Sudamericana.

Esta mañana se guardaba estricto silencio en medios peñarolenses con relación al c players codiciados, pero según una fuente de confianza, los principales esfuerzos de Cataldi apuntan a la contratación del centrodelantero de la Selección Argentina, Luis Artime.

REPUBLICA DE CHILE
Servicio de Impuestos Internos

DEPTO. DE INVESTIGACION DE
DELITOS TRIBUTARIOS
RCR - dpm

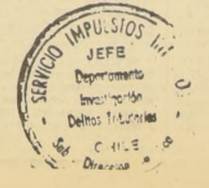
CERTIFICADO

Con el objeto de clarificar la verdadera situación de don JOAQUIN ALMENDROS JIMENEZ en el Servicio de Impuestos Internos, que se ha visto afectado por informaciones de prensa y radio sobre un supuesto proceso por delito tributario, puedo certificar:

1.-Que Dn. Joaquín Almendros Jiménez no está siendo investigado por el Departamento a mi cargo, como tampoco ninguna de las empresas que él dirige o de las que forme parte; y

2.- Que no hay ningún proceso pendiente por delito tributario en los Tribunales de Justicia que lo afecte, por cuya razón es inexacto que haya podido dictarse auto de reo en su contra.

ADRIEN CELIS RODRIGUEZ



SANTIAGO, 2 de Junio de 1967.

FUERZA AEREA DE CHILE
Dirección de Aeronáutica.

PROPUESTA PRIVADA
Nº 1-OPC-67

Llámase a Propuesta Privada para otorgar en Concesión Restaurante Público Aeropuerto de Santiago, Los Cerrillos.

Bases y antecedentes deberán solicitarse en la Dirección de Aeronáutica, Alameda Nº 1170, 10º piso, oficina Nº 8, durante los días 6 y 7 de junio de 1967, de 09.00 a 12.00 horas.

Las propuestas se recibirán hasta el día 14 de junio de 1967.

EL DIRECTOR

CAMARA DE DIPUTADOS

Concurso

Llámase a Concurso Público de competencia para proveer tres vacantes de Taquígrafos 3.os en la Redacción de Sesiones de la Honorable Cámara de Diputados.

Los interesados de provincia podrán inscribirse por correo y deberán presentar sus antecedentes antes de entrar en la prueba taquigráfica en la oficina de los Oficiales de la Redacción de Sesiones (tercer piso).

Los postulantes de Santiago podrán inscribirse y presentar sus antecedentes todos los días, de 11 a 12 horas, en la misma oficina.

La prueba taquigráfica se llevará a efecto el viernes 23 del actual, a las 16 horas.

ROBERTO GUERRERO GUERRERO,
Jefe de la Redacción de Sesiones.

L. A. DIAZ CORRERA EN SAN ISIDRO

La campaña constante que ha sostenido el periodista Luis Marcos Montaldi, corresponsal de LA NACION en Argentina, sobre la injusticia que se ha cometido con el jinete chileno Luis Alberto Díaz, de no dejarlo actuar en Buenos Aires, llega a fin. Ha triunfado el periodista y próximo a salir está el acuerdo que otorga la licencia al famoso "Negro" Díaz, para poder actuar en las pistas de San Isidro y Palermo.

La actuación de Díaz, en esa pista, es un triunfo del periodismo sobre la camarilla de los criadores sostenida entre Perú y Argentina.

S. VERA A LIMA

El próximo viernes 9 viajará con destino a Lima el jinete Sergio Vera, quien posiblemente se albergue por aquellos lados.

PROBLEMAS PARA BALSAMINO MOREIRA

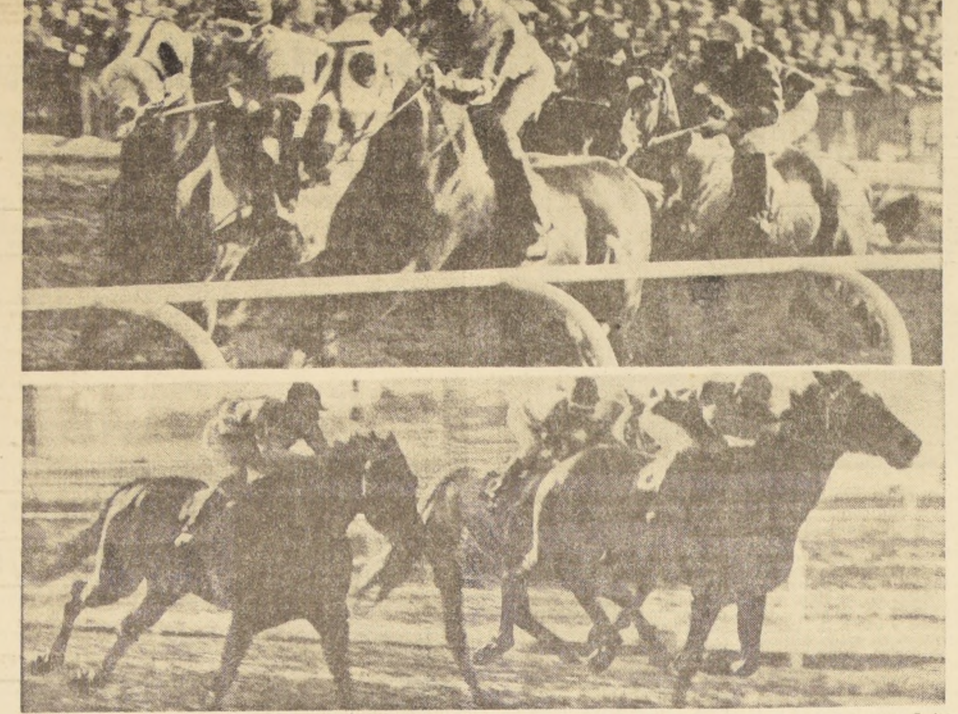
La anotación de Balsamino Moreira en carreras para jinetes que no hubiesen ganado en La Rinconada en los últimos seis meses le trajo una dura crítica del sindicato de jockeys de La Rinconada.

TORO INTERESA EN VENEZUELA

Buenos son los comentarios que hay sobre las actuaciones de Fernando do Toro en Estados Unidos. Un importante stud caraqueño ha ofrecido al experimentado látigo un contrato para que se traslade a ese país.

ÑUQUE: OFERTA DESDE AFUERA

Ya hay interés en Ñuque para que viaje al exterior. La pupila de Pedro Inda, que nunca ha bajado del marcador ha impresionado bien a los compradores foráneos y por ello ha surgido el interés de llevarla al exterior.



BABA Y DON CIRO disputan la delantera cuando pasan por primera vez frente a la meta. A la expectativa corre Quite. En el grabado de abajo se ve a Quite en el último esfuerzo por mantener ventajas sobre Páramo, que corrió último a 50 metros del penúltimo. Ernesto Guajardo condujo al ganador del premio "Universidad de Chile".

Sólo Multas en La Palma

PRIMERA CARRERA: Se multó en E° 20 a Carlos Sepúlveda por llegar atrasado. Reclamó J. Barrios (Belmonte) contra J. Castillo (Celinda) por abrir al partir. Comprobado, casual. Dio cuenta J. Salinas (Mitsea) que sue animal no le respondió. Se suspende por 30 días a MITSEA. Se suspende por 30 días a GERPA.

SEGUNDA CARRERA: Reclamos: J. Salinas (Banca Rota) contra E. Guzmán (Bahalí) por cerrar en los 600 metros. Casual. G. Meneses (Lionesa) contra S. Azócar (La Porteñita) por abrir bruscamente en los 600 metros. Se multó en E° 40 a Sergio Azócar. Dio cuenta M. Ramírez (Miriada) que se le soltó la cincha al pesarse la hebilla. Comprobado. Dio cuenta J. Martínez (Belle D'Or) que su animal no se empleó. Su preparador manifestó que no la correrá antes de 30 días.

TERCERA CARRERA: M. Alquinta se le multó en E° 10. Reclamos: Dieron cuenta C. Sepúlveda (El Lunes) que partió rezagado. Comprobado. J. Castillo (Papelón) que quedó parado. Comprobado. Se notificó a su preparador que lo adiestre para partir.

CUARTA CARRERA: Se multó a Avelino Parra en E° 10 por excederse en el peso. SIN RECLAMOS. Dio cuenta S. Alcaide (Track Master) que su animal se negó a partir.

QUINTA CARRERA: Se multó en E° 20 a Bernardo García por dar doble compromiso de monta. SIN RECLAMOS. Dio cuenta J. Amestelly (Marielle) que tuvo tropiezos a poco de partir. Comprobado. J. Martínez (La Lampina) que la notó sentida. Se debe presentar certificado veterinario para inscribirla. M. Ramírez (Madoc) que su animal se mostró indócil durante el transcurso de la carrera, en caso de reincidencia se le suspenderá.

SEXTA CARRERA: Reclamos: J. Pacheco (Ahita) contra D. Cerda (Trágica) por cerrar en las primeras distancias. Se multó a Jorge Salinas (Chicotín) por cerrarse en las primeras distancias. Dio cuenta J. Martínez (Trapalacucha) que partió un poco rezagado y posteriormente se abrió en las curvas. Se notifica a su preparado, que la adiestre para partir y correr. PARDO, 30 días suspendido.

SEPTIMA CARRERA: Reclamos: J. Salinas (Guaripola) contra L. Hevia (La Más Linda) por cerrar a los 100 metros corridos y contra R. Clavería (Bussy Bird) por abrir a 300 metros de la meta. Por el primer reclamo se multó a Luis Hevia en E° 40, y el segundo, casual, por venir R. Clavería cegado por el barro. Se multó a Gabriel Meneses (Mano a Mano) por cerrarse en los 900 metros molestando a R. Clavería (Bussy Bird). Dio cuenta C. Sepúlveda (Fornido) que su animal saltó hacia adentro al partir, debiendo levantar a su caballo para no irse encima del competidor que estaba al lado. Comprobado.

OCTAVA CARRERA: SIN RECLAMOS. Dieron cuenta: G. Meneses (Diosa Griega) que al tapársele las anteojeras se estrelló con las barandas en los 700 metros. O. P. Castillo (Trassa) que su animal se resbalaba en el barro. Su preparador manifestó que no la correrá en lo sucesivo en pistas BARROSAS. Se presentó el preparador de Menory a manifestar que no sabiendo a qué atribuir la mala carrera de su caballo no lo correrá en esta cancha antes de 30 días. Se suspende a BONA SORTE por 30 días.

NOVENA CARRERA.— Reclamó C. Ocampo (Mon Cheri) contra S. Alcaide (Don Ciro), por cerrar a los 150 metros corridos. Se multó a Sergio Alcaide en E° 30. Dio cuenta O. P. Castillo (Halconero), que partió rezagado y después le mañoseó.

SEXTA CARRERA.— La multa a Jorge Salinas es de E° 40.—.

DECIMA CARRERA.— Se multó en E° 20.— a Desiderio Muñoz por dar doble compromiso de monta. Sin reclamos. Al partir rodó G. Meneses (Sardana), al irse de punta su animal.

SEPTIMA CARRERA.— La multa a Gabriel Meneses es de E° 40. Se autorizó a Eduardo Soto para contratar montas desde el próximo sábado 10 de junio. Se deja sin efecto la multa aplicada a Uldaricio Duque en la Reunión N.o 31.

UNDECIMA CARRERA.— Se suspende por 30 días a Regocijo y Didí.

DUODECIMA CARRERA.— Reclamaron: J. Duarte (Cartacho) y J. Latorre (Guardapalos) contra J. Sepúlveda (Domiduco); J. Sepúlveda (Domiduco) y J. Pacheco (Colegiado) contra J. Amestelly (Santoña); éste contra S. Pradenas (Nijinsky) y éste contra P. Muñoz (Thuban), por cargar antes de los 900 metros. Se multó a José Sepúlveda en E° 30.— y a S. Pradenas en E° 40. Se presentó el preparador de Nijinsky a declarar que no correrá en lo sucesivo a su caballo en el barro.

Rodó G. Meneses

QUITE APROVECHO LA PISTA BARROSA

En pista barrosa y con los honores de segundo favorito, se impuso Quite en los 1.900 metros del premio "Universidad de Chile'. Favorito fue Baurú, que ocupó el sexto lugar entre ocho participantes.

La carrera se desarrolló con Don Ciro y Babá, disputándose la delantera. Más atrás, corrían Quite, Mon Cheri, Bernis, Baurú, Halconero y último Páramo.

Don Ciro y Babá pasaron casi en una línea por primera vez frente a la meta. Quite y Mon Cheri seguían a los punteros. En las otras posiciones, Bernis, Halconero, Baurú y último siempre Páramo, que se iba quedando atrás.

En los 1.400 metros, Babá quedó en forma definitiva al frente. Don Ciro y Quite corrían casi en una línea. Más atrás corría Mon Cheri y último a 50 metros de Halconero, Páramo.

En los comienzos de tierra derecha, Quite se acercó al puntero Babá, que corría por segunda línea. Apenas ingresaron a la faja decisiva, Quite estuvo al frente y anuló el sostenido avance que desde el último lugar le llevó Páramo, que cruzó la meta a medio cuerpo del ganador. En los demás lugares remataron Babá, Don Ciro, Halconero, Baurú, Bernis y Mon Cheri.

Quite, con la conducción de Ernesto Guajardo, empleó para los mil 900 metros el tiempo de 2 minutos, llevando 55 kilos —se recargó uno— en pista regular.

ERNESTO GUAJARDO

En las dos competencias de 1.900 metros que se disputaron en el Hipódromo Chile, se impusieron ejemplares dirigidos por Ernesto Guajardo, jinete que, en ambas oportunidades, se recargó en un kilo. Cuadrado y Quite, ambos con el N° 3 en el mandil, corrieron con 55 kilos, en lugar de los 54 kilos asignados primitivamente.

Por otra parte, Ernesto Guajardo será el jinete de Montina en la carrera de selección del clásico "Jockey Club de Lima". Este mismo látigo conducirá a Bell Boy en la carrera "República del Perú".

TIRLEMON CON NUEVO JINETE

Tirlemon, pensionista de Roberto López, que animará el premio "Venezuela" a fines de mes, contará con la conducción de Sergio Azócar.

REEMPLAZO

Fernando Castro reemplazó a Julio Castro Ruiz en las labores que demandaron los ejemplares que participaron ayer en el Hipódromo Chile.

SE QUEDO EN EL CAJON

En el handicap de 1.900 metros, el ejemplar Track Master no salió cuando se abrieron las puertas desmontando posteriormente a su látigo, Sergio Alcaide, que reemplazó a Avelino Parra.

NO HABRA RECOMENDADOS

Los ejemplares chilenos que tienen interés en participar en el "meeting" internacional de Perú el 2 de julio, deberán animar las distintas pruebas de selección que se han programado en el Hipódromo Chile. Los ejemplares que acrediten en estas carreras estar en condiciones de correr con éxito en Lima, serán los nominados. Las recomendaciones, por haber antiguas victorias, "no correrán".

RODO EN LA PARTIDA

En los momentos de darse la largada de la 10ª carrera, rodó el jinete Gabriel Meneses que conducía a Sardana. Largos minutos estuvo en observación en la sala de primeros auxilios. Le recomendaron reposo.

HIPODROMO CHILE — Resultados GENERALES

PRIMERA CARRERA.— 11a. serie.— 1 200 metros.—

1.o	JIGGER GIRL (7), 52; por Afghan y Igger, de la señora Paola Sauti de Hurley. Jinete Gabriel Meneses	3689	
2.o	Italiano (1), 53; V. Bravo	3917	8,30
3.o	Pintusa (14), 48; Jn. Torres	2776	11,70
4.o	Celinda, (9), 49; J. Castillo	5303	6,10
5.o	Curiosilla (5), 52; M. Ruiz	1176	27,70
6.o	H. de Rive (4), 49; A. Parra	5712	5,70
7.o	Golazo, (6), 52; E. Guzmán	5653	5,30
8.o	Millacura (16), 48; O. P. Castillo	3501	9,30
9.o	Con Valor, (12), 48; Edo. Suárez	1246	26,10
10.o	Trueno (15), 47; H. Pilar	4638	7,00
11.o	Taba (2), 53; L. Camus	225	144,20
12.o	Belmonte (3), 52; Jn. Barrios corral con Histoire de Rire		
13o.	Mitsea (8), 51; J. Salinas	5848	5,60
14.o	Gerpa (10), 49; Orl. Lopez	242	134,10
		45185	

Ganada por cab.; el 3.o a cab.; el 4.o a pesc.; el 5.o a 1 1|2 cpo.; y el 6.o a 1|2 cab. Tiempo: 1.15. Retirados el (11) Blue Angel y el (13) Malloquito. Prep.: Ernesto Inda. Div.: E° 8,80; 3,40; 3,20 y 4,20. Div. Viña: E° 11,00; 3,50; 3,10 y 4,60.

DESARROLLO: Pintusa señaló el camino. En su siga quedaron Celinda, Histoire de Rire, Igger Girl y Curiosilla con Belmonte, en la última posición. En la recta, y por dentro, avanzó Jigger Girl que mantuvo pequeña ventaja a su favor.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: JIGGER GIRL: colocada y pese a los contratiempos logró ventajas. ITALIANO: atropelló. PINTUSA: en punta. CELINDA: con los punteros. CURIOSILLA: no fue capaz. HISTOIRE DE RIRE: sin contratiempos de importancia.

SEGUNDA CARRERA.— 1.400 metros condicional.

1.o	CAPULINA (8), 52; por Tale of Two Cities y Cut Time, del Stud Temple. Jinete: Nicolás González	1699	
2.o	Cosecha (9), 51; L. Albornoz	565	52,90
3.o	Romancera (17), 53; R. Claveria	3097	9,70
4.o	Bahalí (5), 52; E. Guzmán	1875	16,00
5.o	Banca Rota (4), 53; J. Salinas	3968	7,50
6.o	Aldita (1), 53; Orl. P. Castillo	8846	3,40
7.o	Lionesa (2), 53; G. Meneses, corral con Aldita		
8.o	Miriada (16), 53; M. Ramírez	742	40,30
9.o	Canción Sureña, (7), 53; E. Suárez	2057	14,50
10.o	Ganaflor, (10), 53; D. Muñoz	2667	11,20
11.o	Snowdrop, (18), 53; M. Alquinta	726	41,20
12.o	La Pelintruca (14), 53; Jn. García	257	116,10
13.o	La Lauchita (12), 52; V. Bravo	130	228,80
14.o	La Porteñita, (15), 53; S. Azócar	4596	6,50
15.o	Argolita, (3), 53; B. García, en corral con Banca Rota		
16.o	La Madrina, (13), 53; Jn. Amest.	8306	3,60
17.o	Belle D'Or, (6), 53; J. Martinez	2078	14,40
		41609	

Ganada por 8 cpos.; el 3.o a pesc.; el 4.o a 3 1|2 cpos.; el 5.o a 3 cpos.; y el 6.o a 3|4 cpo. Tiempo: 1.27 3|5. Retirado el (11) Gila. Prep.: Julio Castro R. Div.: E° 17,00; 5,00; 11,50 y 3,60. Div. Viña: E° 8,00; 2,70; 12,00 y 4,00.

DESARROLLO: Capulina estuvo en punta desde que se abrieron las puertas. En su siga, Romancera y más atrás Bahalí, Banca Rota, Ganaflor y La Madrina. En la recta, la puntera se distanció.

¿QUE HIZO SU POTRANCA?: CAPULINA: punta a punta. COSECHA: en la curva se colocó. ROMANCERA: tuvo múltiples contratiempos al ser cargada reiteradamente por Capulina. BAHALI: con las punteras. BANCA ROTA: no fue capaz. AIDITA: al final avanzó.

TERCERA CARRERA.— 10a. serie.— 1.200 metros

1.o	POLORIN (8), 52; por Polo Sur y Venturina, del stud María Victoria, jinete, Orlando López	3210	
2.o	Twistera (5), 53; D. Cerda	7973	5,20
3.o	Lola Sal (2), 54; Jn. Barrios	5548	7,50
4.o	Luz Verónica (7), 52; M. Ramírez	1778	23,50
5.o	Rumba (14), 51; Jn. García	3645	11,50
6.o	Bobar (10), 5 ; R. Clavería	6126	6,80
7.o	Doctrina (1), 54; L. Camus	5478	7,60
8.o	Servia (4), 53; Edo. Suárez	3390	12,30
9.o	Nattuno (12), 51; J. Eguren	1321	31,70
10.o	Nítido (3), 54; D. Muñoz	8113	5,20
11.o	Marcona (15), 50; C. Ocampo	3313	12,60
12.o	Ponchito (13), 51; B. García	6800	6,20
13.o	El Lunes (6), 52; C. Sepúlveda, corral con Twistera		
14.o	Papelón (16), 50; J. Castillo	770	54,30
15.o	San Misael (9), 50; O. Castillo, en corral con Polorín		
16.o	Columpio (11), 51; J. Sepúlveda	681	[illegible]
		58146	

GANADA por nariz, el 3.o a 1 3|4 cuerpo, el 4.o a cabeza, el 5.o a 1 cuerpo y el 6.o a 1|4 cuerpo. Tiempo: 1.14 3|5. Corrieron todos. Preparador: Hernando González. DIV. del corral Polorín-San Misael, E° 13, 540, 3,60 y 2,80. DIV. VIÑA: E° 12,10, 4,80, 4,50 y 4,80.

DESARROLLO: Ponchito y Marcona disputaron la delantera. Más atrás Twistera, Polorín, Nattuno, Columpio y Rumba. En la recta avanzó Twistera y por fuera lo hizo Polorín que pilló en la meta.

¿QUE HIZO SU CABALLO? POLORIN si hubiese querido gana más lejos. TWISTERA, en punta en la recta y reaccionó. LOLA SAL, tardío avance. LUZ VERONICA, atropelló. RUMBA, avanzó; BOBAR, muchos contratiempos.

CUARTA CARRERA.— 1.900 metros.— Handicap

1.o	CUADRADO (3), 55; por Holmbush y Redondita, del stud Jacqueline, jinete, Ernesto Guajardo	85 5	
2.o	Asturias (6), 51; O. P. Castillo	12864	3,60
3.o	Shelltox (7), 51; D. Cerda, en corral con Asturias		
4.o	El Sokol (2), 55; C. Ojeda	1403	32,90
5.o	Dudwig (11), 46; R. Clavería	14342	3,20
6.o	Prudence (12), 46; R. Pilar	758	26,20
7.o	Mauloso (9), 49; J. Sepúlveda	10244	4,50
8.o	Intervalo (4), 54; B. García	2395	19,20
9.o	Marc Henry (1), 56; M. Alquinta	1681	27,40
10.o	Puntal (8), 50; C. Ocampo	5695	8,10
11.o	Tequeña (10), 49; H. Olguín	3299	13,90
12.o	Track Master (13), 45; S. Alcaide (rodó)	1842	25,00
		64038	

GANADA por 5 cuerpos, el 3.o a 3 cuerpos, el 4.o a 1 cuerpo, el 5.o a pescuezo y el 6.o a 1|2 pescuezo. Tiempo: 2.00 1|5. Retirado el (5) Lobsán. Preparador: José Melero. DIV. E° 5,40, 2, 2,10 y 3,70. DIV. VIÑA: E° 6,20, 2, 1,70 y 4,30.

DESARROLLO: Tequeña salió en punta. Track Master se quedó en los cajones. Tequeña pasó con cuerpo a su favor, sobre Cuadrado, Intervalo, Ludwig y Prudence, por primera vez frente a la meta. Ultimo El Sokol. En los 1.000 metros Cuadrado tomó la punta y no se dejó alcanzar.

¿QUE HIZO SU CABALLO? CUADRADO, colocado; ASTURIAS, sofrenada en los metros finales; SHELLTOX, atropelló; EL SOKOL, venía de los últimos. LUDWIG, se abrió considerablemente en tierra derecha; PRUDENCE, sin tropiezos.

QUINTA CARRERA.— 9a. serie.— 1.200 metros

1.o	MERCADO PERSA (4), 54; por Prince d'Orange y Copetona, del stud Norte y Sur, jinete, Luis Hevia	9772	
2.o	Mercadario (10), 53; D. Cerda	8003	7,10
3.o	Marielle (13), 52; Jn. Amestelly	13381	4,20
4.o	Tabanito (11), 53; Edo. Suárez	794	31,70
5.o	Murton (15), 51; J. Sepúlveda	3213	17,70
6.o	Narses (5), 54; E. Guajardo	4196	13,50
7.o	Librium (9), 53; E. Guzmán	4682	2,10
8.o	Descontenta (7), 53; J. Marín	3797	14,90
9.o	Quijotesco (16), 51; C. Sepúlveda	8040	7,10
10.o	Madoc (14), 51; M. Ramírez	5729	9,90
11.o	Mentao (2), 54; R. López	1298	43,80
12.o	Magdala (12), 52; R. Clavería	4283	13,30
13.o	La Lampina (1), 54; Jn. Martínez	7946	7,20
14.o	Augurio (3), 52; B. Campos, en corral con Mentao		
15.o	El Ganó (8), 53; L. Muñoz	2223	25,50
16.o	Superior (6), 54; I. Sandoval	582	97,50
		78939	

GANADA por 3 cuerpos, el 3.o a 3 cuerpos, el 4.o a 4 1|2 cuerpos, el 5.o a 2 1|2 cuerpos y el 6.o a 1|2 cuerpo. Tiempo: 1.13 2|5. Corrieron todos. Preparador: Hernando González. DIV.: E° 5,80, 2,50, 3,30, 2. DIV. VIÑA: E° 7, 2,10; 2,30 y 210.

DESARROLLO: Librium, Tabanito, Mercado Persa y Magdala salieron a disputar la punta. En definitiva Librium quedó al frente, seguido de Mercado Persa que en la recta dió alcance al puntero.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: MERCADO PERSA colocado MERCEDARIO, tardío avance; MARIELLE, muy al final surgió. TABANITO, no los conformó su conducción. MURTON, en la recta surgió; NARSES, muchos tropiezos.

SEXTA CARRERA.— 8a. serie.— 1.200 metros

1.o	ANCHOVETA (5), 52; por Saint Ange y Machala, del stud Anita, jinete, Juan Duarte	5997	
2.o	Ahita (1), 54; J. Pacheco	7350	9,40
3.o	Merilupo (12), 51; Edo. Suárez	2599	26,60
4.o	Adusan (9), 51; G. Meneses	9578	7,20
5.o	Despreciado (15), 50; C. Sepúlveda	6405	10,80
6.o	La Pasiega (2), 54; R. Rojas	11.6	62,00
7.o	Peñalara (8), 52; D. Muñoz	3381	20,50
8.o	Chicotín (3), 53; J. Salinas	5511	12,60
9.o	Disculpa (10), 51; R. López	202	34,20
10.o	Trágica (13), 51; Jn. Amestelly	11413	[illegible]
11.o	Geisha (7), 52; L. Caroca	0168	6,80
12.o	Colegiala (6), 52; B. García	10752	6,40
13.o	Trapalacucha (14), 51; Jn. Martínez	7621	[illegible]
14.o	Pardo (4), 53; E. Guzmán	10882	6,40
15.o	Hacecilla (1.), 51; B. Campos	1301	53,20
		96095	

GANADA: por 3 cuerpos, el 3.o a 1 cuerpo, el 4.o a 2 1|4 cuerpos, el 5.o a 1 1|4 cuerpo y el 6.o a 1|2 cabeza. Tiempo: 1.13 2|5. Retirado el (16), Meridiano. Preparador: Antonio Bullezu. DIV. E° 11,50, 4,50, 3,40 y 7,70. DIVIDENDOS VIÑA: E° 25,50, 5,50, 2,60 y 6.

DESARROLLO: Geisha señaló el camino. En su siga quedaron Ahita, Despreciado, Disculpa y Trágica con Anchoveta que en la recta avanzó por dentro.

¿QUE HIZO SU CABALLO? ANCHOVETA, a la expectativa; AHITA, mañoseó en tierra derecha. MERILUPO, avanzó libre al final. DISCULPA, con los punteros; DESPRECIADO, no fue capaz; LA PASIEGA, no los convenció.

SEPTIMA CARRERA.— 4a. serie.— 1.200 metros.

1o.	CAPITAN VENENO (15), 47 kilos, por Ambassadore Court y Lumbrarada, del Stud Lazio. Jinete, Orlando P. Castillo	13514	
2.o	Mano a Mano (8), 50; G. Meneses	6145	11,14
3.o	La Más Linda (9), 50; L. Hevia	8630	7,90
4.o	Somebody (16), 47; S. Alcaide	1189	57,50
5.o	Sardina (5), 53; D. Muñoz	2591	26,40
6.o	Pescadito (2), 56; E. Guzmán	1613	42,40
7.o	Mirasierra (1), 57; V. Bravo	1404	47,70
8.o	Raitre (14), 48; H. Pilar	9374	7,30
9.o	Moderno (10), 50; B. García	10084	6,80
10.o	Guaripola (12), 48; J. Salinas	13337	5,10
11.o	Lagarta (3), 55; M. Serey	8314	8,20
12.o	Bussy Bird (4), 54; R. Clavería	10548	6,50
13.o	Fornido (7), 50; C. Sepúlveda	1838	37,20
14.o	Queloco (13), 50; C. Ocampo	4987	13,70
15.o	Gary (11), 48; J. Castillo	1434	47,70
		95.002	

GANADA por 1 cuerpo; el 3.o a 3 1|2 cuerpos; el 4.o a 2 cuerpos; el 5.o a 1|2 cuerpo, y el 6.o a 1 1|4 cuerpo. Tiempo: 1.13. Retirado el (6) Nicea. Preparador: Aquiles Petit. DIVIDENDOS: E° 5,10 y 1,90; 3,10 y 2,10. VIÑA: E° 5,30 y 2,—; 2,60 y 4,30.

DESARROLLO.— Mano a Mano, Capitán Veneno, La Más Linda y Lagarta disputaron la delantera. Lagarta quedó en punta. Más atrás, Mano a Mano, Capitán Veneno y La Más Linda con Bussy Bird. En la recta, y abierto, avanzó Capitán Veneno, que dominó a Mano a Mano.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: CAPITAN VENENO: con los punteros. MANO A MANO: no fue capaz. LA MAS LINDA: corrió bien y sin contratiempos. SOMEBODY: tardío avance. SARDINA: muchos contratiempos. PESCADITO: estuvo entreverado con los punteros.

OCTAVA CARRERA.— 5a. serie.— 1.200 metros.

1.o	NOMINA (14), 50 kilos, por Faubourg y Naiade, del Stud Fénix. Jinete, Juan Martínez	7389	
2.o	Monumento (3), 53; J. Marín	19006	3,90
3.o	Pomme D'Api (7), 52; J. Eguren	3849	19,40
4.o	Hampón (9), 51; Jn. Barrios	9164	8,20
5.o	Tagalo (11), 51; R. Clavería	8058	9,30
6.o	Diablo Fuerte (13), 50; L. Hevia	8475	8,80
7.o	Diosa Griega (5), 52; G. Meneses	8407	8,90
8.o	Genio (8), 51; J. Salinas	8769	8,50
9.o	Morella (10), 51; D. Muñoz	3964	18,80
10.o	La Viroca (2), 53; L. Camus	1379	54,10
11.o	Cosmopolitan (4), 52; H. Pilar	3968	18,80
12.o	Oportuno (15), 50; S. Alcaide	4534	16,50
13.o	Trassa (12), 51; Orl. P. Castillo	6181	12,10
14.o	Menory (6), 52; B. García	3974	18,80
15.o	Bona Sorte (1), 53; R. López	3681	20,30
16.o	Rustavi (16), 50; S. Azócar	2962	25,20
		103.760	

GANADA por 3 cuerpos; el 3.o a 6 cuerpos; el 4.o a 1|2 cuerpo; el 5.o a 1 1|4 cuerpo, y el 6.o a 1|2 pescuezo. Tiempo: 1.12. Corrieron todos. Preparador: Juan B. Castro. DIVIDENDOS: E° 10,10 y 3,40; 1,90 y 4,70. VIÑA: E° 10,40 y 6,40; 1,90 y 8,60.

DESARROLLO.— A los cien metros corridos, Nómina estuvo al frente. Más atrás se ubicaron, Monumento, Hampón, Diablo, Fuerte, Tagalo, Genio y Diosa Griega. La puntera mantuvo sus ventajas hasta el final.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: NOMINA: partió mal y a los cien metros estaba en punta. MONOMENTO: avanzó. POMME D'API: por los palos se hizo presente. HAMPON: con los punteros. TAGALO: no fue capaz. DIABLO FUERTE: débil avance.

NOVENA CARRERA.— Universidad de Chile.— Carrera Especial.— 1.900 metros.

1.o	QUITE (3), 54 kilos; por Tale Of Tdo Citties y Queen Ann, del Stud Maucevic. Jinete: Ernesto Guajardo	19730	
2.o	Páramo (1), 56; J. Pacheco	6202	10,60
3.o	Babá (2), 55; J. Salinas	14008	4,70
4.o	Don Ciro (8), 45; S. Alcaide	12016	5,50
5.o	Halconero (7), 48; Orl. P. Castillo	8968	7,30
6.o	Baurú (4), 53; Jn. Amestelly	20982	3,10
7.o	Bernis (5), 50; Jn. Martínez	2833	23,10
8.o	Mon Cheri (6), 50; O. Ocampo	6314	10,40
		91053	

GANADA por 1|2 cpo.; el 3.o a 1|2 cpo.; el 4.o a 3 1|2 cpos.; el 5.o a cab., y el 6.o a 3 1|2 cpos. Tiempo: dos minutos. Corrieron todos. Preparador: Abel Muscatt. DIVIDENDO: E° 3,30 y 1,70; 2,60 y 2,00. Dividendo en Viña: E° 4 60 y 1,90; 1,70 y 1,50.

DECIMA CARRERA.— 6a. serie.— 1.200 metros.

1.o	ORO TURCO (5), 54 kilos; por Oribero y Turkish; del Stud Jor Gao. iJnete: Juan Amestelly	13780	
2.o	Sun Lord (14), 51; S. Azócar	8214	11,50
3.o	María Clara (11), 51; M. Ramírez	3464	27,20
4.o	Manolo G. (8), 53; V. Bravo	5712	16,50
5.o	Chinesca (4), 54; R. Clavería	9533	9,90
6.o	Fortacho (7), 53; L. Camus	1768	53,20
7.o	Viento del Mar (9), 52; J. Salinas	26551	3,50
8.o	Marco (2), 55; Jn. Barrios	11954	7,90
9.o	Skybolt (13), 51; B. Campos	4088	23,00
10.o	Spadaccino (6), 54; E. Guzmán	10713	8,80
11.o	Cuarteada (3), 54; D. Cerda	3357	28,00
12.o	Malvona (10), 51; H. Olguín	1691	55,50
13.o	Barón (1), 55; J. Pacheco	3126	30,10
14.o	Bulliciosa (15), 50; Orl. P. Castillo	12316	7,60
15.o	Peteco (12), 51; Jn. Martínez	5847	16,10
	Sardana (16), 50; G. Meneses; rodó	8576	10,90
		130690	

GANADA por 4 cpos.; el 3.o a cab.; el 4.o a 3|4 cpo.; el 5.o a 1 cpo., y el 6.o a 1|2 pesc. Tiempo: 1.13. Corrieron todos. Preparador: Luis Contreras A. DIVIDENDO: E° 6,80 y 2,90; 3,70 y 6,50. Dividendo en Viña: E° 7,00 y 3,30; 3,90 y 6,20.

DESARROLLO: Apenas se abrieron las puertas cayó Sardana. Por el centro avanzó Oro Turco, que se ubicó al frente. En su siga quedaron Bulliciosa, Skybolt, María Clara y Viento del Mar. En la recta, el puntero mantuvo ventajas.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: ORO TURCO: punta a punta. SUN LORD: atropelló muy abierto. MARIA CLARA: por el centro avanzó. MANOLO G.: disputó la punta. CHINESCA: al final surgió. FORTACHO: tuvo contratiempos.

UNDECIMA CARRERA.— 1.300 metros.— 3a. serie

1.o	BEN CASEY (8), 52 kilos, por Bayard y Sour Kiss, del Stud Alvión. Jinete, Juan Barrios	25993	
2.o	Lusitano (11), 51; J. Salinas	19418	5,70
3.o	Relajante (5), 55; J. Pacheco	18800	5,90
4.o	Matulín (13), 48; J. Sepúlveda	11423	9,70
5.o	Novice (4), 55; B. García	11324	9,70
6.o	Mocambo (14), 49; Orl. P. Castillo	7626	14,50
7.o	Doblete (12), 50; H. Olguín, corral con Matulín		
8.o	Mark Time (16), 47; C. Ocampo	15584	7,10
9.o	Tirano (6), 54; Jn. Martínez	5494	20,10
10.o	Ninarella (3), 55; R. Núñez, corral con Novice		
11.o	Gingris (7), 53; E. Guzmán	5679	19,40
12.o	Confidente (2), 55; Jn. Amestelly	7399	14,90
13.o	Homérico (1), 59; D. Cerda	515	214,10
14.o	Chamaco (15), 48; A. Parra	9285	11,90
15.o	Regocijo (9), 52; S. Azócar	12981	8,50
16.o	Didí (10), 51; C. Sepúlveda	1750	63,00
		153.271	

GANADA por 1 cuerpo; el 3.o a 1|2 pescuezo; el 4.o a 2 1|2 cuerpos; el 5.o a nariz, y el 6.o a 2 1|4 cuerpos. Tiempo: 1.12 3|5. Corrieron todos. Preparador: Julio Castro R. DIVIDENDOS: E° 4,20 y 1,90; 2,— y 2,—. VIÑA: E° 4,70 y 1,70; 1,70 y 2,—

DESARROLLO.— Ben Casey tomó la iniciativa. Ninarella, Relajante, Mocambo, Lusitano, Chamaco y Mark Time seguían al puntero, que mantuvo ventajas hasta el final.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: BEN CASEY: de punta a punta. LUSITANO: tuvo tropiezos. RELAJANTE: no fue capaz. MATULIN: tardío avance. NOVICE: partió y remató quinto.

DUODECIMA CARRERA.— 7a. serie.— 1.200 metros.

1.o	TEMERARIO (10), 53 kilos, por Trevieres y Acreditada, del Stud Santa Rosa. Jinete, Raúl López	10969	
2.o	Damisela (12), 52 kilos, Jn. Barrios	23841	5,90
3.o	Cartacho (1), 54; Jn. Duarte	27793	5,10
4.o	Guarda Palos (16), 51; J. Latorre	25574	5,50
5.o	Colegiado (11), 52; J. Pacheco	14373	9,80
6.o	Santoña (14), 52; Jn. Amestelly	22464	6,30
7.o	La Nena (7), 53; C. Ocampo	24253	5,80
8.o	Domiduco (6), 51; J. Sepúlveda	3562	39,50
9.o	Malhumorada (8), 53; B. García	4377	32,80
10.o	Marítima (13), 52; Jn. García	3263	43,20
11.o	Jacksonville (5), 53; J. Santos. Corral co nDomiduco		
12.o	Salvina (2), 54; M. Alquinta	3298	42,70
13.o	Astronauta (4), 53; U. Gaete	2900	48,60
14.o	Nijinsky (9), 53; S. Pradenas	17581	8,00
15.o	Thuban (3), 54; P. Muñoz	11419	12,30
		195.667	

GANADA por 3|4 cuerpo; el 3.o a 1|2 pescuezo; el 4.o a 1 cuerpo; el 5.o a 3|4 cuerpo, y el 6.o a 3|4 cuerpo. Tiempo: 1.13 4|5. Retirado el (15) Getti. Preparador: Enrique Valenzuela. DIVIDENDOS: E° 12,80 y 4,30; 2,30 y 2,10. VIÑA: E° 13,80 y 4,30; 2,70 y 2,50.

DESARROLLO.— Temerario y La Nena disputaron la delantera. Más atrás quedaron Salvina, Malhumorada, Santona, Colegiado y Damisela. En la recta, Temerario mantuvo ventajas.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: TEMERARIO: de punta a punta. DAMISELA: atropelló. CARTACHO: al final se hizo presente. GUARDA PALOS: muy al final surgió. COLEGIADO: tuvo múltiples contratiempos. SANTOÑA: no corrió ni dejó correr.

CLUB HIPICO

DOMINGO 4 DE JUNIO DE 1967

LOS CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO (*) TUVIERON CONTRATIEMPOS EN SU ULTIMA ACTUACION

PRIMERA CARRERA.— A las 12 horas.— 2.000 metros.— Condicional.— (1.a válida de la Apuesta Triple Inicial).

1	Edredón	59	1	J. Marín	F. Castro
2	Imolese*	57	9	P. Ulloa	E. Inda
3	Gran Rival*	5?	5	C. Pezoa	D. Torres
4	Michimalongo*	52	8	J. M. Araven	A. Proschle
5	Magelona	51	3	J. Amestelly	J. Castro
6	Teufel*	50	10	L. Carvajal	A. Abarca
7	Horus	50	4	J. Aliaga	F. León
8	Llamadora	48	6	R. Clavería	G. Sarmiento
9	Gombarusiña*	47	2	R. Romero	P. Inda
10	Sulfúrica	47	7	H. Olguín	F. Gazmuri

SEGUNDA CARRERA.— A las 12.30 horas.— 1.200 metros.— 6a. serie.— (Segunda válida de la Apuesta Triple inicial.)

1	Pulida	57	10	J. Marín	O. Jara
2	Dominguita	55	5	E. Guzmán	D. Torres
3	Barulla	53	11	M. Ramírez	R. López
4	Igual Pascual	53	6	D. Cerda	R. Quiroz
5	Piba	53	14	O. Hermosilla	G. Melej
6	Promovido *	53	1	J. Toro	O. Silva
6a	Emu	49	13	C. Ocampo	O. Silva
7	Nicoya *	52	4	H. Salas	E. Pinochet
8	Proteo *	52	9	J. García	P. Inda
9	Shannon	51	12	R. Clavería	G. Sarmiento
10	Tizona	51	15	B. Campos	M. Noramb.
11	Intimate	50	17	J. M. Aravena	J. Salas
12	Kala	50	7	G. Jorquera	J. F. González
13	Sorrentino	50	2	G. Meneses	L. Contreras
14	Vivaracho	50	19	L. Toro	M. Velarde
15	Asustado *	49	18	O. P. Castillo	S. Alamos
16	Simbolo	49	3	R. Romero	D. Sandoval
17	Enfermera *	48	16	E. Suárez	A. Abarca
18	Llancanao	48	8	L. Albornoz	P. Valderrama

TERCERA CARRERA.— A las 13 horas.— 1.600 metros.— Condicional.— (Tercera válida de la Apuesta Triple inicial).

1	Aino	55	12	G. Jorquera	A. Castro
2	Amigo Gaucho	55	8	O. Hermosilla	P. Medina
3	Amor Querido	55	1	E. Guajardo	J. Zúñiga
4	Antonín	55	13	S. Azócar	C. Covarrubias
5	Astronómico	55	17	O. Olivares	A. Valdés
6	Boquete	55	18	M. Yáñez	S. González
7	Coalster	55	7	L. Toro	G. Melej
8	Churumbel	55	9	E. Muñoz	L. Espinoza
9	Daty	55	2	R. Romero	José Melero B.
10	Jaimón *	55	14	P. Ulloa	J. Inda
11	Kimani	55	10	A. Parra	P. Briones
12	Martial	55	19	J. Amestelly	A. Breque
13	Metejón *	55	3	G. Meneses	J. Castro R.
14	Nacareco	55	6	NO CORRE	O. Silva
14	a)Punitaqui	55	11	J. Toro	O. Silva
15	Pantano	55	15	N. N.	E. Cáceres
16	Pentagonal	55	4	D. Muñoz	A. Lab
17	Resuello	55	16	C. Sepúlveda	E. Inda
18	Stromboli	55	5	C. Pezoa	J. M. Baeza

CUARTA CARRERA.— A las 13.25 horas.— 1.200 metros.— 6a. serie.—

1	Pálpito	54	7	M. Ramírez	A. Abarca
2	C. Gitano*	53	15	E. Guzmán	D. Torres
3	Inciso*	53	11	NO CORRE	José Melero B.
4	Casanova	52	18	E. Peña	H. González
5	Cholito	52	1	C. Pezoa	J. M. Baeza
5a	Pretty Bay *	52	20	J. Duarte	Crist. Muñoz
6	El Tigre	52	8	J. Salinas	Juan Melero
7	Explorador	52	19	E. Rodríguez	S. Miceli
7a	G. Victoria	52	12	N. González	R. Bernal G.
8	Miss Lucy	52	6	J. Sepúlveda	M. Rodríguez
9	Tárika	52	2	G. Jorquera	C. Tapia
10	Bombacco	51	16	J. Aliaga	O. Silva
11	Pimpón*	51	9	C. Ocampo	A. Valdés
12	Vanigre	51	3	R. Jaque	M. Martínez
13	Kriss	50	4	C. Sepúlveda	H. Godoy
14	Nebride	50	17	E. Suárez	G. Urquidi
15	Papá	50	13	N. N.	D. Sandoval
16	Stéreo	50	5	G. Meneses	O. Jara
17	Rey del Sur	49	10	L. Toro	S. Alamos
18	Chalsca	48	14	J. Marín	G. Melej

QUINTA CARRERA.— A las 13.55 horas.— 1.500 metros.— 3a. serie.— (1a. válida de la Apuesta Triple central).

1	Pagano *	58	2	J. Amestelly	A. Breque
2	Banda Azul	55	11	J. Salinas	Juan Melero
3	Polinesia	55	7	P. Ulloa	L. A. García
4	Milanés	54	10	J. Aliaga	O. Silva
5	Murciélago	54	3	E. Guzmán	M. Velarde
6	Aaron	53	8	E. Guajardo	R. Chellew
7	Mister Mambo	51	4	S. Azócar	R. Maggi
8	Perugino *	50	6	G. Meneses	P. Inda
9	El Neptuno	49	9	O. P. Castillo	E. Inda S.
10	The Curagh *	49	1	E. Suárez	V. Ramírez
11	Audina	47	5	R. Clavería	F. Jacial

SEXTA CARRERA.— A las 14,25 horas.— 1.500 metros.— 4a. serie. (2a. válida de la Apuesta Triple central)

1	Juguetón	57	7	J. Escobar	J. Freire
2	Cologne	53	10	E. Suárez	P. Briones
3	Guión *	53	8	C. Ocampo	Juan Melero
4	Parmalita *	53	3	J. Duarte	A. Bullezú
5	Barítono *	52	11	P. Muñoz	O. Gonzáles
6	Nova Stella *	52	5	J. Toro	A. Breque V.
7	Estoque	51	4	R. Clavería	G. Sarmiento
8	Negelia	51	13	S. Azócar	A. Valdés
9	Helia	50	2	G. Jorquera	S. Gonzáles
10	Don Goyo	49	9	O. P. Castillo	J. Cavieres A
11	Floria	49	6	J. Salinas	J. Inda
12	Tarjetero	48	12	H. Olguín	L. E. Toledo
13	Litigante	46	1	J. Castillo	R. Maggi

SEPTIMA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 14.55 horas.— 5a. Serie.— (Tercera Válida de la Apuesta Triple Central, con dividendo a 1.o y 2.o)

1	El Ferrol	56	8	J. Toro	A. Breque
2	Atento	54	2	P. Ulloa	P. Valderrama
3	Fachoso *	54	13	S. Azócar	O. Silva
3a	Del Sol	50	15	P. Cardoza	O. Silva
4	Francis	54	1	J. Amestelly	M. Norambuena
5	Kenuta	54	9	P. Muñoz	F. León
6	Sister Lily	54	7	J. Duarte	A. Bullezú
7	Colchaguina *	53	2	N. N.	P. Gazmuri
8	Triguero	53	17	D. Muñoz	M. Velarde
9	Hill Peter	52	10	C. Ocampo	E. Inda
10	Pinto	52	14	H. Olguín	J. Castro R.
11	Del Mar	51	3	C. Pezoa	T. Herrera
12	Néctar *	51	6	R. Lizama	J. Zúñiga
13	Lipita	50	[illegible]	R. Romero	C. Tapia
13a	Píndaro	50	11	U. Gaete	V. Contreras
14	N. Estrellada *	50	18	E. Suárez	V. Ramírez
15	Lindofuerte *	49	16	E. Muñoz	J. Fuentes
16	Tunis	49	5	C. Sepúlveda	L. Espinoza
17	Capitano	48	19	R. Jaque	E. Pinochet
18	Smolenska	48	12	J. Salinas	Jean Melero

OCTAVA CARRERA.— 2.000 metros.— A las 15.20 horas.— CLASICO.— Peso Reglamento.— Habrá juego a ganador y Dúpla.

1	Silvinho	61	7	C. Pezoa	J. M. Baeza
2	Ben Gurión	58	3	P. Ulloa	D. Sandoval
3	Figura	58	1	S. Azócar	C. Covarrubias
4	Polita	58	6	J. Toro	A. Breque
5	Robot	58	5	E. Guajardo	C. Muñoz G.
6	Sollozo	58	2	J. Aliaga	F. León
7	Tigrito	58	4	J. Amestelly	A. Breque

NOVENA CARRERA.— 1.500 metros.— A las 15.50 horas.— Carrera Especial. (1a. Válida Triple Final).

1	Plegada	55	7	P. Ulloa	G. Urquidi
2	Apología	51	1	C. Pezoa	P. Medina
3	Barcala	51	11	J. Aliaga	P. Jara
4	Black Jane	51	6	N. N.	P. Bagú
5	Giralda	51	8	N. N.	L. E. Toledo
6	Mejora *	51	12	S. Azócar	C. Covarrubias
7	Moretta *	51	2	J. Amestelly	A. Breque
8	Persia	51	5	N. N.	L. A. García
9	Rosa de Lima	51	9	J. Salinas	P. Fuentes
10	Solícita *	51	3	P. Muñoz	F. León
11	Tempesa	51	13	G. Jorquera	D. González
12	Timandra	51	10	G. Meneses	J. Castro R.
13	Viola Shak	51	4	O. P. Castillo	R. Méndez

DECIMA CARRERA.— A las 16.20 horas.— 1.200 metros.— 4a. serie.— (Segunda válida de la Apuesta Triple final.)

1	El Torero	57	6	D. Muñoz	G. Pérez
2	Chicodiablo	55	10	P. Ulloa	F. Jacial
3	Debis *	54	1	S. Azócar	C. Covarrubias
4	Endiablado	54	17	G. Jorquera	J.B. Argagnon
5	Alone	52	5	C. Pezoa	D. Sandoval
6	Dyna	52	11	J. Toro	E. Inda
7	Suerte Limpia	52	16	G. Meneses	J. Inda
8	Bowman *	51	2	E. Suárez	J. Zúñiga
9	Loredana	51	7	L. Albornoz	S. Fuentes
10	Agro	50	12	R. Clavería	E. Vidal
11	Laguán *	50	15	J. Salinas	Juan Melero
12	Comosierra	49	3	J. Aliaga	O. Silva
13	Preconcebida*	49	13	E. Muñoz	P. Inda
14	Gamo *	48	8	J. Duarte	C. Tapia
15	Terciado	48	4	R. Gatica	A. Breque V.
16	Vigilante	48	14	H. Olguín	J. Castro R.
17	P. de León	47	9	O. P. Castillo	A. Castro

UNDECIMA CARRERA.— A las 16.50 horas.— 1.200 metros.— 5a. serie.— (Tercera válida de la Apuesta Triple final.)

1	Rodelillo	55	9	E. Guajardo	J. Freire
2	Ninquihue	54	1	J. Aliaga	O. Silva
3	Alcino	53	13	J. Pacheco	R. Bernal G.
4	Elida	53	17	S. Azócar	C. Covarrubias
5	Magic Love	53	8	G. Meneses	A. Castro
6	Padovano *	53	10	J. Duarte	A. Breque V.
7	Sup. Gigante	53	2	J. Amestelly	P. Bagú
8	Aquilonia *	52	7	P. Muñoz	F. León
9	Don Carlos *	52	14	O. P. Castillo	E. Inda
10	Fango	51	3	C. Sepúlveda	E. Inda
11	Llama Blanca	52	11	E. Guzmán	L. Inda
12	Candelita *	50	6	R. Romero	L. Espinoza
13	Cantahor	50	15	E. Suárez	S. Fuentes
14	Charamusca	50	4	R. Clavería	A. Abarca
15	Nube Gris *	50	12	S. Alcaide	D. Sandoval
16	Poncho	49	16	E. Muñoz	P. Inda
17	Scorpius	49	5	J. Salinas	Juan Melero

DUODECIMA CARRERA.— A las 17.30 horas.— 1.500 metros.— 6a. serie.

1	Archias	57	12	E. Guajardo	A. Muscatt
2	Charlemagne	56	1	P. Ulloa	J. Inda
3	Huicana	55	7	J. Toro	L. A. García
4	Malona	55	13	H. Salas	G. Urquidi
5	Night Life	54	16	C. Pezoa	J. Salas
6	Desanche	53	2	J. Sepúlveda	M. Rodríguez
7	Justice	53	17	E. Suárez	P. Briones
8	Epsom Lady	52	8	C. Ocampo	O. González
9	Pájaro Azul	52	14	J. Salinas	Juan Melero
10	Neveri	51	3	M. Ramírez	H. Godoy
11	Evocadora	50	18	E. Muñoz	L. Espinoza
11a	Marilú	49	4	C. Sepúlveda	L. Espinoza
12	Locatelli	49	9	J. Aliaga	H. Jara
13	Perdida	49	15	R. Jaque	A. Bullezú
14	Sun Vido *	49	10	R. Romero	S. Alamos
15	Gustador	48	5	L. Albornoz	J. Cavieres A.
16	Acida	47	19	J. Castillo	H. Yáñez
17	Solívar	46	11	S. Alcaide	A. Carreño
18	Tucán	46	6	Hugo Pilar	J. Bernal

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera	12a. Carrera
LA NACION	Magelona Gombarusiña Horus	Sorrentino Promovido Vivaracho	Resuello Jaimón Martial	Papá Kriss Tarika	Perugino El Neptuno Audina	Nova Stella Floria Estoque	Triguero Del Mar Atento	Robot Ben Gurión Silvinho	Moretta Mejora Barcala	Alone Loredana Comosierra	Cantahor Scorpius Elida	Night Life Marilú Epsom Lady
EL DIARIO ILUSTRADO	Magelona G. Rival Gombarusiña	Emu Intimate Sorrentino	Jaimón Marital Metejón	Inciso Cholito Tarika	Milanés Perugino The Curragh	Cologne N. Stella Litigante	Atento Del Sol Francis	Robot Ben Gurión Polita	Barcala Mejora R. de Lima	El Torero Chicodiablo S. Limpia	Ninquihue S. Gigante Aquilonia	E. Lady Marilú Archias
LA TARDE	Edredón Llamadora Gran Rival	Enfermera Pulida Intimate	Jaimón Metejón Stromboli	Tarika Miss Lucy Papa	Audina Aarón B. Azul	Estoque Floria Cologne	Francis Lindofuerte S. Lilly	Robot Tigrito Silvinho	Plegada Moretta Timandra	Chicodiablo Comosierra Agro	M. Love S. Gigante Charamusca	Charlemagne N. Life Archias
LA HIPICA	Gombarusiña Horus G. Rival	Emu Sorrentino Llancanao	Jaimón Martial Metejón	Inciso Papa Cholito	Perugino Audina The Curragh	N. Stella Litigante Floria	N. Estrellada Atento Del Sol	Robot Figura Silvinho	Moretta R. de Lima Plegada	Agro Alone Chicodiablo	Elida Charamusca S. Gigante	Charlemagne Marilú E. Lady
JOHN TIMBA	Edredón Llamadora Sulfúrica	Enfermera Emu Pulida	Jaimón Stromboli Metejón	Inciso El Tigre Kriss	Audina B. Azul Milanés	Estoque Cologne Don Goyo	Tunis Francis Del Mar	Robot B. Gurión Figura	Plegada Moretta Timandra	Agro Chicodiablo S. Limpia	M. Love S. Gigante Scorpius	Marilú Charlemagne P. Azul
RADIO PORTALES	Magelona Horus Edredón	Vivaracho Shannon Emu	Stromboli Jaimón Metejón	Tarika Papa Miss Lucy	Banda Azul Aarón Perugino	Parmalita Cologne Juguetón	Del Mar Atento Fachoso	Robot Ben Gurión —	Moretta Plegada Mejora	Chicodiablo El Torero Agro	Magic Love Rodelillo S. Gigante	Charlemagne Night Life Marilú
LA TERCERA	Magelona Michimalongo G. Rival	Intimate Barulla Vivaracho	Stromboli Martial Antonín	Tarika Miss Lucy Cholito	Polinesia Aaron El Neptuno	Floria Estoque N. Stella	Lindofuerte N. Estrellada Tunis	Robot Ben Gurión Sollozo	Moretta Tempesa Mejora	Alone Agro P. de León	Magic Love Scorpius Ninquihue	Tucan Nigth Life Epsom Lady
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Magelona Gombarusiña G. Rival	Proteo Vivaracho Sorrentino	Stromboli Martial Resuello	Tarika Cholito Papá	Perugino B. Azul Aaron	Nova Stella Estoque Cologne	Kenuta Estrellada Lindofuerte	Robot Figura Silvinho	Moretta Barcala Apología	Alone Chicodiablo Debis	Elida M. Love Fango	Night Life E. Lady P. Azul
LA SEGUNDA	Magelona G. Rival Gombarusiña	Proteo Vivaracho Sorrentino	Martial Stromboli Resuello	Tarika Papá Cholito	Perugino Aaron B. Azul	Nova Stella Estoque Cologne	Kenuta N. Estrellada Lindofuerte	Robot Figura Silvinho	Moretta Barcala Apología	Alone Debis Chicodiablo	Elida M. Love Cantahor	Night Life E. Lady Charlemagne
EL CLUB	Horus Gombarusiña G. Rival	Emu Llancanao Sorrentino	Jaimón Martial Metejón	Papá Inciso Cholito	Perugino Audina The Curragh	Litigante N. Stella Floria	N. Estrellada Atento Del Sol	Figura Robot Ben Gurión	Moretta R. de Lima Plegada	Chicodiablo Agro Alone	Elida Charamusca Super Gigante	Charlemagne Marilú E. Lady
ULTIMA HORA	Magelona Gran Rival Edredón	Promovido Emu Vivaracho	Martial Jaimón Stromboli	Tarika Papá Kriss	Perugino Audina El Neptuno	Nova Stella Estoque Negelia	Del Mar Atento Lindofuerte	Robot Ben Gurión Figura	Moretta Barcala Mejora	Alone Agro Comosierra	Scorpius Magic Love Charamusca	Marilú Pájaro Azul Night Life
"EL SIGLO"	Gran Rival Magelona Edredón	Emu Vivaracho Llancanao	Jaimón Martial Stromboli	Tarika Papá Cholito	Perugino Audina Banda Azul	Nova Stella Estoque Floria	Atento Del Mar Francis	Robot Figura Ben Gurión	Moretta Mejora Tempesa	Alone Agro Chicodiablo	Magic Love Charamusca Super Gigante	Marilú Pájaro Azul Charlemagne
LA TARDE	Horus Llamadora Gombarusiña	Vivaracho Enfermera Emu	Martial Jaimón Coalster	Rey del Sur Cholito Miss Lucy	Perugino Milanés The Curragh	Parmalita Nova Stella Estoque	Atento Sister Lilly Triguero	Robot Silvinho Tigrito	Moretta Plegada Tempesa	Laguán Suerte Limpia Gamo	Padovano Charamusca Fango	Charlemagne Night Life Pájaro Azul

Robot y Ben Gurión: "Batalla Decisiva"

En pista blanda veremos a lo mejor que tenemos en nuestro medio.

Una vez más veremos la "guerra" entre Robot y Ben Gurión.

Otro estado de cancha.

Los mismos jinetes.

Robot y Ben Gurión en su "batalla decisiva".

La campaña. La línea. Todo dice Robot. Un candidato de peso. De valor. Ha corrido en doce oportunidades. Ha ganado en seis de ellas. Dos veces ha triunfado en 1.500 metros. Un triunfo anota en 1.600 metros, uno en 1.900 metros, otro en 2.000 metros y el último en 2.600 metros. Una campaña meritoria. De sucesivos progresos. Entre sus triunfos dos condicionales. Dos "especiales" y dos clásicos. Los triunfos clásicos los anota en el premio "Otoño" y en el "Internacional" entre locales. Robot no se vio bien el lunes, pero su jinete estaba lesionado. No podía exigir. No movió. El viernes mejoró y lo hizo muy bien. Confiamos en él.

Un valor que ha cotejado bien. Que se ve sobresaliente es Ben Gurión. Ha ganado en tres oportunidades. Sus triunfos dos condicionales en esta pista y un clásico en el Hipódromo Chile. Las condicionales en 1.000 y 1.800 metros. El clásico en 2.200 metros. De valor esas actuaciones que lo ubicaron segundo en El Ensayo y El Derby. Cinco veces se ha enfrentado con Robot. En dos él estuvo antes (Copa Jackson y "El Derby"). En las otras ("Municipalidad de Viña del Mar", "Otoño" e "Internacional"), Robot lo aventajó.

El tercer lugar para el veterano. Muy bien se ve Silvinho y la pista que a él mejor le acomoda. Este año anota dos triunfos. Dos segundos un tercero. Nunca fuera del marcador. Triunfo en Viña del Mar, en el clásico Alfredo Jackson" y en Santiago, hace diez días, en el clásico "República Argentina". Un gran barrero.

NO CORREN

Club Hípico:

3ª Carrera: Nº 6 Boquete y Nº 14 Nacareco.

4ª Carrera: Nº 3 Inciso.

7ª Carrera: Nº 16 Tunis.

12ª Carrera: Nº 13 Perdida.

Estambul, Buena Opción en Viña

Estambul, un ejemplar que prepara Luis Alvarez B., nos parece un posible ganador en la pista Nº 2 del Valparaíso Sporting Club, que hoy entrará en funciones.

La prueba central del programa de esta tarde es el Premio República de Venezuela en la distancia de 1.400 metros. Preferiremos a Quintador, que fue 5º de Aaron, con 63 kilos, y que ha aprontado muy bien. En los otros lugares dejamos a Bochecito y Anfibio. Veamos el resto del programa:

PRIMERA CARRERA (1.400)

Nuestras preferencias están con ROYAL BRISTOL, que viene de ser segundo de Miss Fortuna el domingo pasado y se merece el triunfo. Para el segundo lugar nos quedaremos con PAUL TUDOR, que acaba de escoltar a Tambo en 1.600 metros avanzando mucho en los tramos finales.

SEGUNDA CARRERA (1.300)

Preferimos a Tambo que viene de ganar. Además, va muy bien montado. Para escoltarlo señalaremos a CHUMILLA, que ha aprontado en gran forma y es superior a estos rivales. Para el último placé, indicaremos a DOÑA TITA, que reaparece muy limada dispuesta a salir a la primera.

TERCERA CARRERA (1.300)

A pesar del alto peso que cargará en esta oportunidad, DURAD será nuevamente nuestro recomendado. Se ha visto superior a sus rivales y creemos que el mayor peso no será inconveniente para su triunfo. Su estado es óptimo y este jinete lo conoce mucho. Como rival de cuidado vemos a BABALU, que se ha visto muy bien en sus cotejos y la tenemos por muy corredora. Para el último placé sugerimos a PICHOY, otro que se ha ido destacando en cada presentación.

CUARTA CARRERA (1.300)

El pronóstico nuestro estará defendido por ORITUCO, tercero de Bohemio, el domingo pasado. Rival de cuidado lo vemos en NOCAUT, que reaparece en gran forma, que atraviesa por un gran momento de su campaña y ha cumplido buenos aprontes.

QUINTA CARRERA (1.300)

Esta carrera la vemos favorable a ANIMOSO que viene de derrotar a Vital por distanciamiento y atraviesa por el mejor momento de su campaña. Para el segundo lugar sugeriremos a ROTARY, que a pesar de los kilos se constituye en el más serio rival para los indicados pues es de clase superior. El tercer placé será para SWEET BOY, que acaba de vencer a PERJURO, y a tan bajo peso hará sentir su fuerte disparada.

SEPTIMA CARRERA (1.300)

En esta carrera sobresale REALEJO, que parece está volviendo por sus fueros. Ha llegado a una serie en la que tiene que abusar a pesar de su años. Contará además con una atinada conducción. Como segunda opción indicaremos a SALEROSO, que viene de ser séptimo partiendo desmejorada el hijo de Sertorius. Si parte bien, los gana. El último placé será para PATCHOULI, con dos triunfos consecutivos y en condiciones de repetir nuevamente.

OCTAVA CARRERA (1.300)

La primera opción la vemos en Estambul, que viene de ir segundo en 1.000 metros. Para el segundo puesto dejaremos a SERENERA, tercera de Rifeño corriendo con escasa fortuna. La tercera opción la vemos en ANAYANSI, que las ha estado peleando todas y en su anterior fue quinta de la corredora PATCHOULI.

NOVENA CARRERA (1.300)

Por su quinto de RIFEÑO, PRIMAY será nuestro recomendado para el puesto de honor. Ha cotejado muy bien y lleva en sus lomos a un gran jinete. Enemigo de cuidado, vemos a AVAL, quinto de Porto en 1.000 metros y con jinete rendidor. El tercer placé será para BARONESA QUINTA, tercera de Gorrioncita con 56 kilos y ahora peligrosamente liviana.

GABRIEL MENESES se ha convertido en uno de los mejores látigos de nuestro medio. Excelente monta, mucha energía y buen conocimiento del tren de carrera. Esta tarde tiene varias oportunidades de triunfo.

SPORTING CLUB

DOMINGO 4 DE JUNIO DE 1967

PRIMERA CARRERA.— 1.400 metros.— Condicional.

3—8	1	Carnavalito	56	4	E. Romero	H. Vera
Reaparece	2	Flemático	53	1	J. Torres	E. Bravo
9—6—3	3	Diser	52	7	J. Monardes	D. Bernal
9	4	El Chueco	52	6	L. Mejías	O. Aliaga
7—7—4	5	Tamiko	52	11	D. Ahumada	G. Avila
5—9—3—5	6	Creso	50	9	L. E. Vásquez	R. Saavedra
8—Pu—4—2	7	Paul Tudor	50	2	O. Cerda	D. Alvarez
2—2—4—2	8	R. Bristol	50	13	L. Yáñez	H. Navarro
5—3—2—3	9	Sun Stream	50	5	J. Bórquez	R. Bernal
6—11—6	10	Inventora	48	10	F. Catafau	O. Castillo
Reaparece	11	Bauchita	47	8	H. Bassay	N. Ramírez
5—6—Pu	12	Patate	47	12	P. Hernández	E. Rodríguez
8—2—4	13	Pitinga	47	3	C. Jorquera	H. Alcántara

SEGUNDA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 17-27.

Penúltimo	1	Pillán	55	13	R. Pinto	C. Bagú
1—6—2	2	Tomyris	54	8	E. Romero	H. Alcántara
5	3	Sendero	53	1	E. Frías	F. Parisi
2—Ult.—7	4	Chumilla	52	3	N. Bravo	U. Bravo
Reaparece	5	Doña Tita	52	15	C. Jorquera	E. Bravo
R.—9—8	6	Pileta	52	5	B. Parra	O. Aliaga
9	7	Aylin	51	10	D. Ahumada	R. Saavedra
9—8—4	8	Ben Alí	51	11	L. Vásquez	R. Saavedra
Reaparece	9	Cumparsita	45	12	N. N.	R. Saavedra
4	10	El Valiente	51	16	J. Bórquez	L. A. Bernal
9—10—3	11	Mercenaria	51	4	L. Yáñez	I. Saavedra
5—1	12	Tambo	51	7	J. Monardes	L. Alvarez
13—10	13	Zaragoza	51	9	P. Hernández	O. Urbina
Ult.—5—12	14	Escorpión	48	2	O. Cerda	O. Leiva
5—5—6	15	Veridiana	46	6	J. Torres	A. Padovani
7—5—8	16	Ragunda	45	14	F. Catafau	G. Mancilla

Corral: 7 con 8 y 9.

TERCERA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.— (Primera de la Triple Inicial).

1—1—1	1	Durad	63	16	O. Saavedra	R. Carvajal
2—1—2	2	Aullido	53	3	I. Saavedra	I. Saavedra
4—2—1	3	El Charlatán	57	14	G. Saavedra	L. E. Vásquez
2—1	4	El Rocío	57	1	J. Torres	O. Urbina
2—2—1	5	Pichoy	57	13	L. Yáñez	H. Jara
4—5—6	6	Colegial	54	9	R. Pinto	H. Jara
Reaparece	7	Aguda	54	2	E. Romero	G. Sarmiento
Reaparece	8	Kuriñuque	54	8	O. Cerda	G. Sarmiento
Reaparece	9	Babalú	54	6	J. Bórquez	A. Martínez
Reaparece	10	Dictadura	54	12	P. Hernández	A. Martínez
5—5—1—4	11	La Verito	54	10	B. Parra	O. Oliaga
6—2—14	12	Par de Nones	54	7	R. Arredondo	G. Pérez
1—pú—6	13	Pizana	54	11	N. Bravo	U. Bravo
Reaparece	14	Happy Girl	51	4	D. Ahumada	D. Alvarez
Debutante	15	Harta Luz	51	15	J. Monardes	L. Alvarez
Reaparece	16	Manimir	51	5	C. Jorquera	E. Bravo

CORRALES: 5 con 6; 7 con 8; y 9 con 10.

CUARTA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice 26—31.— (Segunda de la Triple Inicial).

Ult—6—Pu	1	Casi Gana	55	7	E. Frías	R. Chellew
Reaparece	2	Nocaut	55	13	R. Araya	D. Alvarez
Penúltimo	3	Puerto Octay	55	6	J. Miranda	E. Rodríguez
10—2	4	Corso	54	12	R. Pinto	O. Castillo
Pu—11—13	5	Green Park	54	2	I. Saavedra	O. Aliaga
6—1—5	6	Samourai	54	8	O. Cerda	M. Maira
Ultima	7	Silver Feet	53	3	P. Hernández	D. Bernal
9—4—3	8	Orituco	52	14	J. Bórquez	D. Bernal
7	9	Star Quality	53	9	J. Monardes	L. Alvarez
———	10	Gil Blas	52	11	L. Yáñez	C. Bagú
5—2—11	11	Mardito	52	1	N. Bravo	U. Bravo
1—10	12	Diola	51	10	N. N.	U. Bravo
1—10—4	13	Edelyoe	51	4	C. Jorquera	E. Bravo
10—Pú—11	14	Renombrada	51	5	J. Torres	L. E. Vásquez

CORRALES: 7 con 8, p 11 con 12.

QUINTA CARRERA.— 1.300 metros.— Handicap.— (Tercera de la Triple Inicial).

7—9	1	Fils de Roi	60	5	E. Romero	O. Urbina
2—10—2—7	2	Pr. Escocés	57	1	C. Silva	G. Mancilla
Pu—6—5	3	Rotary	57	1	O. Saavedra	D. Alvarez
4—5—Pu	4	Marignan	56	6	I. Saavedra	R. Carvajal
4—1—1	5	Animoso	52	4	L. Yáñez	O. Urbina
Reaparece	6	Coronada	49	3	J. Bórquez	R. Bernal
Ultima	7	La Alfonsina	47	?	C. Jorquera	O. Urbina
5—	8	Manhur	46	8	J. Torres	E. Bravo
6—1—5—1	9	Sweet Boy	47	7	L. Duque	O. Leiva

SEXTA CARRERA.— 1.400 metros.— Carrera Especial.— (Primera de la Triple Final).

4—7—2—5	1	Quintador	61	7	O. Saavedra	R. Saavedra
3—3—2	2	Obstinado	59	13	C. Silva	E. Bravo
6—1—1—5	3	Black	54	6	E. Romero	H. Vera
3—3—Ult.	4	Bossa Nova	52	8	L. Yáñez	H. Navarro
4—3—6	5	Martillito	52	5	J. Miranda	A. Padovani
3—1—4—4	6	Olearia	52	3	J. Bórquez	D. Bernal
9—7—6—4	7	Rascanio	51	9	B. Barra	G. Mancilla
1—2—2—1	8	Bochecito	51	1	C. Jorquera	A. Padovani
8—3	9	Anfibio	49	12	J. Torres	E. Vidal
1—3—Pu—4	10	Cimarrero	49	11	P. Hernández	A. Martínez
3—1—6	11	Fortunato	49	2	O. Cerda	D. Alvarez
4—4—7—2	12	Ghima	49	4	J. Monardes	F. Olave
5—1—6	13	Cachativa	45	10	H. Bassay	A. Martínez

SEPTIMA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 46-67.— (Segunda de la Triple Final).

8—3	1	Realejo	56	4	L. Yáñez	R. Bernal
2—	2	Vital	56	6	O. Saavedra	R. Saavedra
—	3	Tulalá	55	7	E. Romero	G. Sarmiento
3—6—1	4	Telibu	46	13	O. Cerda	G. Sarmiento
3—3—6	5	Aky	54	11	I. Saavedra	D. Araya
3—1—1	6	Patchouli	54	8	P. Hernández	L. Romero
5—1—4	7	El Tremendo	52	14	R. Arredondo	O. Leiva
Pl.	8	Secante	52	3	N. Bravo	U. Bravo
Pu. 9—	9	Estallido	50	1	C. Jorquera	H. Jara
4—1—5	10	Don Balta	46	12	J. Torres	H. Jara
6—6—3	11	Lipingue	50	9	L. Vásquez	E. Bravo
4—7	12	Saleroso	48	10	J. Bórquez	R. Bernal
1—	13	R. Kipling	47	2	J. Monardes	H. Navarro
3—5—8	14	Congelación	46	5	H. Bassay	L. E. Vásquez

OCTAVA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 86—46.— (Tercera de la Triple final.)

2—8—5—2	1	Ninina	56	11	E. Romero	G. Sarmiento
10—Ultimo	2	Intacto	53	9	O. Cerda	G. Sarmiento
4—1—2—5	3	Anayansi	55	13	G. Saavedra	L. A. Bernal
Ultima	4	Liat	55	12	D. Ahumada	I. Saavedra
2—3	5	Serenera	54	6	I. Saavedra	O. Aliaga
9—4—2	6	Reforma	53	5	C. Silva	A. Padovani
Reaparece	7	Feliz Lady	52	4	B. Parra	L. E. Vásquez
Reaparece	8	Tarinna	47	8	H. Bassay	L. E. Vásquez
Pu.—4	9	Tirol	52	1	L. Yáñez	R. Pérez
1—5	10	Porto	51	10	J. Monardes	H. Jara
11—5—Ultimo	11	Ninell	49	2	L. Vásquez	G. Avila
1—Ultimo—2	12	Estambul	48	3	P. Hernández	L. Alvarez
5—12—13	13	Fabulista	47	7	J. Torres	E. Vidal
Reparace	14	Ciriaco	46	13	F. Catafau	D. Alvarez

CORRAL: 1 con 2, y 7 con 8.

NOVENA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 80—35.—

10—9—5	1	Primay	57	16	O. Saavedra	D. Alvarez
1—6—4	2	Le Prophete	56	4	I. Saavedra	I. Saavedra
Reaparece	3	Adoptiva	55	14	E. Romero	G. Sarmiento
1—10—10	4	Complotada	55	15	L. Mejías	O. Aliaga
7—8—8	5	Conchalí	53	11	D. Ahumada	R. Saavedra
7—9	6	Gran Mona	53	7	R. Arredondo	L. Alvarez
6—11	7	Melocotonina	53	5	J. Miranda	E. Rodríguez
1—6	8	Cubanita	52	12	O. Cerda	L. E. Vásquez
1—9—8	9	Aval	51	1	N. Bravo	U. Bravo
Reaparece	10	Carmen Rita	51	10	B. Parra	G. Mancilla
10—	11	Pampero	51	9	C. Jorquera	A. Padovani
Reaparece	12	Rebelión	51	3	R. Villagrán	D. Bernal
2—5	13	B. Quinta	50	14	P. Hernández	E. González
5—8—7—7	14	Maitén	50	2	J. Monardes	E. Vidal
6—2—12	15	Vidarol	50	8	J. Bórquez	H. Jara
4—4—6	16	Aplaudida	49	4	H. Bassay	N. Ramírez

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (SPORTING CLUB)

	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera	9.a Carrera
"LA NACION"	Royal Bristol Paul Tudor Flemático	Chumilla Doña Tita Mercenaria	Durad Mirtha Luz Pichoy	Orituco Star Quality Mardito	Animoso Rotary Perjuro	Quintador Bochecito Anfibio	Realejo Saleroso Patchouli	Estambul Serenera Anayansi	Primay Aval Baronesa Quin
LA TARDE	Royal Bristol Paul Tudor Flemático	Chumilla Doña Tita Mercenaria	Durad Mirtha Luz Pichoy	Orituco Star Quality Mardito	Rotary Perjuro Animoso	Quintador Bochecito Anfibio	Saleroso Patchouli Realejo	Estambul Serenera Anayansi	Primay Aval Baronesa Quin
SUBIERON BANDERA	Royal Bristol Sun Stream Paul Tudor	Mercenaria Tomyris Veridiana	Durad Pichoy Aullido	Orituco Samoural Edelyoe	Animoso Coronada Fils de Roi	Bossa Nova Cimarrero Quintador	Aky Saleroso Royal Kipling	Ninina Porto Ninell	Aval Primay Maitén
EL VIÑAMARINO	Royal Bristol Flemático Diser	Tomyris El Valiente Sendero	Durad Babalú Aullido	Nocaut Mardito Edelyoe	Animoso Manhur P. Escocés	Quintador Anfibio Ghima	Patchouli Saleroso Vital	Serenera Ciriaco Anayansi	Conchalí Vidarol Aval
EL ENSAYO	P. Tudor R. Bristol S. Stream	Tambo Zaragoza El Valiente	El Roció Pichoy Aullido	Corso Samoural Orituco	Animoso F. de Roi Manhur	Bochecito Black Cachativa	Telibú Vital Saleroso	Serenera Porto Estambul	Maitén Cubanita Pampero

BICICLETAS

Diferentes medidas, triciclos reparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades. "Cycles Victoria". San Diego 1317, teléfono 55117. Matucana 26-D. C. 31—4

4) Automóviles, garages y vehículos

¿NECESITA DINERO, SEÑOR? ENtregue a Jorsacor su automóvil. Avenida Bulnes 367. C. Ind. 4

JORSACOR NECESITA URGENTE automóviles y camionetas. Avenida Bulnes 367. C. Ind. 4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor. Avenida Bulnes 367. C. Ind. 4

VENDO AUTO FORD 34, CUATRO puertas, en buen estado. E° 5,800 al contado. Verlo en Barón de Juras Reales 4107. Conchalí. A. 4—4

9) Compraventas varias

SE VENDEN REPUESTOS F. 800.— Repuestos White. Cajas de cambio. Varias marcas. Todo en un solo precio o separado. F. Vivaceta 846. 5-6—9

GRAN OPORTUNIDAD VENDO PUNTEAdora nueva de calzado. Tratar: Pirámide 508, local interior. Valparaíso. 3—4—9

ACCIONES CLUB DE CAMPO VENDO. Nueva York 52, Of. 906. A. 4—9

CALCETINES ESCOCESES. PRECIOS regalados. García Reyes 428. C. 23—9

10) Construcción y sus materiales

CORTINAS METALICAS FACORMET. Presupuestos, reparaciones. Atención domicilio y provincias, puntualidad. Franklin 1379, lado Roberto Espinoza, fono 51096, casilla 7132, Santiago. 52—6

14) Estatutos y legales

QUIEBRA INDUSTRIA LANERA VICTOria S.A..— 5° Juzgado Civil de Mayor Cuantía. Por resolución de fecha 1° de junio de 1967, el 5° Juzgado Civil de Mayor Cuantía de esta ciudad, tuvo por ampliada la nómina de créditos reconocidos con los siguientes créditos: Juan Matic Bulicic Valista E° 46.678,20 y Leonidas Sanhueza Shávez. Preferente (1a. clase Art 2472 N° 4 del C.C.) E° 227,86.— El secretario. C. 7—14.

NOTIFICACION.— QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuantía, Santiago. Causa 4.735-65, "Bustiman, Miguel con Fisco", reclamo avalúo, sentencia 30 marzo 1967, fijó en E° 7.347,18 avalúo del predio ubicado calle Puntiagudo 4705, comuna Conchalí, lo que notifico efectos terceros hagan valer derechos.— Secretario. A. 1°, 5, 8, 12—14

EXPROPIACION DE TERRENOS CON motivo de la construcción del Paso Inferior de Vicuña Mackenna a Rodrigo de Araya. Lote, 2; propietario, Antonio Rabat y Cía., superficie, 96 m2.; valor E° 960; 3, Enrique Martí e Hijos, 2.220; E° 33.500; 4 Antonio Rabat y Cía., 1.638; E° 69.510; 5 FF. CC. del Llano de Maipo, 3.560; E° 35.600; 6 Enrique Martí e Hijos, 2.870, E° 132.200; 7 FF. CC. Llano de Maipo, 1.610, E° 17.460. Para reclamar judicialmente de este avalúo, hay un plazo de veinte días contados desde la última de estas publicaciones. C. 5. 14,23—14

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

ESPECIALIDAD VEJEZ
DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños. Rayos X. Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2° piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes. Domicilio: Fono 76745. Pedir hora.

DR. ZOLTAN V. BERNATH
Enfermedades alérgicas, asma bronquial. Consultas: De 4 a 7 P. M.— Pedro León Ugalde 96, Depto. 3 (por moneda 1360). TELEFONO: 86369. A. GP. 18—IX—67

DOCTORA NAVARRETE
Señoras Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs. GP. C. H—O

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

DRA. TOBAR
Moneda 1040 — Oficina 1204. TELEFONO 64837. CONSULTAS: 6—7.30 P. M.— SABADOS: 12—1 P. M. A. G.P. 3 VII—67

MEDICOS

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 - 465451. Atención de 6 a 19 horas. GP. 6—IX—67.

DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823. H—O. C. GP.

OCULISTA

DRA. TOBAR
Moneda 1040 — Oficina 1204. TELEFONO 64837. CONSULTAS: 6—7.30 P. M.— SABADOS: 12—1 P. M. A. G.P. 3 VI—67

MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114. H. O. C. GP.

ABOGADOS

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9° piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

MANUEL DOMINGUEZ LARRAIN
Posesiones efectivas — Particiones — Estudio títulos — Cobranza cheques.— Teatinos 220, Oficina 206. TEL. 68669. A. GP. 18—VI—67

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda N° 1137, oficina 78. Teléfono 80813. H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131, oficina 318. Teléfono N.o 88387. Este abogado no tiene ni ha tenido agencias en Copiapó. GP. A. 6VII—67

EDUCACION

UNIVERSIDADES
Humanidades. Preparatorias.— Idiomas.— 88315. GP. A. 5-IX-67

DENTISTAS

ESPECIALIDAD: PLACAS
Reajustes. Reparaciones reforzadas. Garantizadas. Libertad 11. FONO 92768. GP. 12—XI—67

DENTISTA KRUMM
Prótesis, rapidez. Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 11. Fono 67378. GP. 31—11

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536, sábados abierto todo el día. C. 30—IX—67

DENTISTAS

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103. Fono 85702. GP. 31—11

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 117. Entrada por Ahumada 312, fono 67378. GP. 31—11

PEDICURO

AVILES
PEDICURO — PRACTICANTE
Pedicuría indolora — Tratamientos médicos. CUMMING 662 — TAMBIEN DOMICILIOS — FONO 65842. A. 8—VI G. P.

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

48) Remates y citaciones

REMATE CASIMIRES.— ORDEN SERGIO Moraga, San Diego 205, 5 al 10 junio, 17.30 horas. Germán Geell, Martillero. A. 7—48

REMATE CASIMIRES.— ORDEN PATRIcio Rámila, Alameda 3125 5 al 10 junio, 1. y 16 horas. Germán Geell, Martillero. A. 7—48

SOCIEDAD MINERA TAHUINCO CITAse a Junta General Ordinaria de socios para el día 12 de junio en curso, a las 12 horas, en las oficinas de la sociedad, Nueva York 53, Of. 84. Tabla: Balance y Memoria.— El Directorio. A. 7—48

REMATE: ANTE SEGUNDO JUZGAdo, Civil Mayor Cuantía, Santiago saldrá a remate 22 presente, 15 horas inmueble ubicado calle Sotomayor N.o 715, inscrito fs 1443, N.o 2615 Registro Propiedad año 1953, Conservador Bienes Raíces ante Departamento. Mínimum E° 20.100.— pagaderos contado. Garantía 10% mínimum. Bases y antecedentes Secretaría Tribunal, expediente "Olcai-Gonzalo con Meirovich Jaime" Ejecutivo Rol 20.509.— Secretaria. 4-5-6—48

REMATE.— TERCER JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía. Santiago. Audiencia veinte junio actual, dieciséis horas rematarase propiedad Pasaje Miguel Claro 532, Providencia, inscrita fojas 10678 número 11.845 Conservador Santiago 1963. Mínimum E° 74.438,00. Pago contado o 30 o|o contado dentro quinto día fecha remate, saldo quince años cuotas periódicas mensuales reajustables más 7,5 o|o intereses anual y 15 o|o caso mora. Boleta garantía 10 o|o mínimum. Mas antecedentes juicio "Ahorromet con Marín, Manuela. Secretario. A. 6—48

COOPERATIVA DE VIVIENDA Y SERvicios Habitacionales "Reina Alta" Ltda. Cita a sus socios a junta general extraordinaria para el día 4 de junio de 1967, a las 10 horas en primera citación y a las 10.30 horas en segunda citación en Onofre Jarpa 244, La Reina. Tabla: 1.— Adquisición de un bien raíz para la Cooperativa. 2. — Otorgamiento de poder suficiente a representantes suyos para materializar legalmente la operación.— El presidente. A. 4—48

EN CONFORMIDAD ART. 34 ESTATUtos, cítase a reunión general ordinaria ,en 2.a citación, a socios activos Club Aéreo Santiago Menadier, en Vergara 130, el día 14 junio, a las 20 horas. Tabla: 1.o Memoria anual período 66—67. 2.o Balance económico período 66—67. 3.o Asuntos interés general. 4.o Elección parcial directorio. Secretario. A. 5—48

48) Remates y Citaciones

ASOCIACION AUSTRIACA DE invita a todos sus socios a blea general ordinaria que a efecto el día 10 de junio 18 horas, en la sala de Católica Alemana, ubicada en da Salvador 1181.

53) Varios no clasificados

CECILIA: CONSEJOS INTIMOS tomancia. Todas horas. fono 384815.

55) Citaciones Compañías de Bomberos

CUERPO DE BOMBEROS DE tiago "Constancia y Disc Cito al Cuerpo a los funerales voluntario de la Primera ñía, señor Ignacio Lorca con premio por 15 años cios, para hoy domingo nio a las 11 horas. Parada. Punto de reunión Dumont y Avenida La Paz tario General.

PRIMERA COMPAÑIA DE ros "Deber y Constancia" Mapocho.— Cito a la Compañía los funerales del voluntario rario con premio de 15 Ignacio Lorca Wormald, domingo 4, a las 10.15 horas forme de Parada. Punto de el Cuartel.— EL Ayudante.

SEGUNDA COMPAÑIA DE "Luis Dittmann".— Quinta Voluntad y Sacrificio.— De señor Director, cito a la Compañía sesión solemne para mañana, horas. Tenida: Uniforme de Punto de reunión, el Cuartel cretario.

QUINTA COMPAÑIA DE Bomba "Arturo Prat".— Compañía a Reunión Extra para el lunes 5 de los corrientes las 20 horas. TABLA: Renuncia maquinista y ayudante. Elección que haya lugar. Calificación tario honorario. Admisión de rios y Cuota Extraordinaria de pañía.— El Secretario.

CUARTA COMPAÑIA DE de Ñuñoa. "Bomba Arabe".— den del señor Director cito a pañía, a sesión ordinaria, lunes 5 de junio de 1967 a las ras. Lugar: El Cuartel. TABLA: ción de Cirujanos. 2) Varios nuncia del Teniente 2.o, y a que hubiere lugar.— El Secretario.

14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA S.S.S. N° 69.773.703 de Santiago, perteneciente a Yetier Paredes Luna, ruego devolverla a Santa Elena 176. A. 6—14

POSESION EFECTIVA DE DOÑA MARIA Delfina Muñoz Sánchez. Con fecha 22 de mayo de 1967, el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago ha concedido la posesión efectiva de los bienes quedados al fallecimiento de doña María D. Muñoz Sánchez a su hija legítima doña Graciela del Carmen Marambio Muñoz, sin perjuicio de los derechos que corresponden al cónyuge sobreviviente don José Agustín Marambio Manzo.— El secre Z. 7—14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA de S.S.S. perteneciente a Alfredo Abarca Casanova, se ruega a la persona que la haya encontrado sírvase devolverla en calle San Dionisio N° 2738, Población San Eugenio. A. 6—14

HABIENDOSE EXTRAVIADO EL TITULO de acciones del Banco Sud Americano, a nombre de Marta Simón Wolff, N° 2773, por 187 acciones, queda nulo y sin valor aviso correspondiente. A. 7—14

14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LOS CHEques N.o 8338547 y 8338548 serie CC por las sumas de E° 282,00 y E° 829,44 respectivamente, girados contra la cuenta corriente 5592-5 del Banco O'Higgins, oficina principal, han quedado nulos y sin valor, por haberse dado el aviso correspondiente. Laboratorio "Hegar" Ltda. A. 5—14

SE DIO ORDEN NO PAGO CHEQUE serie D. N.o 1038350, Banco O'Higgins. A. 5—14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE Banco Estado serie B-O N.o 4556330, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. A. 5—14

CAMBIO DE DIRECTIVA.— CON FEcha de 16 del presente, ante la presencia del Inspector del Trabajo, señor Victor Stine, se efectuó la elección del directorio del Sindicato Profesional de Dueños y Personal de Peluquerías de la comuna de San Miguel por el período 1967-1968, quedando constituido de la siguiente manera: Presidente, señor Leandro Alvarez L.; secretario, José R. Muñoz J.; tesorero, señor Erasmo Sagua F.; director, señor Armando Madrid M.; directora, señora Blanca Fuentes. El Secretario. Santiago, 16 mayo de 1967. A. 4—14

14) Estatutos y legales

RESOLUCION SEGUNDO JUZGADO del Trabajo Juicio Caja de Previsión de Empleados Particulares con Loch Petter Sibylla, Rol N.o 58862, el Martillero Público don Miguel Herrera L., rematará el día jueves ocho de junio de 1967, 11 horas en calle Grajales N.o 2548: Fresadora N.o 3 marca "Mammut". Fresadora N.o 2 marca "Kates y Bok" N.o 2555 F. Sierra Huincha marca "Doall" para cortar. acero modelo ML.— La Secretaria. 4-5-6-7-14

QUIEBRA: SOC. HANDORF Y CIA.— Notifica reparto de fondos. De conformidad a lo dispuesto en los Arts. 122 y 127 de la Ley de Quiebras, notifico a los acreedores de esta quiebra que se ha distribuido un reparto de fondos de un 50 o|o. (Huérfanos 670, Or. 816).— Síndico de Santiago. C. 4—14

15) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile, Casa Sostín. Nueva York 66. C. Indef.—15

18) Instrucción y educación

ACADEMIA "JOMAR", FUNDADA AÑO 1946. Profesorado especializado aprenda: peluquería completa de señoras, modas, moda infantil, relojería, peluquería de hombres. Matrícula gratis. "Jomar", Bandera 670. A. 7—18

INSTITUTO ALONSO FIGUEROA, CAtedral 1257. Matricúlese a los Cursos de Peluquería de Señoras y Caballeros, Sastrería, Corte y Confección y Camisería. Profesiones cortas muy lucrativas. A. 6-VI—18

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secretarias. Empleo garantizado "Supersecretaria" Santiago, Alameda 406.— Rancagua, pasaje Rex, tercer piso. C. Indef-18

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIbreta de Ahorros N.o 1525 del Banco del Estado, queda nula, por haberse dado el aviso correspondiente. A. 5—14

25) Máquinas de Escribir

COMPRO MAQUINA ESCRIBIR PORTAtil. Llamar fono 85479. A. 30 VI—24

REPARACIONES MAQUINAS ESCRIBIR, sumadoras calculadoras. Llévelas Talleres "Continentales". Bandera 517 teléfono 85479. Trabajos garantizados. A. 30 VI—24

VENDO MAQUINA ESCRIBIR Y SUMAdoras. Bandera 517. Fono 85479. A. 30 VI—24

29) Mudanzas y transportes

MUDANZAS "LA IQUIQUEÑA". EMpresa seria, cumplidora. Huérfanos 1428. Fono 88391. A. 10—29

38) Peinados, belleza y modas

PELUCAS, PESTAÑAS, TODA CLASE postizos, pelo natural. General Bari 115, Providencia, altura 600. Horario: 11 a 21 horas. C. 30—38

40) Propiedades venden

VENDO MI CASA, 100 M2, EN TERminación. 308 m2 terreno. La Reina, Avda. Larraín 6871—. Valor E° 35.00. Facilidades, Fono 382759. A. Chacón. A. 4—40

47) Radios y discos

ANTENAS PARA TELEVISORES, COLOcadas en el día, E° 85,00; cambio de ciclaje, E° 95,00. Reparaciones Salvador Sanfuentes 2858. Fono 93088. "Electrovisión". A. 9—14

TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 3 DE JUNIO AL 10 DE JUNIO 1967

Primer sector. Mapocho, Avda. O'Higgins, Teatinos, Cerro Santa Lucía.— FARRU, Avda. B. O'Higgins 901; BRAND, Portal Bulnes 4406; CAÑON, Bandera 719;

2° sector. Catedral, San Pablo, Av. Matucana.— MATUCANA, Av. Matucana 830; VALDIVIA, Catedral 1990; SAN PABLO, San Pablo 796; HOFFMAN, San Pablo 2899.

Tercer sector. Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado.— QUINTA, Nueva Imperial 4498; BARRANCAS, San Pablo 5402; IDEAL, Mapocho 4052; BELGICA, Mapocho 6101; CARRASCAL Carrascal 4498.

4° sector. Estación Central, Avda. B. O'Higgins, San Diego, Zanjón de la Aguada, ANDRADE, Av. B. O'Higgins 2902; ECHAURREN, Av. B. O'Higgins 2196; ORION, Av. B. O'Higgins 3479; LAS REJAS, Av. Ecuador 5142. ROJAS, Bascuñán 1401; VIEL, Av. C. Viel 1906; CLUB HIPICO, Blanco 2108; UNION, Molina 502; CARRERA, Los Pingüinos 4294.

5° sector, Av. B. O'Higgins, Franklin, San Diego Av. Bustamante.— SUIZA, San Diego 699; NUEVA LIRA, Lira 201; SAN ISIDRO, San Isidro 599; ATENAS, Portugal 1053; SANTA FE, Carmen 1395; ARGENTINA, San Diego 1505; INDIANA, Franklin 486.

6° sector. Av. Providencia, Vitacura, Av. Apoquindo.— CANADA, Obispo Donoso 20; CARMEN, Av. P. de Valdivia 12; KENT, Vitacura 3829; CRUZ DEL SUR, Av. Apoquindo 4517; LEGUIA, Augusto Leguía Norte 210; EL TRANQUE, Isabel la Católica 6062.

7° sector. Irarrázaval, Av. Bilbao, Macul, La Reina.— CARRILLO, Irarrázaval 1280; SAN JORGE, Pedro de Valdivia 2883; SANTA JULIA, Irarrázaval; LORELEY, Echeñique; POCURO, Av. Bilbao 279; ESPINOS, Pedro de Valdivia 5814.

8° sector. Gran Avenida, Santa Rosa, La Cisterna.— PUERTO, Camino a Melipilla 6075; MARIA LUISA, Club Hípico 3251; SAN LAZARO 2625; DAVILA, Quenchi; KENIA, Av. Central 6553 (J. M. Caro); OCHAGAVIA, Alférez 4797; SUBERCASEAUX, Gran Avenida 3804; GRAN AVENIDA, Gran Avenida; UNDA, Gran Avenida 9017; LLANO, El Cairo 855; SAN CO, Covarrubias 9441; LA GUA, Santa Rosa 3890; LA JA, Santa Rosa 6567; Casa Blanca 2424; IMPERIAL, Ecuador 899; SAN GREGORIO, San Gregorio 0566 (Pobl. San Gregorio).

9° sector. Avda. Recoleta, Avda. El Salto.— PIO NONO, Pío Nono 201; REYES, Av. divieso 596; ALEMANIA, Salto 2254; CONCHALI, Av. coleta 3110.

10° sector. Avda. Independencia, Avda. Vivaceta.— Avda. Independencia 489; LUIS, Avda. Independencia; TERRA, Avda. Domingo; María 2736; SANTA MARIA, México 1298; POPULAR, Vivaceta 1811; IMPERIAL, Vivaceta 2893; LA PALMA, Pedro Fontova 5053.

TURNO PERMANENTE: FARMACIA DE URGENCIA, San Francisco 75.

NOTA: Los turnos nocturnos sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación podrán ser atendidas después de las 21 horas, por la ventanilla correspondiente.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

DIRECCION GENERAL DE OBRAS URBANAS
DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA
CHILE

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

Para la ejecución de calzadas de macadam bituminoso de 0,08 de espesor y obras anexas de calle O'Higgins, de la Comuna de IQUIQUE, con un presupuesto oficial de E° 201.268,70.
APERTURA: Alcaldía de IQUIQUE, el día 16 de junio de 1967, a las 11 horas.
CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas.
Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda 723, Santiago, y en la Delegación de IQUIQUE.

DIRECTOR DE PAVIMENTACION URBANA

S E R V I C I O
N A C I O N A L
D E S A L U D

CONCURSO

Esta Dirección General llama a Concurso de oposición para los siguientes puestos:

1.— JEFE SECCION REGIMEN FUNCIONARIO SUBDEPARTAMENTO DEL PERSONAL SEDE: DIRECCION GENERAL. SANTIAGO.

FUNCIONES:
Dirigir, coordinar y controlar las actividades referentes a la tramitación de documentos-nombramientos, beneficios, licencias, etc. del Personal del Servicio Nacional de Salud.
Velar por la correcta aplicación del Estatuto Administrativo para los Empleados Públicos; Ley 15076 y otras disposiciones legales.
RENTA: E° 16.836.— anuales.

REQUISITOS:
Título de Abogado o Administrador Público.
Amplio conocimiento del Estatuto Administrativo y Ley 15076.
Acreditar una experiencia de 4 años en puestos de responsabilidad en la Administración Pública.
Edad máxima 40 años.

2.— JEFE OFICINA DEL PERSONAL VI ZONA SALUD O'HIGGINS-COLCHAGUA SEDE: RANCAGUA:

FUNCIONES:
Dirigir, coordinar y controlar las actividades referentes a la Administración del Personal de la VI Zona, tales como: Reclutamiento, trámites y Registros, Adiestramiento.
Colaborar con los Establecimientos Hospitalarios de la VI Zona en el desarrollo de su trabajo de Personal.
RENTA: E° 15.852.— anuales.

REQUISITOS:
Título de Administrador Público.
Amplio conocimiento del Estatuto Administrativo y Ley 15076.
Acreditar una experiencia de 3 años en puestos de responsabilidad en la Administración Pública preferentemente en labores de Administración de Personal.
Edad máxima 40 años.

Los interesados pueden retirar el formulario Oferta de Servicios en Mac-Iver 541, 6° piso, Sección Reclutamiento y Selección de lunes a viernes de 14 a 17 horas.
Las Ofertas de Servicios se recibirán hasta el 15 de junio a las 17 horas.

EL DIRECTOR GENERAL

DE NORTE A SUR

Edificio para "U" de La Serena

LA SERENA.— La Universidad de Chile de La Serena por intermedio de su Director Alberto Arenas, procedió ayer a la entrega oficial de los nuevos edificios al servicio de la comunidad. A las 11 horas entregó al servicio, la planta conservera que obsequió a la Universidad el Instituto de Desarrollo Agropecuario, para que sirva a los técnicos en industrias alimenticias. Luego a las 12 horas, se entregó el resto de los bloques de edificación que tienen capacidad para 600 alumnos. Las ceremonias finalizaron con un coctel ofrecido a las autoridades y profesores en el casino del establecimiento.

Premian a ex ediles de Quillota

QUILLOTA.— La Corporación edilicia de esta ciudad que preside el Alcalde democratacristiano, Atilio Aillón, en su ultima sesión acordó otorgar el título de Ciudadanos Honorarios de Quillota a los ex regidores Alfredo Rebolar Ahumada y Héctor Castro, por la eficiente labor que desarrollaron durante los años que actuaron en el Municipio. El regidor Rebolar ejerció más de 30 años dicho cargo. También se fijó para una fecha próxima, la ceremonia en que se les hará entrega de los pergaminos y medallas de oro a los dos ex ediles. (Jiménez, corresponsal).

Urbanizarán Población en Rancagua

RANCAGUA.— Doscientos cincuenta socios de la cooperativa de los vecinos de la población Rancagua Oriente ejecutarán los trabajos de urbanización de los sitios con sus propios medios. Para ello están pagando mensualmente la suma de E° 30 cada uno. Para lograr sus objetivos cuentan con el apoyo del diputado José Monares, quien hace poco tiempo, consiguió con el Jefe de Vialidad, Alejandro Napoleoni, que se efectuarán reparaciones en la calle Panamá, la cual fue ripiada de inmediato para dejarla expedita para el tránsito de vehículos. (Vallejos, corresponsal).

Curso para campesinos en Talca

TALCA.— Fue cerrado el plazo para la recepción de solicitudes de los dirigentes de organizaciones campesinas para participar en el curso de capacitación del Instituto de Formación Social de la Fundación "Obispo Manuel Larraín. En este curso participarán 40 jóvenes seleccionados. Y las clases se prolongarán desde el 12 de junio hastael 12 de julio. Las clases funcionarán con regimen de internado en la Casa de Retiros, ubicada en Quinta Los Maquis. La mayoria de los alumnos gozarán de tres tipos de becas. (Veloso, corresponsal).

Sindicato Campesino en La Unión

LA UNION.— En Puerto Nuevo, a orillas del lago Ranco, con asistencia de 350 personas que representaban a 20 fundos, se formó el Sindicato Campesino de la zona. En presencial del Gobernador Omar Rosas, de representantes de INDAP y del Juez del Distrito, Hernán Navarrete, se realizó la elección de los dirigentes, resultando triunfantes Alfredo Martínez Guarda, Juan Hidalgo Ortega, Ricardo Fernández Fernández, Enrique y Ruditico Segundo Arias. Al finalizar el acto eleccionario, el Gobernador Rosas, destacó el significado de una organización campesina y la ayuda que les está prestando el Gobierno a través de las diversas instituciones estatales. (López, corresponsal).

Grandes temporales en Quellón

QUELLON.— El Alcalde de esta comuna, Ramón Vera Gómez, en una comunicación enviada al Intendente de Chiloé, da cuenta de los daños ocasionados por el temporal de viento y lluvia en su jurisdicción, entre los cuales se cuentan daños al puente sobre el río Matadero, cerca de la industria conservera de Otto Huar. También señala en su informe que numerosas calles y caminos han quedado interrumpidos por las bajadas de agua, que los han inutilizado. Termina solicitando la pronta ejecución de las reparaciones. (MARTINEZ VILCHES, corresponsal).

Volcamiento de bote en Voigue

CASTRO.— Profundo pesar ha causado en la región el trágico fallecimiento del padre del Gobernador de Quinchao, Luis Contreras de la Cruz. El señor Julio Contreras viajaba en una embarcación en el Voigue del grupo de las islas Chauques, en compañía de Estanislao Bahamondes M. y Onofre Bahamondes Aguilar, cuando ella se volcó, pereciendo sus tres ocupantes. Hasta la fecha sólo ha sido rescatado el cadáver del señor Contreras. (Martínez, corresponsal).

Estudian proposición boliviana

ARICA.— Favorable impresión ha causado en los círculos locales la proposición de la Cámara de Comercio e Industria Boliviano-Chilena de La Paz, enviada al Gobernador de Arica, Carlos Vildósola, en la cual expresa la conveniencia de formar una sociedad con capitales chilenos y bolivianos para instalar en Arica una moderna planta de descarga y almacenamiento de trigo y un molino de gran capacidad de molienda.

CONVENIO DE AUTOCONSTRUCCION DE VIVIENDAS

SAN BERNARDO.— En una ceremonia efectuada en esta ciudad, con asistencia de los habitantes de la Villa O'Higgins, de la Población Santa Cristina y de la Gobernadora, Danitza Vilches de Ziomi, los dirigentes de 223 familias firmaron un convenio con el Ministerio de Obras Públicas acogiéndose al plan de autoconstrucción que con gran éxito se ha implantado por iniciativa del Ministro Edmundo Pérez Zujovic. En el grabado, pobladores observan el plano de la autoconstrucción de sus casas, mientras el Jefe de la Sección respectiva del Ministerio de Obras, le explica algunos detalles de ellos. Abajo, pobladores de Villa O'Higgins y Santa Cristina que asistieron a la firma del convenio.

223 Familias Construirán sus Casas en San Bernardo

SAN BERNARDO.— Un total de 233 viviendas de las poblaciones O'Higgins y Santa Cristina en esta comuna, que tienen un total de 1.200 casas se incorporaron al sistema de autoconstrucción de obras de alcantarillado que impulsa el Ministerio de Obras Públicas.

De ellas, 123 familias tienen sus planos listos y han pagado los aportes correspondientes. Cincuenta los tienen en desarrollo y otras 60 están inscritas aunque no han hecho sus contribuciones para la realización de los trabajos que se llevan a efecto a costos muy reducidos y en un plazo no superior a tres meses. Están abiertas las inscripciones para que el resto de los habitantes de estas poblaciones de modestos recursos se incorporen al sistema que inicialmente está en desarrollo en alrededor de 20 núcleos habitacionales de Santiago y que pronto se extenderá a todo el país.

Los convenios respectivos fueron firmados en ceremonia a la que asistieron la Gobernadora del departamento, Danitza Vilches de Ziomi; el jefe de Autoconstrucción de la Dirección de Obras Sanitarias, Jorge Maureira, autoridades locales y alrededor de 300 jefes de hogar del sector.

El sistema de autoconstrucción que impulsa el Ministerio de Obras Públicas abre nuevas posibilidades a las familias de las poblaciones modestas para realizar su arranque domiciliario de alcantarillado. Con el sistema imperante anteriormente resultaba muy difícil para un dueño de casa realizar esa obra sanitaria por cuanto su costo era de alrededor de 1.800 escudos, debía realizar 21 trámites ante diversos organismos públicos y perder muchos días en las diversas pruebas, lo que demoraba la operación en más de 6 meses.

La nueva sección de autoconstrucción creada en la Dirección de Obras Sanitaria ha permitido reducir los costos a poco más de E° 300. Las operaciones han quedado reducidas a cinco que se realizan en una oficina especial que se abre en cada población que se incorpora al sistema y el plazo de ejecución no va más allá de meses.

ENTUSIASMO VECINAL

La obra se lleva a cabo en acción combinada de los vecinos y los técnicos y maestros del Ministerio de Obras Públicas. Los jefes de hogar, sus esposas e incluso sus niños, aportan la mano de obra. Técnicos fiscales les facilitan planos a bajo costo y asesoría técnica. Maestros instructores recorren las casas donde se están haciendo las obras supervigilando y enseñando cómo llevarlas a efecto. Asimismo el Ministerio provee los materiales a precio costo y facilita los medios para la adquisición de artefactos a precios reducidos. Los vecinos sólo deben aportar su mano de obra y tienen facilidades para pagar, en forma colectiva los aportes que les corresponden.

Por otra parte, el señor Maureira informó que se ha obtenido la eliminación de los factores personales en la autoconstrucción y que ahora los vecinos trabajan en grupos en acción conjunta de "todos para uno y uno para todos", al estilo de los mosqueteros.

La puesta en marcha de la autoconstrucción de las poblaciones O'Higgins y Santa Cristina tuvo un eco muy favorable en los jefes de hogar. "Por fin vamos a tener alcantarillado y facilidades para poder pagarlo", dijo doña Blanca Vásquez, de Michimalongo 10177.

Según don Bernardo Pinto, que vive en Borgoño 1088, "para mí esto casi es barato y me encanta hacerlo yo mismo, porque podré poner mejores materiales que los que ponen los contratistas".

Don Isaías Roa vive en Rengo 10071. Es uno de los más entusiastas: "Fuí uno de los primeros interesados y ahora quiero hacer las cosas con la mayor velocidad. No tendremos que pagar tanto. Antes, para hacer el alcantarillado, teníamos poco menos que hipotecar la casita".

Finalmente, don Silverio Allende, de Camilo Henriquez 712, destacó la facilidad que representa la ayuda técnica que presta el Ministerio de Obras Públicas y dijo que antes "si uno era capaz de pagar el alcantarillado era tramitado y en muchas ocasiones hasta estafado por maestros "chasquillas" que nada sabían y a la larga sólo provocaban destrucción y espíritu de frustración en el propietario modesto".— (El corresponsal).

POR EL GRAN SANTIAGO

ECA Implantará Nueva Política para Favorecer a Consumidores

Una nueva política de grandes beneficios para los consumidores y el comercio minorista de la capital pondrá en práctica la ECA para abaratar el costo de la vida y facilitar a las dueñas de casas la adquisición de muchos artículos básicos en la alimentación popular, tales como papas, frejoles, cebollas, harina, carnes a precios oficiales en los distintos barrios de Santiago. Así se acordó en una entrevista celebrada con el gerente de la ECA, Belisario Velasco, y Arturo Domínguez, por el presidente de la Cámara de Comercio Minorista de Chile, Fernando Hidalgo; el secretario general, Exequiel Díaz, y los directores Carlos Torres y Daniel Ferdimand, en la que se analizó la conveniencia de que los comerciantes minoristas distribuyan directamente los productos agropecuarios para evitar los intermediarios en su comercialización.

Durante la entrevista, que fue extremadamente cordial, los dirigentes del comercio minorista dieron a conocer al gerente de la ECA todos los antecedentes relacionados con esta materia y la forma de organizar la entrega de los productos agrícolas al comercio de los barrios para que el público pueda adquirirlos a precios oficiales, en vez de los actuales que se recargan en forma considerable por la acción de los intermediarios. Por su parte, el gerente de la ECA y el ex regidor Arturo Domínguez, expresaron el deseo del Presidente Eduardo Frei, de que el pueblo no sea explotado por los especuladores y que los consumidores tengan al alcance de su bolsillo los artículos esenciales en sus hogares.

La reunión finalizó con el acuerdo de que la ECA distribuirá directamente sus productos a través de las organizaciones representativas del comercio, cuyas directivas se deberán comprometer previamente de que sus asociados los expenderán a precios oficiales, en todos los barrios de Santiago. Además, de que en la próxima semana en una nueva reunión se planificará esta nueva política de distribución de la ECA con participación de los dirigentes del comercio minorista.

A la salida del despacho del gerente de la ECA, Belisario Velasco, los dirigentes de la Cámara de Comercio Minorista expresaron a LA NACION que esta nueva política de distribución de los productos agrícolas era una de las más sentidas aspiraciones de los minoristas, porque ella pondría fin a la cadena de intermediarios que los hacen encarecer artificialmente.

OTRAS MEDIDAS

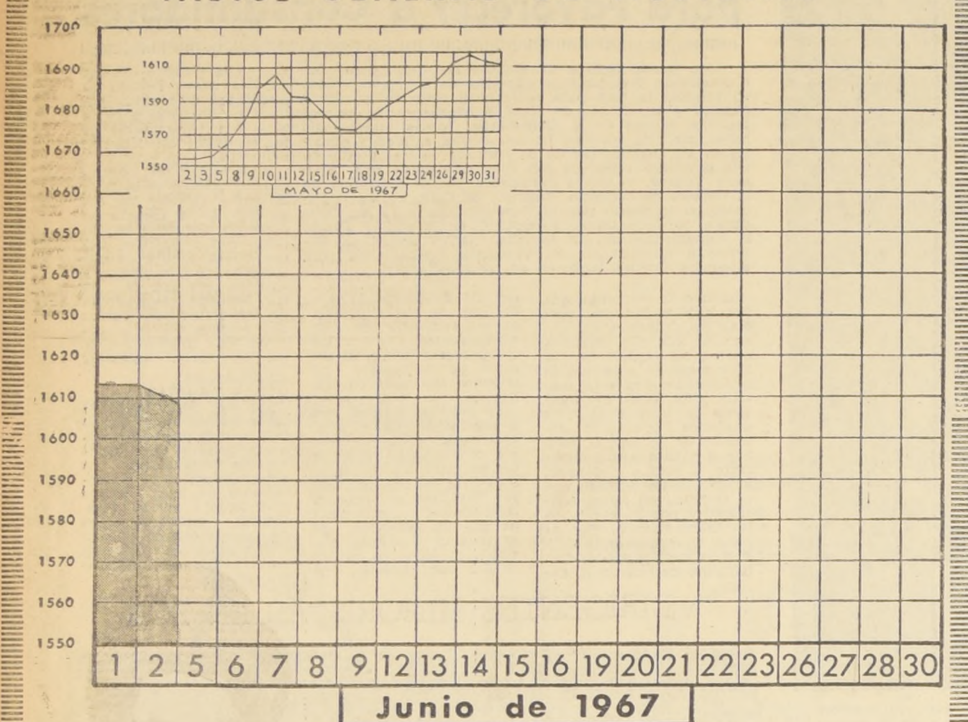
Por otra parte se informó a nuestro diario que la ECA complementará esta nueva política con otras medidas favorables a los consumidores, como la instalación de una bodega distribuidora en la Vega Central, donde un grupo de consignatarios estaban distribuyendo los productos agrícolas de este organismo estatal.

DIRIGENTES MINORISTAS EN ECA

En una entrevista celebrada ayer por dirigentes de la Cámara de Comercio Minorista y el ex regidor Arturo Domínguez con el Gerente de ECA, Belisario Velasco, se acordó que las organizaciones del comercio de la capital distribuyan directamente entre sus asociados los productos agrícolas de ECA con el compromiso de expenderlos al público a precios oficiales a fin de estabilizar el costo de la vida. En el grabado, el ex regidor Arturo Domínguez, el presidente de la Cámara de Comercio Minorista de Chile, Fernando Hidalgo y el secretario de ese organismo, Exequiel Díaz, abandonan optimistas al despacho del gerente de ECA, Belisario Velasco.

Servicio de Informaciones Financieras

INDICE GENERAL DE ACCIONES



La Semana Bursátil

Precios irregulares, poca actividad y selectividad fueron las características que predominaron en la semana que finalizó ayer viernes; los precios de las acciones registraron contínuos altibajos y el Indice desde 1.612,1 subió a 1.616,9 puntos, para luego bajar y cerrar con 1.608,8 puntos el viernes; de esta forma la pérdida semanal fue de sólo 3.3 puntos, producto de la combinación de 33 avances y 35 retrocesos.

Las bancarias registraron movimiento, precios firmes en un comienzo y débiles hacia el fin de la semana; las Banco de Chile fueron las que mostraron mayores fluctuaciones, alcanzando hasta un máximo de 230 centésimos y luego bajando hasta los 215, posteriormente se recuperaron y cerraron con sólo 6 puntos de pérdida respecto a la posición que ocupaban el viernes anterior. La atención del público también se concentró en Hipotecario, Edwards, Español y Sudamericano, aun cuando su movimiento en la Bolsa fue flojo.

Las Mineras se mostraron firmes y su índice registró avances, se vieron representadas en las transacciones por Delirio y Punta de Lobos; Las Agropecuarias registraron irregularidad y la mayor parte de sus acciones más representativas experimentaron bajas, con excepción de Laguna Blanca que subió 10 puntos. El rubro salitreras sigue inactivo y con tendencia débil en sus cotizaciones.

El rubro TEXTILES materializó conformes en Caupolicán Chiteco, Sedylan, Yarur y especialmente en Textil Viña; sus cotizaciones no siguieron una línea definida; las acciones de SEGUROS registraron mayor actividad que en períodos precedentes anotándose algunos palos de cierta importancia.

El grupo de las INDUSTRIALES Y VARIAS experimentó irreguralidad en su tendencia, con lo cual las cotizaciones de sus acciones registraron continuas variaciones, pero sin seguir una tónica definida; no obstante, el solo hecho de que muchas de ellas alcanzaron cierta magnitud, fue la razón suficiente para que el índice general de acciones mostrara un descenso, especialmente a fines de la semana; entre las fluctuaciones de mayor importancia podemos señalar a Club Hípico (baja 10.000 puntos); Distribuidora Talca (baja de 1. 1/4 punto); Huelén (pérdida de 50 centésimos); Interoceánica (alza de 5 puntos); Refinería con avance de 6 y Zig-Zag con baja de 20.

Las Metalúrgicas se vieron representadas principalmente por Cap, Elecmetal, Fensa, Madeco y Mademsa; sus precios mostraron debilidad, con excepción de Cobre Cerrillos que subió 7 puntos y Madeco que registró un avance de 2. 1/2 puntos.

Los bonos siguen con poca actividad y tendencia sostenida; el viernes registraron un alza las emisiones 10—6 del Banco del Estado.

Al cierre, la plaza mostraba poco movimiento y precios levemente sostenidos.

CIERRE DE LA BOLSA A LAS 13 HORAS

BONOS NOMINALES %

Deuda Interna 7-1 84 c
Garantía F. 7-1 84 c
Pavimentación 7-1 84 c
Municip. Stgo. 8-1 40 c
Bco. Estado 6-3|4 50 c
Bco. Estado 10-6 74 t
Hip. Chile 6-1 65 c
Hip. Chile 10-6 75 t
Hip. Chile 10-15 80 n

BANCARIAS

Central 1.500 n
Concepción 80 n
Constitución 105 n
Continental 8 n
Crédito 58 v
Chile 224 t
Edwards 19 c
Español 122 n
Hipotecario 85 n
Israelita 64 n
Italiano 8 1|2 n
Nac. del Trabajo 17 n
O'Higgins 107 c
Osorno 110 n
Pacífico 7 1|2 n
Panamericano 73 n
Sud Americano 56 n
Talca 260 v
Hip. Valpso. 11 1|2 v

MINERAS

Ar·dacollo 1 n
Aucanquilcha 20 c
Chañaral 24 c
Cerro Grande 750 c
Del. Punitaqui 9 3|4 c
Disputada 180 c
Espino 12 n
Galleguillos 14 n
Lota-Schwager 6 c
Manganesos 237 c
Merceditas 2 n
Minas y Fert. 13 1|2 n
Monserrat 5 c
Ocuri 105 n
Oruro 20 c
Presidenta 4 n
Punta de Lobos 6 n
Tamaya 6 v
Tocopilla 600 n
Totoral 43 n

AGRICOLAS Y GANADERAS

Agric. Chilena 30 n
Agric. Nacional 4 n
Aisén 590 n

Carampangue 8 n
Cisnes 400 n
Colcura 9 n
Copihue 17 n
Formio Chileno 4 1|4 n
Gente Grande 43 n
Laguna Blanca 135 n
La Rosa Sofruco 115 n
Rupanco 45 v
Tierra del Fuego 39 1|2 t
Viña C. y Toro 112 t
Viña Sta. Rita 75 n
Wagner Stein 10 v

SALITRERAS

Lautaro —A— Nom. 1.300 v
Lautaro —C— Nom. 150 n
Iquique Port. 36 v

TEXTILES

Bellavista-Tomé 50 n
Caupolicán 20 1|2 c
Chiteco 18 n
Fabrilana 28 n
Fiap 23 n
Hilos Cadena 170 n
Lino 110 c
Oveja Tomé 53 v
Rayonhil —A— 9 1|2 n
Said 87 1|2 n
Sedamar 20 n
Sedylan 4 n
Sumar 38 3|4 n
Tej. Caffarena 17 c
Textil Andina 75 n
Textil Progreso 35 v
Textil Viña 7 n
[illegible] 20 c
Victoria P. Alto 4 1|2 n
Yarur 50 c

INDUSTRIALES Y VARIAS

Arrocera Ega 10 c
Arrocera Tucapel 100 c
Bima 7 c
Carozzi 13 1|2 c
Cementos Bío-Bío 59 n
Cervecerías 85 v
Cinzano 50 n
Club de Golf 100.000 n
Club Hípico 780.000 n
Club de Polo 16.000 n
Codina 190 n

Cola 108 n
Cía. Industrial 40 t
Copec 12 v
Cristalerías Ch. 26 1|2 n
Chilectra 40 n
Distribuidora Talca 9 v
Electricidad Ind. 13 t
Embotelladora Andina 28 1|2 n
Eperva 69 c
Farmo Química XED 16 3|8 c
Fósforos 25 n
Gas Concepción 110 c
Gas de Santiago 29 c
Hucke 50 n
Industrias Varias 4 1|2 n
Inmob. Huelén 400 v
Insa 123 t
Interoceánica 30 n
La Rural 14 t
Loza de Penco 30 c
Lucchetti 5 c
Mc Kay 145 n
Maderas Cholguán 69 c
Malterías Unidas 59 n
Melón 60 1|2 v
Muelles 6 n
Naviera Arauco 16 n
Pasur 13 c
Papeles y Cartones 51 t
Pesquera Iquique 5 1|2 n
Pizarreño 30 n
Plansa 40 v
Polpaico 40 n
Quimifarm 140 c
Refractarios 4 1|2 n
Refinería de Viña 116 v
Renta Urbana 60 c
Saavedra Benard 44 n
Sanitas 5 t
Sintex 88 v
Soprole —B— 240 n
Tabacos 29 n
Tattersall 32 t
Teléfonos 9 1|2 v
Universo 6 1|2 c
Vapores 36 c
Vidrios Lirquén 8 n
Zig-Zag 200 n
Volcán 35 n

METALURGICAS

Cap 68 t
Cic 100 t
Cobre Cerrillos 100 c
Elecmetal 108 c
Fensa 118 n
Indac 4 v
Indura 10 n
Madeco 24 1|2 t
Mademsa 13 3|4 c
Mecánica Ind. 8 v
Socometal 20 n

SEGUROS

Ch. Consolidada 16 n
Marítima 13 n

INDICE GENERAL DE PRECIOS DE ACCIONES 1.608,8

TRANSACCIONES

TRANSACCIONES SANTIAGO . . . 201.177
TRANSACC. CON VALPARAISO .
BONOS NOMINALES E° 4.370

Libra por Ton. — Precio del Cobre en Londres. — Ton. Largas

PRIMERA RUEDA		SEGUNDA RUEDA
390. 0.0 Comp.	DISPONIBLE	388. 0.0 Comp.
391. 0.0 Vend.		390. 0.0 Vend.
3. 0.0 BAJA	FLUCTUACION	2. 0.0 BAJA
374.10.0 Comp.	A 90 DIAS	374. 0.0 Comp.
375. 0.0 Vend.		374.10.0 Vend.
1.10.0 BAJA	FLUCTUACION	0.10.0 BAJA
SOSTENIDA	TENDENCIA	SOSTENIDA
1.950 TON. LARGAS	VENTAS	1.950 TON. LARGAS

CONOZCA SU INVERSION

BANCO NACIONAL DEL TRABAJO
Giro: banco comercial particular
Número de accionistas: 1.245 personas
PRECIOS 1967 (hasta junio 2)
MAS ALTO ... ... 17 centésimos
MAS BAJO ... ... 12⅝ centésimos
ACTUAL ... ... 17 centésimos
RENTABILIDAD DEL ACCIONISTA

AL NIVEL ACTUAL ... . 16,47 por ciento

Fuente: DEEC; Bolsa de Comercio

COTIZACION EN MONEDAS EXTRANJERAS EN NUEVA YORK

(Centavos de dólar)

País	Moneda	Cotización
Argentina	Peso	0,0029
Brasil	Cruceiro	0,3750
Chile	Escudo	0,1850
Colombia	Peso	0,0625
Ecuador	Sucre	0,0515
México	Peso	0,0801
Paraguay	Guaraní	0,0085
Perú	Sol	0,0374
Uruguay	Peso	0,0120
Venezuela	Bolívar	0,2228
Canadá	Dólar	0,9242
Inglaterra	Libra	2,7950
Francia	Franco	0,2022
Italia	Lira	0,001602
España	Peseta	0,01675
Alemania	Marco	0,2517
Suiza	Franco	0,2310

Notas Económicas de España

MADRID, 30 (Inter Press Service).— Fuentes periodísticas señalan el día 29 de este mes como fecha de iniciación de negociaciones entre el Instituto Nacional de Industria (INI) español varias empresas extranjeras, para la explotación de los yacimientos de fosfatos en el Sahara español. Las reservas de los yacimientos se estiman en unos 1.300 millones de toneladas y el monto de la inversión superaría los 150 millones de dólares. Aunque se señala que aún no ha sido tomada ninguna decisión, se estima probable que el acuerdo se establezca entre el INI y la International Mining And Chemical Corp. Esta ofrece una participación del 25 por ciento del capital. El INI se reservaría el 55 por ciento y el restante 20 por ciento sería de posterior negociación entre ambas entidades. El Gobierno español es más favorable a ésta oferta, por permitirle un control mayoritario del capital. Con anterioridad las firmas Fulf Oil, Texaco y Standard Oil de California retiraron la oferta que habían hecho para un aporte de 150 a 180 millones de dólares. Contemporáneamente, se ha sabido que la Continental Oil, ha retirado una propuesta para construir cerca de Gibraltar una planta de fertilizantes por un valor de 75 millones de dólares y con capacidad para producir 1.000 toneladas diarias.

MADRID, 30.— La creación de una Universidad norteamericana en Tanger, es comentada en estos días como síntoma del creciente interés de empresas de esa nacionalidad por invertir en Marruecos. El Gobierno marroquí, por su parte, se muestra claramente favorable a las inversiones norteamericanas y en todo el Continente se nota una mayor presencia de compañías estadounidenses. El Semanario Económico "Desarrollo" informa de trabajos petrolíferos de Texaco, Esso y Mobil en Africa, de prospecciones de Fulf Oil y Móbil en Camerun, y del interés norteamericano por el manganeso de gabón, el hierro de Libería y la Bauxita de Guinea. Recientemente, la American Factores acordó montar una refinería de azúcar en Costa de Marfil. "Tampoco faltan — agrega "Desarrollo" — entidades de inversión con la "Chase International Investiment Corporation" y la "Lazhard Brothers" participantes en el Banco de Desarrollo de Costa de Marfil, con una gran influencia superior a su participación económica. En el Alto Volta, Congo, etc., la Usaid está ahora llevando a cabo una intensa actividad de financiación de grandes trabajos para dar entrada a equipo norteamericano".

En algunos medios económicos europeos se ha hablado de "contraofensiva" norteamericana a las inversiones francesas, británicas, italianas, rusas y chinas de los últimos años.

MADRID, 30.— La apertura en Barcelona de grandes almacenes pertenecientes a una cadena norteamericana ha suscitado de nuevo la polémica sobre las inversiones extranjeras en España. Las críticas se refieren a la "inconveniencia de que el capital extranjero actúe en el sector de la comercialización" y al hecho de de que, en su propaganda, los citados almacenes otorgan preferencia a los productos norteamericanos. Otras quejas oídas en estos días ponen de relieve la "discriminación" de salarios al personal local y extranjeros, y la absorción por empresas extranjeras de créditos nacionales que podrían beneficiar a empresas españolas Ante ellas, algunos medios informativos han avanzado la "necesidad de introducir una política selectiva frente a las inversiones extranjeras". Estas alcanzan en la actualidad los 330 millones de dólares, aproximadamente, colocados en la industria química, la fabricación de maquinaria y, principalmente, los bienes inmuebles turísticos. En 1966, el 33,16 por ciento de las inversiones extranjeras procedieron de los EE. UU., seguidas por Suiza (24.52 por ciento) y Suecia (7.59 por ciento). Para 1970 las estimaciones indican como posible la cifra de 540 millones de dólares en inversiones extranjeras. La política gubernamental es de estímulo, principalmente para reducir el déficit de la balanza de pagos nacional, compensado grandemente ahora por las divisas precedentes del turismo. Sin embargo, el reembolso de capitales y de beneficios también aumenta constantemente. En 1962 alcanzó un 11,5 por ciento de las inversiones brutas y se calcula que para 1970 llegará al 48,3 por ciento.

MADRID, 30.— "El costo de la vida va por mal camino" en España, según un reciente informe del Banco Atlántico. En marzo el índice general de costo de la vida ascendió en un 0,40 por ciento respecto a febrero, en tanto que entre iguales meses de 1966 se mantuvo absoluta estabilidad de los precios. Por otra parte, estadísticas oficiales muestran un alto consumo de pan, pastas y cereales (16.24 por ciento) y carnes (22,5 por ciento), siguen las hortalizas y legu- bres (12,07 por ciento), aceit y grasas (9.28 por ciento), hu vos y mantequilla (8,53 p ciento) y pescados (8,14 p ciento).

URUGUAY: OTRA DEVALUACION DEL PESO

MONTEVIDEO, 2 (Inter Press Service).— El Gobierno del Presidente Oscar Gestido decreto ayer su segunda devaluación monetaria desde su llegada al poder el 1 de marzo: la cotización oficial del dólar que se encontraba en 85,50 pesos, pasó a 88,30, en el mercado paralelo, la divisa norteamericana subió de 86,40 pesos a casi noventa pesos. El Presidente del Banco de la República, Santiago de Brum Carbajal, explicó la medida como una necesidad para "adecuarnos a la realidad y favorecer las exportaciones".

A juicio de los observadores, el analisis de la devaluación es de inusual complejidad, puesto que juegan factores internacionales, económicos, políticos e incluso las contradicciones en que se debate el elenco gobernante.

Hace poco más de una semana, el Ministro de Industria y Comercio, Julio Lacarte Muro, declaró que no se modificarían las condiciones de comercialización para los productos de exportación. Por el contrario, advirtió a "quienes especulan con las actuales dificultades" que el Gobierno intervendria en la colocación de la zafra lanera (principal fuente de divisas para el país), celebrando acuerdos bilaterales. A Lacarte Muro se lo ubica entre los gobernantes que se oponen a una política deflacionaria, que siga los criterios del Fondo Monetario Internacional. En esta tesis, lo acompaña el Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, contador Luis Faroppa.

Pero el Ministro de Hacienda, Carlos Vegh Garzon y los jerarcas de los bancos oficiales son partidarios de aceptar las orientaciones de este organismo, fundamentalmente para obtener una refinación de la deuda externa y ampliar las lineas de crédito internacional.

En este sentido, trascendió que el contador Enrique Iglesias bregó intensamente por la devaluación para satisfacer condiciones del FMI, a pocos días de la partida de una misión oficial a Washington encabezada por Vegh Garzon y el propio Iglesias, para negociar las citadas facilidades crediticias. Según altas esferas gubernamentales, la proximidad del viaje fue un argumento fundamental para que se aprobara la medida cambiaria puesto que se entiende que de esta forma se allanan muchos obstáculos en las conversaciones con el FMI.

Pero al mismo tiempo, los comentaristas destacan que las restricciones a los créditos impuestas por los bancos el lunes, y la devaluación de ayer, constituyen hábiles maniobras procurando imponer definitivamente una línea económica al Gobierno.

ALEMANIA FEDERAL: OPOSICION A COMERCIALIZACION DE LOS HUEVOS

BONN, 31 (Inter Pres Service, Financial Times, exclusivo).— Representantes de los granjeros y de las amas de casa de Alemania federal se oponen a la reglamentación de la Comunidad Económica Europea (CEE) para la comercialización de huevos, pues consideran que si se pone en práctica este año, como se proyecta, se reducirán notablemente los suministros de huevos frescos.

La reglamentación, que la comisión de Bruselas recientemente presentó para su aprobación al Consejo de Ministros, favorece ampliamente la comercialización de huevos a través de plantas empaquetadoras centralizadas, a expensas de la venta directa de los granjeros a minoristas y amas de casa. Los granjeros están en contra de la nueva política, pues con la venta directa al público ganan uno o dos peniques más por decena, que vendiendo a las plantas autorizadas. El presidente de la Asociación Alemana de Granjeros Edmund Rehwinkel en una nota al Ministro de Agricultura manifestó que la venta directa era el único camino que daba ganancia a los granjeros debido a las actuales condiciones de comercio de huevos.

La nueva reglamentación es parte de una política general, que tendrá vigencia en julio, que impone condiciones uniformes a la comercialización de huevos de toda la CEE y elimina el sellado que indica la procedencia de los huevos que los países miembros se vendan entre sí.

Aunque los alemanes estuvieron de acuerdo con esta última medida, pues con ella se logrará uniformidad dentro de la CEE, tienen reservas sobre la misma, ya que podría permitir que los huevos holandeses más baratos compitiesen en pie de igualdad con el producto germano, supuestamente más fresco.

La Federación de Asociaciónts de Consumidores Alemanes también critica la nueva reglamentación, pues considera que hasta ahora las ventas directas demostraron ser más ventajosas para las amas de casa en términos de valor del dinero.

Según las últimas estimaciones más del 60% del total de huevos vendidos en Alemania, que es el mayor consumidor e importador de Europa continental, se compró directamente a los granjeros, y el porcentaje prosigue en aumento.

CRISIS DEL MEDIO ORIENTE NO AFECTA AL MERCADO DEL TE

LONDRES, 2 (Inter Pre Service - Financial Times Exclusivo).— Pese a que re mucho nerviosismo en o mercados, operadores lon nenses manifestaron que crisis del Medio Oriente poco peligrosa para el me estimulante espiritual britá co: el té.

La crisis, que encierra amenaza del posible cierre Canal de Suez a las expor ciones procedentes de In Ceilán y Africa Oriental, ta ahora virtualmente no afectado al gran mercado té. Los corredores del prod to señalaron que este año mucho "stock", y dado hay muy pocos países euro interesados en el mercado té, las importaciones britá cas no padecen mayores p siones.

El precio del té en Lond durante el primer trimes de este año fue de un c por libra, o veinte por cie por encima del de igual riodo del año previo. E ocurrió especialmente por las cosechas de té de Afr oriental declinaron mucho te año a causa de problem meteorológicos. Las cosech unidas de Kenya y Ug para el primer trimestre presente año son casi 50% feriores a las similares del ríodo del año pasado: 11.200 libras frente a 21.800.000 bras. Por lo tanto, su mer do debió ser cubierto por té proveniente de India y C lán.

El año pasado el 41 por cie to de las importaciones bri nicas provinieron de Ind el 30 por ciento de Ceilán, 11 por ciento de los países Africa oriental de la Comm wealth y el resto de Pakist Malasia, Indonesia, Mozam que, China y Argentina.

LONDRES, 2 (Inter Pr Service - Financial Times Exclusivo).— Los productor de café "Robusta" verán acr centados sus cupos de expo tación dentro de pocas hor como resultado de la medi tomada el miércoles pasad por el acuerdo internaciona cafetero.

Según el procedimiento de ajuste selectivo, los cupos s incrementan en 2,5% si e precio permanece durante 15 días consecutivos por encim del nivel índice de la Orga zación Cafetera Internacion Esto es lo que sucedió con café "Robusta" durante la p sada quincena. Su nivel índ es de 34,50 centavos por lib y el miércoles último se c zaba a 35 centavos por libr El jueves estaba a 35,17 ce tavos la libra.

Después de ser autorizado ajuste del cupo debe trans rrir un lapso de seis días a tes de que la medida se ha efectiva, de modo que el pr cio no bajará significativame te hasta que expire di lapso.

El actual precio está tam bién muy por encima del n vel al cual puede restablec se otra porción del cupo di minuido en febrero pasad cuando los permisos de expo tación se redujeron en d millones de bolsas. La sum de ambos incrementos selec vos significará unas 400.0 bolsas de café "Robusta". S embargo, es dudoso que l productores puedan favorec se con el aumento del cup El principal motivo del a precio actual fue la ansied en Estados Unidos por con guir café "Robusta", pues h escasos suministros y de ba calidad debido a problemas las cosechas de los países pr ductores. Incluso, se dice q algunos productores no pu den cumplir con los compr misos existentes según el cu

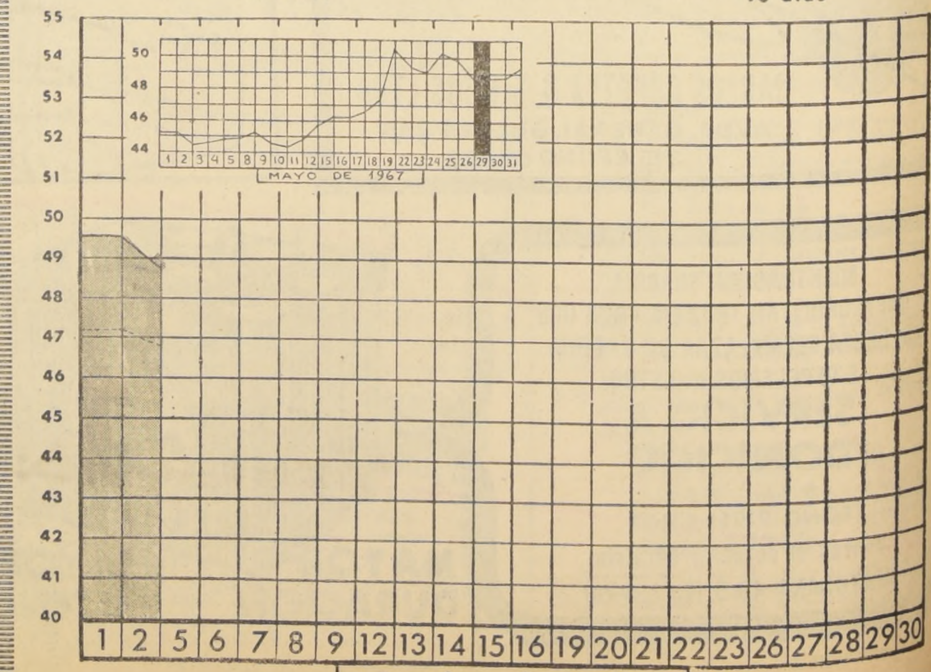
COTIZACION DEL COBRE EN LONDRES

(Centavos de dólar por libra)

CONTADO		90 DIAS
48,50	COMPRADOR	46,75
48,75	VENDEDOR	46,81

MERCADO: Sostenido.

COTIZACION DEL COBRE EN LONDRES
CENTAVOS DE DOLAR POR LIBRA



EL UNIFORME FEMENINO ya no sólo lo usan las colegialas y las azafatas aéreas. También las oficinistas han comenzado a usarlo, porque es más lógico, más democrático y también más "barato" que las muchachas que trabajan en un mismo sitio se vistan todas iguales. Un ejemplo de lo que decimos lo encontramos en las oficinas de la Empresa Mitsubishi-Chile, una de las más importantes compañías japonesas que laboran en Chile. Las jóvenes decidieron, alentadas por sus jefes, adoptar un uniforme femenino y a la vez sentador. Traje dos piezas azul de gabardina, blusa celeste, cartera y zapatos azules. Para la oficina, un chaleco también azul. En el grabado aparecen Ivonne Pivot, Ines Tagle, Inés Parada y Silvia Lagos, con su flamante uniforme, con el cual están felices.

DONDE LAS mujeres SON NOTICIA

Las telefonistas celebraron su día con minifalda esta semana. Y también estuvieron las "paquitas" de aniversario. Fiestas femeninas, simpáticas y llenas de significado. Principalmente, porque ambas profesiones —telefonistas y servidoras del orden público—, son importantes aportes de la mujer al convivir moderno.

Las muchachas del "aló-aló" establecieron su Día Nacional el 1.o de junio. Y fueron miles las que celebraron la fecha. Entre éllas, las funcionarias de la Compañía de Teléfonos, que fueron las auspiciadoras de la idea del Día de las Operadoras. Todos los primeros de junio, las operadoras de Valparaíso celebraban a doña María Luisa Acosta, una antigua compañera que jubiló con 60 años de servicios ininterrumpidos. Ahora, su día es fiesta nacional. Y tanto, que hasta en el Congreso hubo flores, felicitaciones y piropos para las operadoras de las plantas telefónicas de Diputados y Senadores.

En cuanto a las minifaldas, éstas fueron audaces en la Compañía de Teléfonos, donde hasta se bailaron cuecas.

En la Semana del Arbol, no sólo los varones plantaron retoños en parques y jardines. También estuvieron presentes las damas. Doña María Ruiz-Tagle de Frei, esposa del Presidente, llegó hasta la populosa Barrancas y pala en mano, plantó un árbol en los terrenos del grupo habitacional de la Empresa Nacional de Electrificación. Fue un acto cordial en que no faltaron ni la esposa del Ministro de Agricultura, Mercedes Oyarzún de Trivelli, ni la presidenta del Centro de Madres de Barrancas, doña Eliana Ochoa.

El tiene 72 años. Ella 70. Forman la pareja más famosa del mundo. Ayer, a bordo de un lujoso trasatlántico celebraron treinta años de feliz matrimonio. ¿Quiénes son? El Duque de Windsor y su esposa, la norteamericana Wallis Simpson, que tiene a su haber la hazaña de hacer renunciar a un rey al trono, a cambio de su amor.

Ambos viajan ahora ancianos hacia la orgullosa Inglaterra, para reunirse por primera vez, públicamente, con la Familia Real Británica, y presidir una ceremonia donde se honrará la memoria de la Reina María, la madre del Duque, que nunca perdonó a su hijo su flaqueza, ni a Wallis Simpson su audacia.

Pero los años y la muerte han borrado recuerdos y derribado murallas. Hoy, la Reina Isabel II, que siempre ha querido a su augusto tío en forma entrañable, está dispuesta a abrirle los brazos y el corazón a la pareja desterrada voluntariamente y recibirla como corresponde en el seno de la nobleza británica. Wallis Simpson, dos veces divorciada, antes de casarse con el apuesto ex soberano británico, ha ganado la batalla. Una batalla que duró más de treinta años y ha conmovido al mundo.

¿Se imaginan a una muchacha alegre y buenamoza, como presidente del Sindicato de Estudiantes de la muy famosa Universidad de Cambridge?

Aunque no se la imaginen, así es Ann Mallalieu, de 21 años de edad, hija de un importante Ministro de Estado del Reino Unido, fue elegida esta semana, presidenta del Sindicato estudiantil, por primera vez en la historia de la institución. Durante 151 años siempre habían sido varones los dirigentes.

Claro que Ann ya tiene experiencia. Porque en octubre pasado fue elegida secretaria del mismo Sindicato.

Lo interesante del caso es que entre los antecesores de Anne —estudiante de derecho que obtuvo 190 votos, contra 104 de su oponente varon—, hay figuras tan importantes como el Arzobispo de Canterbury, Michael Ramsay, Lord Butler y Selwyn Lloyd.

Otro antecedente interesante sobre avances femeninos en Cambridge, es que hace sólo 4 años que el Sindicato aceptó admitir mujeres, un año después que lo hiciera el Sindicato de Oxford.

Después de la elección, Ann Mallalieu asistió a una fiesta para celebrar el triunfo. Iba vestida como corresponde a una beatnik legítima inglesa: un traje de chaqueta-pantalón de pana negra con botones de ancla y blusa rosa fuerte. Mientras sus amigos celebraban la victoria con champán, élla lo hizo con leche: la presidenta es abstemia.

Para terminar dos noticias cinematográficas: Shirley Temple, la maravillosa "Ricitos de Oro", de nuestra infancia, es candidata a Diputado, y Judy Garland, se casó por quinta vez esta semana.

AUDREY CONFIESA SUS SECRETOS

Audrey Hepburn, la actriz que hoy por hoy es considerada como símbolo de femineidad, belleza, elegancia y serenidad, contestó una serie de preguntas que la muestran tal cual es. Fue una confidencia periodística interesante, que "Mujeres" transcribe a sus lectoras porque desnuda la personalidad apasionante de la más perfecta "Fair Lady" del siglo XX.

PREGUNTA.— ¿Cómo se las arregla usted para disfrutar, al mismo tiempo, de una emocionante profesión y de una vida privada tan tranquila?

RESPUESTA.— Trabajando con el mismo tesón, tanto en mi carrera como en mi hogar.

P.— ¿Cómo se las ha arreglado para no cambiar nada en los últimos diez años?

R.— ¡No me diga! Tenía tantas esperanzas de haber cambiado, mejorado, ¡mejor dicho!

P.— ¿Cuál es su sistema para conservarse tan bien?

R.— Mucho sueño y aire libre., Generalmente duermo diez horas diarias. Cuando estoy filmando, que tengo que levantarme temprano y acostarme tarde, trato de compensar la falta de sueño, durmiendo siesta después de almuerzo. En cuanto al aire libre: todos los días doy una larga caminata. No sigo ninguna dieta. Simplemente trato de preparar comidas variadas y bien balanceadas. En casa comemos de todo... y nunca dejamos nada en el plato. Durante la Segunda Guerra Mundial, en Holanda teníamos que vender nuestras alhajas para poder comprar papas. El pan parecía hecho con arcilla verdosa, y nuestro alimento diario era a base de nabos y achicoria. Cuando se ha tenido que pasar por eso, nunca en la vida se atreve uno a devolver un bitec porque no lo hayan cocinado en la forma deseada. Las privaciones desarrollan en uno un respeto santo a la comida. Todo me parece rico, excepto... quizás, la achicoria y los nabos.

P.— ¿Qué cuidados aplica a su piel?

R.— El cuidado de la piel es algo que va estrechamente relacionado con la salud... hay que cuidar la salud primero. Además, periódicamente me someto a tratamientos de limpieza profunda de la piel donde el Dr. Laszlo, en Nueva York y uso sus productos de belleza. Para la cara no uso nada mas que jabón, una buena crema y abundante agua fría.

P.— ¿Hace gimnasia?

R.— No.

P.— ¿Practica deportes?

R.— El "footing". Mis largas caminatas son lo más beneficioso para mi salud. También me gusta mucho la natación, aunque no soy una buena nadadora. Me sirvió muchísimo cuando me fracturé la columna vertebral hace unos años.

P.—¿Cómo se imagina que estará dentro de diez años?

R.— Espero tener la misma salud y vitalidad de que gozo actualmente. No me importará representar mi edad, pero tampoco desearía parecer mayor. De cualquier modo, ya la edad no me asusta desde que tengo a mi hijo Sean

P.— En su opinión, ¿qué es lo primero que envejece en una mujer?

R.— La apariencia. En estas épocas una mujer puede lucir joven durante mucho tiempo, siempre y cuando sea cuidadosa de su persona. En cuanto empiezan a despreocuparse de la moda, de la ropa, del peinado, se les ve pasadas de moda y "envejecidas". Siempre hay que seguir la moda, y hasta anticiparse a ella, antes que lucir anticuada.

P.— ¿Qué maquillaje usa?

R.— De diario, solamente me maquillo los ojos. Cuando filmo, me pongo enteramente en manos de mi maquillador, Alberto de Rossi, a quien considero un verdadero artista. Lo dejo hacer lo que quiera y no se me ocurre ni mirarme al espejo en todo el día. Tengo suficiente gente a mi alrededor dedicada a observarme y ver si todo está en orden.

P.— ¿Cuáles son sus colores favoritos?

R.— Negro, blanco, blanco con negro, azul marino y beige. En el verano prefiero los tonos pastel; también el verde manzana y el rosa serrano.

P.— ¿Cómo prefiere vestir?

R.— De la manera más sencilla: con falda y chomba o con un vestido que me quede cómodo.

P.— ¿Cuál es su mejor cualidad?

R.— El optimismo. Pero, realmente, no lo considero una cualidad, sino más bien un don.

P.— ¿Cuál es la cualidad que más aprecia en los demás?

R.— La sinceridad.

P.— ¿Cuál es su peor defecto?

R.— Sé que tengo muchos defectos, pero la verdad es que no sé cuál de todos es el peor.

P.— ¿Cuál es el defecto que mas le molesta en los demás?

R.— La pretensión.

P.— Las dificultades, ¿la descorazonan o, por el contrario, la estimulan?

R.— Trato de enfrentarme a ellas. Automáticamente. Cuando algo malo ocurre, me esfuerzo por seguir adelante sin detenerme a analizar las razones que me impulsan. Sigo adelante y cuando he terminado lo que tengo que hacer, mis emociones se han consumido en tal forma que me quedo como sonámbula.

P.— ¿Podría vivir sin dinero?

R.— No creo que nadie pueda. Siento un sano respeto por el dinero. Con él se consigue el pan de cada día.

SU HIJO

P.— ¿Puede usted imaginarse la vida de una mujer sin hijos?

R.— En lo que a mí se refiere, creo que hubiera sido muy desgraciada sin mi hijo. Creo que los hijos son algo indispensable para la vida y la felicidad de una mujer. Desde que nació mi hijo siento inclusive que ha aumentado el amor que siento por mi esposo.

P.— ¿Cuida usted misma a su hijo?

R.— Absolutamente. Es mas, creo que vivo más para él que para mí misma. Pero tiene una nurse que lo cuida cuando yo trabajo.

P.— ¿Tiene ideas propias sobre la educación de su niño?

R.— Mel y yo desearíamos darle una educación internacional. De esa manera aprenderá a conocer todos los países y a toda clase de gente y crecerá sin prejuicios. El sigue cursos de inglés, francés, italiano y español, y a los seis años ya habla perfectamente todos esos idiomas. Tiene un alto de discos que le gusta escuchar en un pequeño tocadiscos que le hemos regalado. Una tonada de Mozart es su favorita.

P.— ¿Se interesa mucho por las tareas hogareñas?

R.— Sí, me encantan mi casa y mi jardín. Ocuparme de ellos me satisface plenamente.

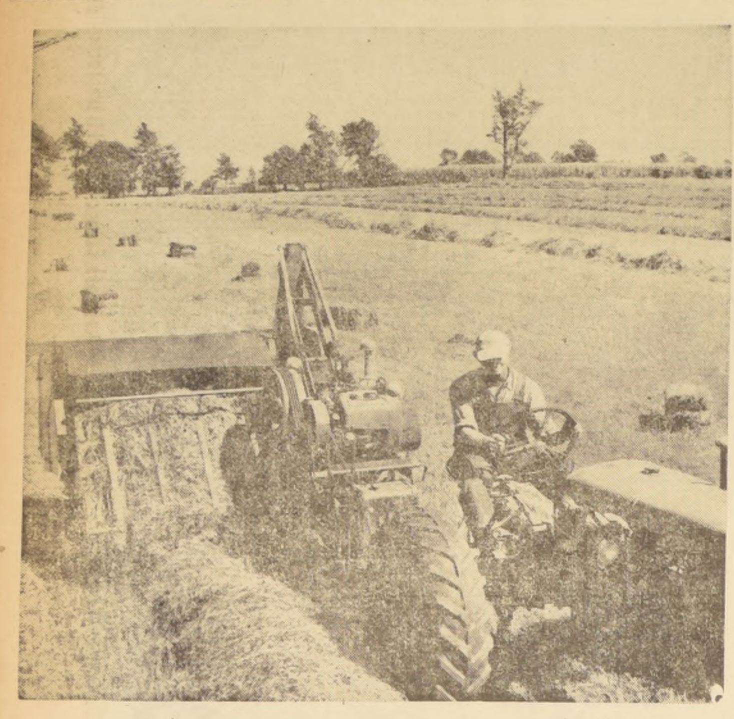
P.— ¿Cómo es su dormitorio?

R.— Como todas las habitaciones de la casa: ligero, ventilado, lleno de luz y de colores alegres.

P.— ¿Usted cocina?

R.— Cada vez que puedo. Me encanta lo que cocino y a Mel también. En invierno me gusta preparar estofados, fréjoles con carne y pasteles. Para el verano invento toda clase de ensaladas; ensaladas con frutas y vegetales de toda clase y color.

Actualidad AGRARIA



Los tractores tendrán un gran empleo en los campos de América Latina, anuncian los centros internacionales de esta industria.

Tecnología de los Alimentos en su Aplicación en Chile

En el mundo moderno, con la eficiente ayuda de la tecnología, se ha logrado mejorar las dietas alimentarias, lo que ha permitido economizar energías y productos susceptibles de ser empleados en crear otras comodidades para el hombre y su familia. En este proceso creador, no ha sido ajeno el desarrollo de nuevos hábitos y la liberación de costumbres tradicionales arraigadas en la sociedad.

Actualmente se establece que no sólo es importante la preocupación de producir más, y mejor materia prima para alimentar a la población, sino que es imprescindible conocer los medios adecuados para manejar esta materia prima, conservarla, industrializarla y distribuirla en forma racional.

Al proporcionar los antecedentes que en la publicación titulada Tecnología de los Alimentos, la Dirección de Agricultura cumplió con una de sus finalidades y espera que sea un buen aporte para técnicos, productores e industriales, todos los cuales están dedicados con entusiasmo a la explotación frutícola y al mejor aprovechamiento de los recursos alimentarios.

EVOLUCION

En Chile la evolución histórica de esta rama de la producción adquirió un impulso decisivo a partir de la creación del Departamento de Arboricultura frutal en 1924. Posteriormente, en 1928 se constituyó el Ministerio de Agricultura, en base a los diferentes organismos que formaban la Dirección General de los servicios agrícolas, dependientes del antiguo Ministerio de Fomento.

La mayor preocupación derivada de esta nueva estructura, permitió que la tecnología de la fruta avanzara aceleradamente en un breve lapso. Reflejo de ello, lo constituyó la formación de algunos centros demostrativos, campos experimentales, etc., que complementaron la anterior instalación de la fábrica de conservas de la Quinta Normal.

Digno de mencionar es también la implantación de las cátedras de Tecnología Vegetal, Bromatología, Nutrición y otras en la Universidad de Chile, aporte importante para hacer comprender lo que significaba para el país un mejoramiento científico y técnico en este campo.

De lo anteriormente expuesto, se puede sintetizar el desenvolvimiento de esta disciplina en esa década y en las siguientes. En el período de 1931-1940 la iniciativa privada, en lo que se refiere a la fruticultura e industrias derivadas, consiguió un desarrollo claro y definido: construcción de deshidratadores, plantas de empaque y embalaje, cámaras frigoríficas, adopción de líneas continuas y maquinaria moderna en la elaboración de productos enlatados e incluso hubo un interés efectivo por alcanzar los mercados internacionales en las mejores condiciones.

Los propósitos del Ministerio de Agricultura no fueron otros que los de encarar los estudios tendientes a superar los déficit alimentarios y a conseguir que los posibles excedentes fueran comercializados con éxito en los mercados nacionales e internacionales, en base a una mejor calidad competitiva.

LABORATORIOS

Un gran paso en el logro de la finalidad indicada lo constituyó la creación del Laboratorio de Tecnología de los Alimentos, en el Departamento de Investigación Agrícola. Este centro ha permitido la formación y especialización de nuevos profesionales. En conjunto, todos estos esfuerzos significan mejores condiciones de vida y mejor salud, merced a buenos alimentos.

Uso de Tractores Es Fundamental Para Desarrollar la Agricultura

"Las enormes ventajas del tractor son evidentes no sólo para el campesino, sino para todos aquellos a quienes preocupan el atraso de la agricultura en América Latina y la incapacidad de la región para alimentar a su población en aumento".

Esta es la síntesis de uno de los problemas más agudos que afectan a las naciones centro y sudamericanas, según informes de organismos internacionales como CEPAL, FAO, BID y otros.

Como consecuencia, América Latina se está convirtiendo en uno de los mercados de crecimiento más rápido del mundo para los fabricantes de tractores y equipos agrícolas, a pesar de la situación económica de las naciones.

Expertos en maquinaria agrícola confirman que en la próxima década habrá una notable expansión de la agricultura latinoamericana. A medida que la población, en rápido aumento, continúe exigiendo más y más alimentos, los transportes mejorarán y los mercados serán más accesibles para los agricultores. Y con la mayor utilización de elementos mecanizados, la productividad agrícola aumentará seguramente en dos sentidos: en rendimiento por hectárea y en superficie total de tierra bajo cultivo.

Los cálculos optimistas que se han elaborado expresan que comparándola con la evolución de la agricultura, la transformación de América Latina en un complejo agrícola moderno podrá lograrse, sin duda, en un tiempo relativamente corto. Se estima que en 1970 América Latina absorberá cerca del 10% de la produccion mundial de tractores agrícolas, o sea, unas 68.000 unidades por año.

Lo anterior, traducido en cifras, significa que entre ahora y fines de 1970 los agricultores latinoamericanos adquirirán alrededor de 284.000 tractores, más de la mitad del número total actualmente en uso.

De acuerdo con recientes estadísticas, desde luego que internacionales, a fines de 1965 había en uso en nuestro país 26.000 tractores; en México 65.000 y en Argentina 160.000

SELECCION DE ANIMALES "GUERNSEY"

En Inglaterra se ha llevado a la práctica un proyecto de clasificación de vacas de la raza Guernsey; se espera que, durante el primer año, resultará posible clasificar de 5.000 animales. Hasta ahora se han recibido 90 solicitudes de criadores, que tienen hatos de hasta 160 vacas y vaquillonas.

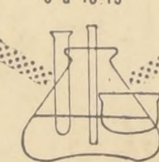
Según se cree, pocos animales llegarán a los dos grados superiores (excelente y muy bueno), durante el primer año, ya que se tiene el propósito de establecer una norma muy alta para toda la raza. No se clasificará a ninguna vaca como excelente hasta que no haya tenido, cuando menos, cinco crías.

Los clasificadores oficiales pueden solicitar los registros sobre producción lechera y contenido de materia grasa de cualquier ejemplar que parezca adecuado para los dos grados superiores. Podrá solicitarse más tarde la reclasificación. Las vaquillonas serán clasificadas provisionalmente.

Los resultados estadísticos serán recopilados por la Sociedad Inglesa de Ganado Guernsey, para conocer el rendimiento de los toros empleados en la cría. Aparte de ésto, los resultados serán propiedad del dueño del rebaño, para su propio uso.

GANADORES DEL CONCURSO DE PRODUCCION DE MAIZ 1966 -- 1967

En la fotografía, tomada en la clausura del Concurso de Producción de Maíz, temporada 1966-1967, auspiciado por el Banco del Estado, Instituto de Investigaciones Agropecuarias y Departamento de Extensión Agrícola de la Dirección de Agricultura y Pesca, y llevada a efecto en la Estación Experimental La Platina, aparecen los señores Carlos Rivacoba (1er. Premio Nacional), con 151,70 qq/Ha, con semilla Tracy T 122R; Raúl Larraín V. (3er. Premio Nacional), con 146,38 qq/Ha, con semilla Tracy T 122A; Sergio Valdivieso ((1er. Premio Zonal por Aconcagua - Santiago - Valparaíso - O'Higgins), con 144.30 qq/Ha con semilla Tracy T 122R; Arturo Queirolo (1er. Premio Zonal por Colchagua - Talca - Curicó), con 145,14 qq/Ha con semilla Tracy T 122R; Renato Bórquez, por Com. Ferreiro Urrutia (3er. Premio Zonal por Linares, Maule y Ñuble), con 112,86 qq/Ha con semilla Tracy T 110. Cabe destacar que de los tres Premios Nacionales, dos de ellos fueron obtenidos empleando semilla Tracy y uno con Funk; de los nueve premios zonales, cinco con semilla Tracy, dos con MA 2, uno con Funk y uno con Socnadea.



NOTAS AVICOLAS DE INTERES

Los productores de aves han recibido [con] beneplácito la iniciativa de la Corporación [de] Fomento de la Producción, de efectuar encu[es]tas sobre asuntos avícolas Uno de estos tra[ba]jos se relacionó con un estudio sobre la produc[]ción de pollitos broiler y pollitas de postura, que permitió conocer los siguientes totales:

Pollitos Broiler Producción en 1965: to[tal] 8.339.020; en el año 1966 los datos fueron d[e] 18.064.979 y para el presente año la cifra es[ti]mativa es de 25.072.983.

Pollitas de huevos de color: la producci[ón] en 1965 fue de 3.224.206; en 1966 alcanzó [a] 3.972.650 y en el año en curso se calcula q[ue] llegará a 3.975.829. Finalmente, las pollitas [de] huevos blancos sumaron en 1965 la cantidad [de] 3.595.558; en 1966 fue de 5.140.352 y en el a[ño] 1967 se espera que alcance a 5.020.690.

oOooOo

Se recuerda a los avicultores que el De[cre]to del Ministerio de Agricultura Nº 530 que c[rea] el Registro Nacional de Industrias Avícolas ordena la inscripción de todo plantel avícola [de] más de 500 aves y de las plantas de incubac[ión]. Esta inscripción debe hacerse personalmente por el representante legal en el Departame[nto] de Ganadería del Ministerio de Agricultura [an]tes del 30 de junio en curso.

oOooOo

En el Diario Oficial del 9 de mayo se [pu]blicó el decreto del Ministerio de Agricult[ura] número 202 que aprueba el Reglamento s[obre] control y erradicación de la pulorosis en [las] aves. Por la importancia que reviste para la [co]nidad avícola, como también por contener n[or]mas obligatorias se recuerda este decreto.

oOooOo

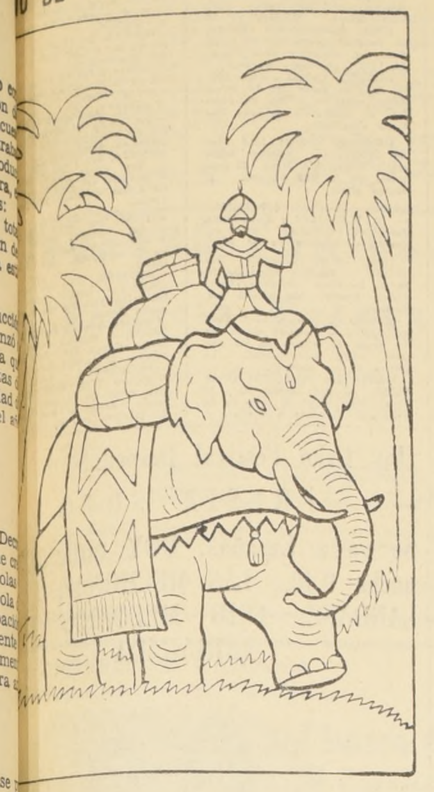
En el curso de estos últimos días se ha n[or]malizado en parte el Mercado Avícola, ya q[ue] pueden considerarse como liquidados los sto[cks] guardados en cámaras frigoríficas.

Por consiguiente, la producción del día está colocando en forma fácil. Se podría de[cir] que la situación de crisis del mercado, que [ha] repercutido durante meses en la explotaci[ón] avícola, recién viene a normalizarse. El produ[c]to ha experimentado alzas en sus precios en t[o]das sus categorías; el precio del huevo gran[de] por cajón, al 23 de mayo de 1967 se cotizó [a] 200 pesos cada uno.

En cuanto al mercado de carne de ave, [el] abastecimiento de broiler es abundante y co[n]tinúan las dificultades de los mataderos p[ara] colocar toda la producción. Como consecuen[cia] de ésto se está guardando carne de ave en [cá]maras frigoríficas lo que viene a sumarse [al] stock existente de pollos americanos.

XXXXX

...LOREE ESTE "MONO" Y GANE ...O DE NUESTROS 60 PREMIOS



...l que mejor pinte este dibujo de Adduard, obtendrá Eº 5 ...e premio. El dibujo ya pintado deberá ser enviado a Agus...nas 1269 ó a Casilla 81-D, Stgo., a nombre de DIBUJO ...ARA COLOREAR. La edad máxima para participar en ...te concurso es de 13 años. Los resultados aparecerán en ... sección Correo de "Los Pequeños Pintores", la próxima semana.

NOMBRE ....

....

EDAD ....CALLE EN QUE VIVE......

....

.... NUMERO........

CIUDAD ....

BUZON DE LOS "PINTORES"

NELSON HARDY, Puerto Montt.— Antes que nada, te agradecemos que nos escribas, y ojalá todos nuestros pequeños amigos, te imiten. En cuanto a tu consulta, siento decirte que no tienes premio anterior, esa era una lista de cartas recibidas solamente, pero puedes ver que en este sorteo, si tienes un premio, que lo recibirás en tu casa.

A TODOS NUESTROS AMIGUITOS:

Les comunicamos que a partir de esta fecha, LA NACION, a través de esta sección, gustosamente atenderá sus consultas y sus cartas. Pueden escribir sobre lo que deseen y preguntar lo que gusten. Será una verdadera alegría poder "conversar" así, con todos los niños amigos de LA NACION.

CORREO DE "PEQUEÑOS PINTORES"

El exito de nuestro concurso "Para colorear" ha superado toda expectativa y la cantidad de cartas recibidas es el mejor índice que tenemos. Desde Arica a Magallanes todos nuestros amigos tienen un manifiesto interés por ganar los premios que ofrece LA NACION, y es halagador constatar que la mayoría de ellos tienen grandes condiciones pictóricas. Es así, como cuesta mucho discernir cuál es el mejor dibujo que llega cada semana. Por una parte, los centenares de cartas, y por otra, la calidad del colorido, obligan a una fatigosa tarea, que hacemos con alegría, ya que ellas reflejan que LA NACION es el diario de los niños chilenos, a través de este concurso, sus historietas y su página de magazine en general.

Recordamos a nuestros amiguitos, que no sólo hay premios en dinero efectivo, ya que los ENTRETENIMIENTOS DIANA regalan, semanalmente, CIEN ESCUDOS en vales para sus diversos juegos, lo que nos imaginamos les producirá gran alegría.

Así pues, a superarse cada semana y a enviar todos los dibujos que deseen a nuestro concurso. Si cada uno de ustedes quiere, puede enviar más de un dibujo coloreado; eso sí, tienen que hacerlo en sobre separado.

Tal como lo dijéramos ayer, el primer premio de esta semana correspondió al niño RAUL ARAYA VALENCIA, de Costa Rica Nº 8016, La Florida. Los demás premiados son los siguientes:

Juan José Capella, Martín de Zamora 6478.
Luisa del Carmen Cárdenas, Lynch 1253.
Miguel Guzmán M., Los Maquis 10589.
Sergio Caviedes., V. Mackenna 318.
Carmen Andrea Muñoz, Fábrica 1976.
Guillermo Reyes, 5ª Transversal 5771.
Pedro Muñoz, Añañuca 785.
Luis Alberto García, Reina María 29.
Mariza Astorga, Joao Goulart 6475.
Francisco Rodríguez, Apoquindo 7249.
Sergio Somoza, Manzano 1571.
Francisco Javier Jara, España 634. San Fernando.
Gabriela Moyano, 8 Oriente 1492, Talca.
Gloria Baeza, Panamericana 1160.
Andrea Camu, Bilbao 2911.
Carlos Linares, Ossa 902.
Víctor Sáez, Sargento Aldea 74, Chillán.
Víctor Montoya, Condell 124, San Bernardo.
D. López González, Tocopilla.
Maricruz Salinas, Tenencia de Carabineros, Maipú.
Jeanette Cretton, 6 de Enero 1837.
Manuel Roberto Mejías, 5 de Abril 0366, Puente Alto.
Raúl Ramírez, Graneros.
Beatriz Trucco, San Ignacio 230, Cauquenes.
Edgardo Baeza, Angol 882, Concepción.
Ramón Sotomayor, Doctor Carvajal 0125, Puente Alto.
Sergio Cataldo, Villa Rosa 31, Parral.
Marco López, Membrillar 747, Curicó.
Patricio Muñoz, Añañuca 785, Vallenar.
Mauricio Muñoz, Añañuca 785, Vallenar.
María Soledad Luna, Magallanes Moure 1470, La Serena.
María Arroyo, Plazuela del Peumo 3991.
Guido Muñoz, O'Higgins 1062, Curicó.
Sergio Mentz, Bernal del Mercado 1277.
Jessica Berrios, Casilla 90, Los Andes.
Alejandro Saavedra, Calle 5 Nº 6057.
Jaime Silva, Maipú 679, Los Andes.
Rodrigo Ponzini, Bulnes 760, Chillán.
Jaime R. Vargas, Linch 1253, Osorno.
Francisco Javier, Sepúlveda, Covadonga 66, Angol.
Carlos Pavez, Correo Zapallar.
Juana Pavez, Correo Zapallar.
María Marchant, Prat 1144, Concepción.
Hugo Pavez, Correo Zapallar.
José Luis Aedo, Huérfanos 1055.
Roberto P. Fernández, Aldea 108, Quillota.
Ricardo Reyes, Transversal 5771.
Rebeca Ojeda, Población Manuel Rodríguez, Pasaje 3, Nº 4687.
Jimena Gallardo, J. M. Carrera 092, San Bernardo.
Luis H. Hurtado, Valenzuela Llanos 3017.
Washington Whitehey, Bruner 607.
Mauricio Lillo, Errázuriz 1358, Osorno.
Manuel R., 5 de Abril 0366, Puente Alto.
Carmen San Martín, Avenida Alessandri, casa 30, Curicó.
Aura Reyes, Azola 1570, Arica.
Luba Radchenko, Antonia Prado 0165.
Bernardo Castillo, Llay Llay 1588, Viña del Mar.
Octavio Fco. Flores, Reina María 2896.
Luis A. Jofré, Cóndor 961.
Hugo Ayala, Arrayán 8169.
Loreto Martínez, Río de Janeiro 701.
Nelson Hardy, Talca 570, Puerto Montt.
Héctor Córdova, Nueva San Joaquín 3485.
Mabel Vicent, Oriente 1047, Viña del Mar.

Los lectores de la capital pueden pasar todos los días por LA NACION, tercer piso, donde se encuentra la Dirección, a retirar sus premios. Los amiguitos de provincia recibirán su premio en su propio domicilio.

Desea Canjear Estampillas

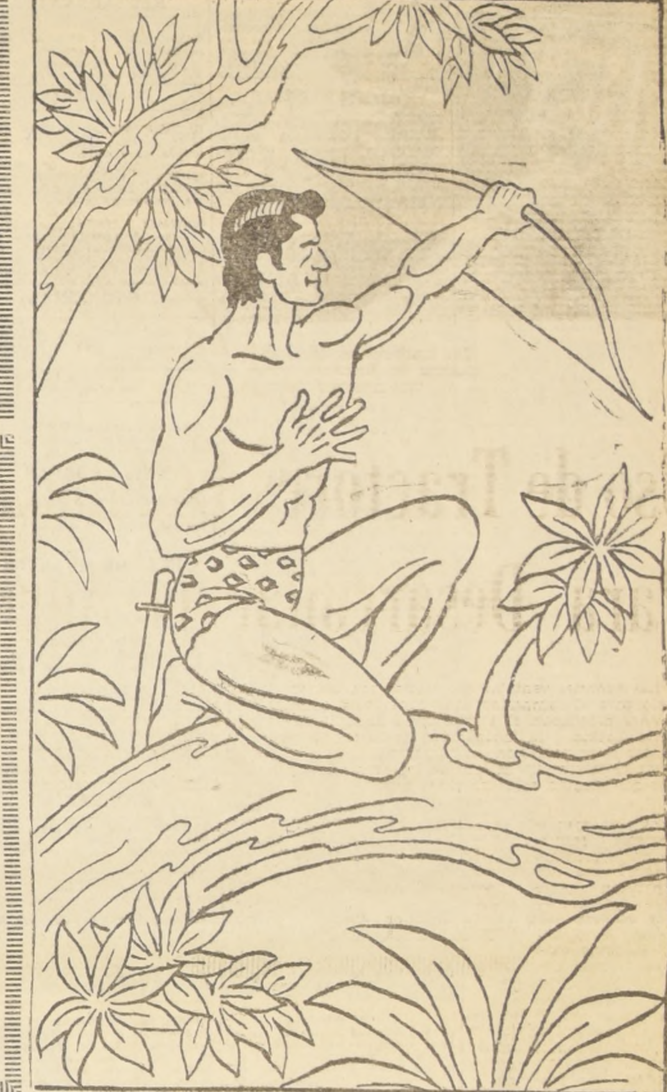
... Quiero mantener correspondencia con niños de mi edad (13 años) para intercambiar estampillas... LUIS EDUARDO MARTINEZ PAVEZ. Población Parque Pedro de Valdivia Nº 65. La Serena.

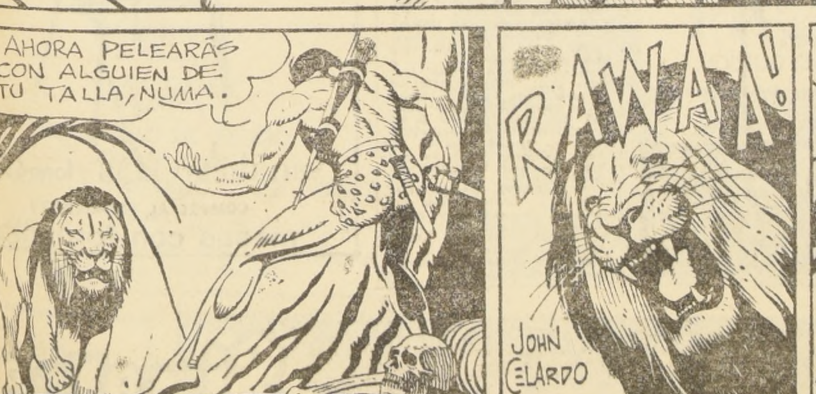
NOTA DEL CARTERO: ¿No podrían escribirte también niños menores de 13 años?

DANIEL EL TRAVIESO

— ¡Pssst! Dame acá un peso, que he estado haciendo alarde de que tú eres un hombre muy rico...

NIÑOS: DEMUESTREN SUS APTITUDES ARTISTICAS





★ SU ALMANAQUE COMERCIAL ★

RADIO Y TV

"REAL HNOS.", FABRICA DE MUEBLES para radio electrolas y muebles para su televisor. Enchapado y barnizado al duco, con puertas y llaves. Precios sin competencias, San Diego 919.
GC-11-VI-67

CENTRAL TV.— SERVICIO TECNICO televisores "Geloso". Instalaciones de antenas. TELEFONO 51209.
GC. 30—IV—67

REPARACIONES DE RADIO Y TELEVISORES. Enceradoras. Lavadoras. Artefactos eléctricos en general. San Ignacio 1498.
GC-7-V-67

"TELERRADIO" SERVICIO DOMICILIO. Construcción equipo. Stereo. Providencia 1622, local 13. — 256577.

REPARACIONES TELEVISORES, F. M. grabadoras, instalaciones antenas. Nataniel 2029. Teléfono 568802.
GC. 15—VI—67

SOCHITEL. SERVICIO COMPLETO Televisión. Seriedad. Rapidez. Repuestos. Importación propia, Lira 112, teléfono 385344.
GC. 20-IV—67

EPARACIONES ARMADO DE RADIOS Amplificadores. Transformadores. Llamar teléfono 53437.
GC.-20-V-67

AMERICA LIMITADA.— ANTENAS para Televisión, F. M., automóviles repuestos, San Diego 624, Teléfono 85101.
G.C. 22—IX—67

REPARADORAS DE CALZADO

"LA RAPIDA", CALZADO CABALLEROS Cosido, sólo Eº 25.—, y para damas Eº 18.— Precios especiales comerciantes. Reparaciones generales. Alameda 229.
GC. 19/VI/67

LAVADORAS

SERVICIO TECNICO HOOVER. REPUESTOS legítimos. Precios de fábrica. Pedro de Valdivia 3398.
GC-10-IX-67

SOMBREROS

HECHURAS — COMPOSTURAS FINAS. Fieltro - paño - Pitas — Vaqueros-Texanos. Sombreros nuevos, desde 16.000— Clínica de Sombreros. Mac-Iver 579. Fono 35106.

BALATAS

FRENOS BASSI, DISTRIBUIDORES, BAlatas, Bendix, Shyfbestos. Embragues, Repuestos, Frenos. Alameda 4050, Riquelme 6.
GC-14-IX-67.

AVES Y HUEVOS

POLLOS FAENADOS
Directos del productor, huevos ventas mayor y menor. Teléfono 384049. Lira 685.
GC-1o.-XI-67

AVES FRESCAS FAENADAS
BROILERS — HUEVOS
Reparto a Domicilio a Precios más Bajos
Teléfonos 94798—94087
Bejares Hnos, Exposición 126.
GP. 3-XI-67

TRANSPORTES

ARICA - SANTIAGO - CONCEPCION, transportes José Quintero A. Santiago, Cumming 856. Teléfonos 88354—62533, Antofagasta, Baquedano 801, teléfono 21621.
GP. 9XI—67.

LA NEW YORK, RIVAS 1071, TELEfonos 50704 - 569582. Avise su mudanza con anticipación será atendido con puntualidad. Mudanza fuera de Santiago.
GC 14-VI-67

"MARLAN" TELEFONO 94377, CARga pesada dentro Santiago. Extructuras fierros hasta 12 metros.
GC.-20-V-67

CONDELL CIA. LTDA. SANTIAGO, Arica, Chiloé. Blanco Encalada 2105 93353.
GC.-20-V-67

"LA RAPIDA"
Mudanzas dentro, fuera Santiago. Especialidad mobiliario fino, cajas fondos. Avenida Matta 265. 34664.

"AMUNATEGUI"
Amunátegui 844 — 63755. Toda clase de carga, Mudanzas, Fletes, Locales, Santiago, Arica, Puerto Montt.
GC. 14—IX—67.

ART. METALICOS

"ARTICULOS DE BRONCE" ESMALTADO. Regalos finos decorativos. Fábrica Alonso Ovalle 713.
GC-1o.-XI-67

VENTANAS DE CORREDERA. REJAS ante jardín, cobertizo automóviles, instalaciones comerciales. Estructuras comerciales en general. Franklin 557 — Teléfono 567092.
GP. 25—IV—67

MENAJE

"CASA HIDALGO", ARTEFACTOS PAra el hogar. Fensa; Sindelen; Hoover; Radios Philips. Amplias facilidades de pago. Compañía 1295. (Mencionando este aviso obtendrá un descuento).
GP. 4|V|67

"HIDALGO" CRISTALERIAS, LOZA, enlozados. Artículos regalos. cocinas. San Alfonso 42.
GP. 4|V|67

ROMANAS Y BALANZAS

REPARACIONES, USO AGRICOLA, Industrial Comercial.— San Alfonso 236, teléfono 94352.
G.P. 11—IX—67

FUENTES DE SODA

CAFE EL COLEGA. LA CASA DEL taxista. Avenida Matta 320.
6—IX—67

SALONES DE BELLEZA

ESCUELA DEL EXITO, MARINA.— Academia de Peluquería.— Ofrece cursos completos por 90 días, de damas y caballeros.— Matrícula abierta todo el año, incluso domingo y festivos.— Bascuñán 273 y 117.
G.P. 11—IX—67

CARPAS

"LAUTARO" TELONES PARA TERRAza con armazón de cañería. Carpas para camiones, Natanial 2001, teléfono N.o 52573.
GP. 31|V|67

FABRICA - PARASOLES— PARAGUAS Ventas detalle. Cambios de tela. Reparaciones. repuestos. Compañía 2697.
GC. IV—67

TALABARTERIAS

CASA ORDINE. FABRICACION FINA en artículos cuero chancho. Especialidad zapatos - carteras - billeteras. Huérfanos 713. Local 20 - 384318.
GC. 1—V—67

PINTURAS AL OLEO

SUTTER Y VARAS.— PINTURAS Oleos. Acuarelas. Reproducciones. Marcos Providencia 2309.
G.C. 29—X—67.

JUAN SUTTER.— PINTURAS, OLEOS. Acuarelas. Reproducciones. Moneda 783. Fono 39341.
G.C. 29—X—67.

COLCHONERIAS

"EL FERROCARRIL". FABRICA COLnes. Marquesas cromadas, ropa de cama. Ventas por mayor y menor. San Alfonso 54 — 95183.
GP. 30|V|67

AUTOMOVILES GARAGES ACCESORIOS

ESPECIALIDAD PARACHOQUES, IMplementos, motonetas, bronceados, cobrizados, plateados. Accesorios, valijas. Rosas 1858.
G. P. 2—9—67.

¡ECONOMICE!
JUEGOS ANILLOS Y SUELTOS, TOdas medidas y marcas. Repuestos americanos - europeos. Encendido. Casa Agüero Alameda 2099. Teléfono 89005. Diez de Julio 1028.
GC. 17-IX-67.

TODOS LOS REPUESTOS PARA CAmiones Bedford - Vauxhall. Catalán y Meneses. Santa Rosa 96, teléfono 392479.
GC. 18-VIII-67

EQUIPOS DE INYECCION DIESEL, MERcedes Benz. Servicio Técnico. Klaus Feiffel. Brasil 89.
GC-28-VIII-67

"ADOLFO SANVILEVICH". COMPRAventa, consignaciones. Desde 1945. Arturo Prat 776 — 383454.
GC. 20—IX—67

DESABOLLADURAS MECANICA. ALIneación óptica. Tren delantero. Balanceo. Ruedas. Lux Autos. Nueva de Valdés 935 — 31471.
GC. 14-VI-67

ARAVENA & VIDAL LTDA. TECNICOS especializados. Ajustes motores. Tapicería - desabolladura - pintura. Victoria 530.
GC. 1—V—67

ENCENDIDO, ACCESORIOS. TODOS los repuestos Simca, Renault, Fiat, Autotex. Maturana 2.
GC-28-VIII-67

A LOS VEHICULOS
¿Tiene problemas al adaptar los vidrios curvos o inastillables? Se le cambiarán inmediatamente en la Casa del Vidrio Inastillable, Lira 549.
A. 20—X—67—GC.

EL MEJOR TAPIZ, AL PRECIO MAS bajo. Seriedad. Portugal 926.
GC-6-IX-67

REFRIGERACION

ORMAC. FABRICAMOS, REPARAMOS refrigeradores comerciales. San Francisco 50. Teléfono 383119.
G. C. 2—3—68

CONFECCIONES

"EIFEL"
Fábrica Confecciones Señoras. Ventas mayor y menor. Irarrázaval 2308.
11—VIII—67

"LUCKY", VENTAS MAYOR Y MENOR Se hacen medidas. Hechuras. Mac-Iver 430.
GC. 20-IV-67

HIT ROPA SPORT VENTAS POR MAyor y menor. Argomedo 302 - 397598.
GC. 1—V—67

TIENDAS

NOVIAS, TRAJES . . . . Eº 99.00
TOCAS 16.00
RAMOS 2.00
MAC-IVER 437 — MERCED 872.
GP. 25—IV—67

"OSO". POLERAS, ROPA INTERIOR. Damas, caballeros, niños. Venta al detalle. Loreto 352.
GC 30—4—67

"TEXTIL LIBERTAD". ANTIGUA FAbrica. Ropa interior. Venta. por kilos. Rosas 1367.
GC.-9-V-67

PERNOS Y TUERCAS

TUPERAC LTDA. LA CASA MAS Surtida. 10 de Julio 641.
GP. 25—IV—67

MAQUINAS DE COSER

COMPRAVENTA - REPUESTOS - REparaciones. Máquinas coser - escribir. San Pablo 1676 — 86659.
GC. 18-VIII-67

RESTAURANTES

CASINO UNION COMERCIAL. ALONso Ovalle 755, fono 38275. Ambiente agradable. Reservados. Comedores para banquetes.
19—XI—9

FUNERARIAS

FUNERALES VICTOR FRANKLIN 570.— 52137. Seriedad, rapidez, economía. Abierto día y noche.
GP. 9XI—67.

FUNERALES VICTOR FRANKLIN 570 — 52137. Seriedad, rapidez, economía. Abierto día y noche.
GP. 3-XI-67

FUNERALES "FATIMA", SERVICIO nocturno. Atención asegurados, Sindicatos. Independencia 1034. Fono 370498.
AC-11-VII-67

TINTORERIAS

LAS NOVEDADES, SAN FRANCISCO 425 — 382651. Teñidos, cortinajes Lutos, Limpiados.
GC-14-X-67

LETREROS

LETREROS, LIENZOS, CARTELES, SILK Screen. Todo tipo medida. San Francisco 1138.
GC. 1—V—67

ENCERADORAS

COMPOSTURAS, TODA CLASE, ENCEradoras, jugueras, lavadoras, motores. Teléfono 69426. Tarapacá 1115.
GC-11-X-67

FCA. DE MUEBLES

OFRECE DORMITORIOS PLATINADOS Luis XVI, con cubierta mármol Eº 1.100. Contra-reembolso. Mapocho 2266.

SUPER MUEBLES. MODERNOS ESTILOS, radios, enceradora, refrigeradores, lavadoras. Máquinas de coser. Créditos.

RESORTES

ESPIRALES RESORTES CUALQUIER AUtomóvil, industrias en general. Riquelmes 2. Teléfono 63908.
G. C 2—9—67.

FOTOGRAFIAS

RAMIREZ. FIESTAS SOCIALES. ALBUmes de matrimonio. Ampliaciones. Reproducciones. Teléfono 393160.
GC. 20-IV-67

DEPORTES

"MISAEL ESCUTI" AL SERVICIO DE los deportistas. Bandera 767. Fono 81715.
GP. 30|V|67

MUEBLERIAS

FABRICA DE LIVING-HALL "KING". El dominador de calidad y elegancia. Invita a Ud. a la exposición de livings en sus lujosos modelos ingleses, franceses, americanos, modernos. ¡Exclusivamente primera calidad! ¡Plan de crédito para cada presupuesto! ¡Antes que decida su compra, visítenos! Despachos a provincias. Exposición: San Isidro 53.
GC. 27—IV—67

"FABRICA MUEBLES"
LEON MINOND
Ofrece, por intermedio créditos controlados bancarios, muebles, comedores, dormitorios, livings, etc. Precios de mayoristas. Carmen Nº 25.

LIVINGS - COMEDORES
Enchapados. Funcionales. Muebles sueltos. Precios especiales mayoristas. Por ser fabricantes vendemos mitad de precio. San Pablo 1455.
11—VIII—67

MUEBLES LIVING, COMEDORES, DORmitorios, Estantecamas, Sofacamas. Amplias facilidades. Catedral 1565.
GC-28-VIII-67

MUEBLES CROMADOS. PELUQUErías. Salones belleza. Bares. Restaurantes. Industrias Sicro. Matta 16.
6—IX—67

CARTERAS

CARTERAS SILVIA
Transformaciones, teñidos, composturas. Cocodrilo, lagarto, cueros finos. Teñidos, arreglos maletas. Repuesto toda clase carteras. Alameda 980, local 42.
11—VIII—67

ELECTRICIDAD

SERVICIO TECNICO. REPARACIONES artefactos eléctricos. bobinados. Enrique Quintanilla. Carmen 1443.
GC. 27—IV—67

ELECTRICIDAD. SERVICIO DE ALTERnadores. Reparación de bobinados, repuestos dínamos motores de partida. Instalaciones. Especialidad en Cav Roch - Lucas. Mapocho 2084.
GC. 1—V—67

FCAS. VARIAS

MANCINI
San Pablo 1538 — 69872
Moldes para Pastelería en General
GC. 15 oct.

PARAGUAS
FABRICA — PARAGUAS — PARASOLES Ventas detalle. Cambios de Telas. Reparaciones, Repuestos. Compañía 2697.
GP-18-X-67

FABRICA DE RETENES, GOMAS EN general, San Pablo 1911 — 60296.
G.P. A. 18-XI-67

MAQUINAS DE ESCRIBIR

HUGO PALMERO C., MAQUINAS DE escribir, sumar. Reparaciones, compraventa. San Martín 91, teléfono 66969.
25-VIII-67

FERRES, REPARACIONES, MAQUINAS escribir, sumar, calcular, compraventa. Teléfono 711346. San Diego 119. Local 129.
GC-11-X-67.

CAMISERIAS

CAMISAS SOBRE MEDIDA, REPARAciones. Cuellos, puños. Arreglamos corbatas. Merced 638.
GC-1o.-XI-67

FABRICA CAMISAS "LA CATEDRAL". Desde una precio mayoristas. Uniformes para prisiones. San Pablo 1071.
GC. 18-VIII-67

NEUMATICOS

NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS General Insa, en todas las medidas, sucesión Jorge Castillo Bascur, J. M. de Barra 451. Fono 31396, Estación de Servicio, Maturana 1298. Fono 65744.
GC. 20-V.-67

MECANICA

ELECTROEROSION - JAPAX - MATRIces repuestos precisión. Hileras trefilación carburo tungsteno - cavidades - entemplados - rectificación, San Francisco 1181 - 55881.
GC-1.o-V-67

TRABAJOS TORNO. EMBOBINADOS motores. Reparación Bomas Agua. Fabricación ejes universales. Portugal 1059.
GC-10-IX-67

RECTIFICACION MOTORES, AJUSTES Recambios Motores todas marcas. Repuestos Fiat, Topolino. Carmen 947. Fono 391215.
GC. 9-VI-67

GUITARRAS

GIRARD GUITARE. GUITARRAS ESudio y concierto. Garantía, perpetuidad. Diseños exclusivos. Reparaciones. Matta 346 — Teléfono 52709.
GP. 25—IV—67

ANTIGUA CASA SANTIBAÑEZ, GUITArras, Tizonas, Arpas. Reparaciones. San Francisco 398. Teléfono 392330.
GC-28-VIII-67

FABRICA OFRECE
Guitarras finas, desde 180.000. Reparaciones. Arturo Prat 910, teléfono 393937.
G. C.

LANAS

"EL ROSAL". SAN DIEGO 1138. SURtido completo en lanas. Depósito Edilio.
G.C. 15—IX—67

INSIGNIAS

MILLED.— INSIGNIAS, LLAVEROS, Propaganda, Placas automóviles. Fábrica, Chacabuco 69, Teléfono 94885.
GC-25-X-67

RELOJERIAS Y JOYERIAS

ECONOMICE DINEROS. SOMOS FAbricantes. Gargantillas. Joyas. Relojes. composturas. Mac-Iver 731.

TRANSFORMACIONES JOYAS, COMposturas relojes. Cambio joyas viejas por nuevas. Mac Iver 731.
GC. 1—V—6

TALLADOS

IMAGENES, LAMPARAS, MARCOS mesas, arrimos. Ernesto Pascual. Compañía 1431 — 66743.
GC-7-X-67

AYER LLEGO DIRECTORA DEL FAMOSO "BERIOSKA"

En avión BUAS, procedente de Montevideo, donde desarrolla triunfal temporada, llegó ayer a Santiago la famosa coreógrafa rusa Nadezhda Nadezhdina y directora del no menos popular Conjunto "Berioska".

La Directora de Berioska inmediatamente se dirigió al Teatro Caupolicán donde intensamente se trabaja en las nuevas instalaciones de escenario, camarines y los últimos adelantos de la técnica electrónica en sonido e iluminación. Nadezhda quedó muy satisfecha de estas instalaciones y vaticinó que dada la dimensión del nuevo escenario del Caupolicán, que ocupará casi la mitad de la platea, el espectáculo Berioska asume una dimensión artística extraordinaria, como nunca antes se había presentado en Sudamérica. Su debut está marcado para el próximo miércoles las 7 en Noche Premiere, a las 10 y los famosos artistas rusos llegarán en avión Alitalia el próximo martes a mediodía.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (67200).— Vermouth 19 horas: Instituto del Teatro de la Universidad de Chile presenta: Marat-Sade, de Peter Weiss.

BULNES, A. Bulnes 188 (88342). — TEKNOS presenta, a las 19.30 horas: Pan caliente, de María Asunción Requena.

CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959).— 19 horas: La niña en la palomera, de Fernando Cuadra (Teatro de Ensayo).

LA COMEDIA, Merced 349.— 19 horas. ICTUS, presenta: "Libertad .. Libertad", de Rangel y Fernández.

CAUPOLICAN, San Diego 858 (85912).— 18.40 y 21.40 horas: Festival Extraordinario 1967, despedida de Fresia Soto: Os Mensajeiros, Las Mechonas, Luisín Landáez, etc.

MARU, Huérfanos 786 (397907). — Cía de Lucho Córdoba y Olvido Leguía presenta a las 19.15 y 22.15 horas: "La camisa rosada".

MONEDA. Estado 82 (3147).— 15.15 y 19.10 horas: Comp. de Américo Vargas y Pury Durante, presenta: "Crimen Perfecto", de Frederick Knott.

MUNICIPAL, San Antonio 149 (31407) 19 horas, XXIII Temporada Oficial del Ballet Nacional Chileno: Carnaval, Amatorias y El Pájaro de Fuego.

PETIT REX, Huérfanos 735 (Fono 31344).— Descanso.

SILVIA PIÑEIRO, Tarapacá 1181 (89352).— Descanso.

TALIA, San Diego 246 (66276). — 19 horas: Compañía El Cabildo, presenta "Ventanas y Fragmentos", de Murray Shisgal.

REVISTAS

COUSIÑO, San Ignacio 1249 (50657).— 20 y 23 horas: Compañía de Revistas Humoresque.

OPERA, Huérfanos 837 (30176). — 19, 21.40 y 23.15 horas: Cía. de Revistas Bim Bam Bum presenta: "Sexylandia 67".

PICARESQUE, Recoleta 348 (Fono 372606).— 19.45 y 23 horas: Compañía de Revistas Strip Tease.

CINES
(HORARIO FIJO)

ASTOR, Estado 257 (392112). — 14, 16.10, 18.45 y 21.40 hrs.: Ladrón y amante (EE. UU., suspenso, mayores de 21 años).

A. ALESSANDRI, Avenida Bernardo O'Higgins 2879 (96848). — 13.30, 16, 18.30 y 21.30 horas: Los profesionales (EE. UU., cowboy. mayores de 18 años).

BANDERA Bandera 76 (714403). — 14, 16.15, 19.15 y 22.15 horas: ¿Qué hiciste en la guerra papy?

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (49801).— 15, 18.30 y 22 horas: El espía del sombrero verde (EE. UU., suspenso, menores).
Matinal a las 11 horas: Mary Poppins. Not. y agregados (Menores).

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894).— 1, 14, 16.30, 19 y 21.45 horas: Nuevo Festival Ruso: Me compré un papá (Rusa, comedia, menores).

CENTRAL, Huérfanos 930 (Fono 35555).— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: Sublime locura EE. UU., suspenso. Mayores de 18 años.

DUCAL, Agustinas 777 (35375). — 14.15, 16, 18.50 y 21.50 horas: La felicidad. (Francesa, drama. Mayores de 21 años).

EGAÑA, Los Guindos 3368 (Fono 71026).— 19 y 21.30 horas: Los profesionales (EE. UU., cowboy, mayores de 18 años).
Matinée a las 15.30: La máscara del doctor Syn. Agregados.

ESPAÑA, Estado - Huérfanos (398428).— 13, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Currito de la Cruz. (Española, drama. Mayores de 14 años).

EL GOLF, Apoquindo 614 (Fono 480046).— 14, 16.15, 18.45 y 21.45 horas: El espía del sombrero verde (EE. UU., acción menores).

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— 14.30, 16.30, 19 y 21.45 horas: Matrimonio sueco (Sueca, drama, mayores de 21 años).

HUELEN, Huérfanos 979 (31603). 10.30, 12.45, 15.15, 18.15 y 21.15 horas: Sublime locura (EE. UU., suspenso, mayores de 18 años).

HUERFANOS, Huérfanos 930 (335553).— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: Almas en prenda (EE. UU., drama, mayores de 21 años).

LAS CONDES, Noruega 6316 (484067).— 19.15 y 22.15 horas: ¿Qué hiciste en la guerra papá? EE. UU., cómica, mayores de 14 años).
Matinée a las 15.30 horas: Goliat y la esclava rebelde. Agregados.

LAS LILAS, Juan de Dios Vial 1299 (43116).— 19 y 22 horas: Georgina, la soltera retozona. Inglesa, drama. Mayores de 21 años.
Matinée a las 15 horas: Goliat y la esclava rebelde. Agregados.

LO CASTILLO, Vitacura 2284 (481981).— 15, 18.45 y 21.45 horas: Tobruk (EE. UU., aventuras, menores).

MARCONI Manuel Montt 032 (42867).— 19 y 22 horas: ¿Qué hiciste en la guerra, papá? EE. UU., cómica. Mayores de 14 años.
Matinée a las 15.30 horas: Un tigre anda suelto. Agregados.

METRO, Bandera 137 (83361).— 13, 16, 19 y 21.45 horas: El espía del sombrero verde (EE. UU., suspenso, menores).
Matinal a las 11 horas: Viajes educativos, Cortos, Cómicas, Not. Metro y Dibujos de Tom y Jerry (Menores).

ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— 14 horas: El motín del Caine (EE. UU., aventuras, menores). 16.15, 19 y 22 horas: Almas en prenda (EE. UU., drama, mayores de 21 años).

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948).— 18.30 y 22 horas: Los profesionales (EE. UU., aventuras, mayores de 18 años).
Matinée a las 15 horas: La máscara del doctor Syn. Agregados.

REGINA, Avenida Vicuña Mackenna 624 (36097).— 19 y 22 horas: Los profesionales (EE. UU., aventuras, mayores de 18 años).
Matinée a las 15 horas: Un tigre anda suelto. Agregados.

SANTA LUCIA, Avenida Bernardo O'Higgins 613 (34718).— 14.30, 18 y 21.45 horas: La batalla decisiva. (EE.UU., cinerama, guerra. Mayores de 14 años).

WINDSOR, Moneda 1025 (Fono 89761).— 14.15, 16.15, 19 y 22 horas: La felicidad. (Francesa, drama. Mayores de 21 años).

IMPERIO, Estado 235 (397960). — 13.30, 16, 18.30 y 21.30 horas: Un hombre y una mujer. Francesa, drama. Mayores de 18.

KING, Huérfanos 840 (32838). — Rotativo desde las 10 horas: Cien mil dólares para Ringo. EE. UU. cow-boy. Mayores.

LAUTARO, Carmen Mena 602. — Rotativo desde las 14 horas: Cómo robar un millón de dólares. La salamandra de oro. Matanza sangrienta.

LIBERTAD, Vivaceta 1564 (Fono 361627).— Rotativo desde las 14 horas: Río Bravo. El fantasma de la Rué Morgue. El blanco móvil.

LIDO, Huérfanos 680 (34366). — 13, 14.50, 18.40 y 22.15 horas: Furia en la bahía. Francesa, aventuras, mayores de 14 años).

LIRA, Pintor Ciccarelli 293 (52181).— Rotativo desde las 14 horas: De Rusia con amor. Operación trueno. Ahí vienen los Beatles.

MADRID, Chacabuco 32-C (Fono 93657).— Rotativo desde las 14 horas: La guerra de los espías. Intriga internacional. La guerra de los planetas.

MAIPO, San Pablo 4251 (Fono 95050). — Rot. desde las 14 horas: Viva Villa. El valle de la venganza. Hombres o bestias.

MACUL, José Pedro ... 3547.— Rotativo desde ... horas: Dios sabe cuánto ... y agregados.
Matinal a las 11 horas: ... rra de los espías. Not... dos (Menores).
Matinée a las 14 horas: ... tro de Fu Man Chu. ... gados (Menores).

MAYO, Monjitas ... —Rot. desde las 10 ... pía del sombrero verde ... aventuras. Menores.

MINERVA, San Pablo ... — Rot. desde las ... El morocho del Abasto ... ba Carlos Gardel. ... corsos.

MISTRAL, San Diego ... — Rot. desde las ... El morocho del Abasto ... ba Carlos Gardel. ... corsos.

MODERNO, Gran Avenida ... (582782).— Rotativo desde ... horas: La marquesa del ... cuatro Juanes.

MONACO, Arturo Prat ... 382845).— Rotativo desde ... horas: Gunga Din. ... bataán. El capitán ...

MONUMENTAL, ... O'Higgins 3493 (91...) ... tivo desde las 14 horas: ... gorila. Asalto al tren ... El príncipe de los ...

ROTATIVOS

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2987 (Fono 91254).— Rotativo desde las 12.30 horas: Festival Ruso: "El 41". Vuelan las cigueñas.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122). — Rotativo desde las 14 horas: Una vida por otra. La última cacería.

ALHUE, Población Dávila (Fono 581427).— Rotativo desde las 14 horas: Murallas del infierno. La guera de Troya. Buffalo Bill.

AMERICA, Nubia 390 (52443). — Rotativo desde las 14 horas: El regreso del agente 007. Operación trueno. Ahí vienen Los Beatles.

ANDES, Irarrázaval 435 (43811). — Rotativo desde las 14 horas: Los piratas del Mississippi. Kali Yug. Winnetou el guerrero.

AVENIDA MATTA, Av. Matta 618 (51455).— Rotativo desde las 14 horas: El regreso del agente 007. Operación trueno. Llegaron Los Beatles.

BAQUEDANO, Plaza Italia 073 (31787).— Rotativo desde las 14 horas: Murallas del infierno. Buffalo Bill. La guerra de Troya.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91787).— Rotativo desde las 14 horas: Judith. Arenas de Kalahari.

CAPRI, Monjitas 825 (392414).— Rotativo desde las 10.30 horas: 100.000 dólares para Ringo (EE. UU., cow boy, mayores de 18 años).

CARRERA, Alameda 2151 (86685). — Rotativo desde las 14 horas: La cortina rasgada. Siete pecadores. Vencer o morir.

CINELANDIA, Puente 540 (67532). — Rotativo desde las 14 horas: El gallo de oro. Not. y agregados.

CITY, Agustinas 1022 (66687). — Rotativo desde las 11 horas: Un millón de años antes de Cristo (EE. UU., aventuras, menores).

COLON, San Pablo 3001 (90577). — Rotativo desde las 14 horas: El gran combate. Por unos dólares más.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: El espía del sombrero verde (EE. UU., suspenso, menores). Not. y agregados.

CHILE, Recoleta 2104 (372566). — Rotativo desde las 14 horas: El fantasma de la Rue Morgue. Río bravo. El blanco móvil.

DANTE, Jorge Washington 26 (494359).— Matinée a las 14.30 horas Rotativo desde las 18 horas: La guerra de los botones (Francesa, comedia, cómica.

DIEGO PORTALES, Cueto 257 (94694).— Rotativo desde las 14 horas: Los intrépidos hombres en sus máquinas voladoras. Ella y sus millones. Banco en Bangkok.

ESMERALDA, San Diego 1035 (64303).— Rotativo desde las 14 horas: Siete hombres de oro. Duelo de gladiadores. El show más grande del mundo.

FLORIDA, Estado 226 (34289). — Rotativo desde las 10.30 horas: 5.000 dólares al As (EE. UU., cow boy, menores).

GRAN AVENIDA Gran Avenida 4830 (Teléfono 52163).— Rotativo desde las 13.30 horas: ¿Qué hiciste en la guerra papy? (EE. UU., cómica, mayores de 14

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— Rotativo desde las 14 horas: Los cuatro Juanes. Los novios de mis hijas. La marquesa del barrio.

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384).— Rotativo desde las 14 horas: Por unos dólares más. El gran combate.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rotativo desde las 14 horas: Las arenas de Kalahari. Judith.

Hoy Gran Festival Despedida de — FRESIA SOTO

Se va a España... HOY tarde noche 9.40... LAS MECHONAS, LANDAEZ, TRIO MELODICO ARRIAGADA

¡Qué grandazo show...! HOY en VERMUT 6.40 y en NOCHE 9.40... Algo excepcional, en homenaje al festival de despedida de CHILE de FRESIA SOTO, nuestra representante en el Festival de la Canción en Benidorm, España...

Y hoy actuarán:
LAS MECHONAS, dúo universitario; TRIO HNOS. ARRIAGADA, el mejor trío melódico sentimental consagrado en México; LUISIN LANDAEZ, el rey de las Cumbias; BRASILEÑOS "OS MENSAJEIROS", del Bossa Nova y PEPE GALLINATO colérico Nº 1 de ... TEN MONTENE... gran colérica juve... TA PARRA, alon... LOS DIXONS ... COS DE OSCAR ... DA y sus guitarras CHOLO SANCHEZ ... das de CHICHO ... gran fonomímico ... FRESIA SOTO, ho... lo más bello de ... Nueva Ola.
Eº 6 platea y ... escudos— balcones.

NACIONAL Independencia 801 (370594). — Rotativo desde las 14 horas: Buffalo Bill. Murallas del infierno. Aguilas indomables.

NILO, Monjitas 879 (392078). — Rotativo desde las 10 horas: Furia en bahía (Francesa, aventuras, mayores de 14 años).

NORMANDIE, Avda. B. O'Higgins (392749). — Rotativo desde 13 30 horas: ¿Qué hiciste en la guerra papá? EE. UU. cómica. Mayores de 14.

O'HIGGINS, San Pablo 2285 (36929). — Rotativo desde las 14 horas: El valle de la venganza. Viña. Hombres o bestias.

OMAR, San Diego 1950 (Fono 55103). — Rotativo desde las 13 horas: Límite de seguridad. El caudillo de los desalmados. Sed de oro.

PALMILLA, Pedro Fontova 5021. — Rotativo desde las 14 horas: La caída del Imperio Romano. Rebelión apache.

PALACE OVALLE, Iquique 6691. — Rotativo desde las 14 horas: Gabino Barrera. Ay, Jalisco, no te rajes. El caudillo de los desalmados.

PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921). — Rotativo desde las 10.30 horas: Furia en bahía. Francesa, aventuras. Mayores de 14 años.

PLAZA, Compañía 1063 (Fono (34816). — Rotativo desde las 14 horas: El espía del sombrero verde. EE. UU., suspenso. Menores.

PORTUGAL, Diez de Julio 252 84714). — Rotativo desde las 10 horas: 7 hombres de oro. Duelo de gladiadores. El show más grande del mundo.

GUIA DEL ESPECTADOR

RECOLETA, Recoleta 597 (Fono 37313). — Rotativo desde las 14 horas: El tulipán negro. La juventud se impone.

REAL, Compañía 1040 (65555). — Rotativo desde las 10 horas: 5.000 dólares al as. EE. UU., cow-boy. Menores. Noticiarios.

REX, Huérfanos 735 (31143). — 13.45, 16, 18.30 y 21.30 horas: El otro señor Hamilton (Mayores de 18 años).

RIO, Monjitas 743 (33550). — Rotativo desde las 11 horas: Señoras y señores. La caldera del diablo. Not. y agregados.

RITZ, San Antonio 50 (380613). — Rotativo desde las 13 horas: Un hombre y una mujer. Francesa, drama. Mayores de 18.

REPUBLICA, (93613). — Rotativo desde las 14 horas: Triple programa sorpresa.

RIVIERA, Diagonal Cervantes 804 (36093). — Rotativo desde las 13 horas: Rosemary entre los hombres. Boulevar de pasiones.

ROMA, San Diego 236 (67258). — Rotativo desde las 14 horas: Vencer o morir. Siete pecadores. La cortina rasgada.

ROXY, Huérfanos 1055 (80309). — Rotativo desde las 10 horas: La sombra del zorro. Italiana, aventuras. Menores.

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (33605). M 10, 11.30, 13.15, 15.15, 18.30 y 21.15 horas: La guerra de los botones (Francesa, comedia, cómica, menores).

SAN MARTIN, Avda. B. O'Higgins 776 (35357). — Rotativo desde las 14 horas: El gallo de oro. Not. y agregados.

SAN MIGUEL, Euclides 1202 (51262). — Rotativo desde las 14 horas: Gunga Din. Regreso a Bataán. Not. y agregados.

SANTA ROSA, Alvarez de Toledo 6345 (50965). — Rotativo desde las 14 horas: Cómo robar un millón de dólares. La salamandra de oro. Matanza sangrienta.

SANTIAGO, Merced 829 (Fono 32838). — Rotativo desde las 10 horas: Un millón de años antes de Cristo. EE. UU., aventuras. Menores.

SAO PAULO, Merced 772 (Fono 397946). — Rotativo desde las 10.30 horas: La novicia rebelde. EE. UU., comedia, musical. Menores.

NAVIA, Samuel Izquierdo 1625 (731723). — Rotativo desde las 14 horas: El gran gorila. Asalto al tren pagador. El príncipe de los zorros.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321). — Rotativo desde las 14 horas: La guerra de los espías. Sangre sobre la tierra. Bandidos de la estepa.

SUR, San Diego 935 (61524). — Rotativo desde las 12.30 horas: Festival Ruso: El "41". Vuelan las cigüeña.

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611). — Rotativo desde las 10.30 horas: Casanova 70. Italiana, cómica. Mayores de 21 años. Noticiarios y agregados.

TOESCA, Huérfanos 1313 (Fono 711562). — Rotativo desde las 13 horas: ¿Qué hiciste en la guerra papy? EE. UU., cómica. Mayores de 14.

Matinal a las 10 horas: La máscara del doctor Syn. Agregados.

VALENCIA, Independencia 2199 (370285). — En reparaciones.

VICTORIA, Huérfanos 827 (Fono 300?1). — Rotativo desde las 13 horas: El otro señor Hamiltom. Menores.

VERDI, Pedro de Valdivia 5273 (499704). — Rotativo desde las 14 horas: Kali Yug. Los piratas del Mississippi: Winnetou, el guerrero.

YORK, Ahumada N.o 166 (66687). — Rotativo desde las 11 horas: Morir un poco. Chilena, drama social. Mayores de 18 años.

CINES COMUNALES

EL BOSQUE, Gran Avenida, Paradero 33, 8.40 y 21.30 horas: Operación trueno (Mayores de 18 años).

15 horas. Rubias contra pelirrojas (Menores).

MAIPU, Cinco de Abril 19 (Fono 571530). Maipú. — Rotativo desde las 13 horas: Un loco en órbita. Bang Bang estás muerto.

MUNICIPAL (San Bernardo). — Rotativo desde las 14 horas: Duelo de gladiadores. Morir un poco.

NACIONAL (Puente Alto). — Rotativo desde las 13 horas: Una espía por error. Intriga en Venecia.

SANTIAGO (San Bernardo). — Rot. desde las 14 horas: Frente a frente. Tobruk. Dingaka. Menores.

PLAZA (Puente Alto). — Rotativo desde las 15 horas: La sombra de un gigante. Tres en un sofá.

Matinal a las 11 horas: Gran matinal. Not. y agregados (Menores).

PLAZA (Talagante). — Rot. desde las 14 horas: Bang Bang estás muerto. Asesino a sueldo.

TEATRO CARIOLA

Compañía

"Patricia Morgan"

de CUENTOS PARA NIÑOS TODOS LOS DOMINGOS a las 15.30 horas.

HOY:

"PINOCHO - CAPERUCITA Y PIRINCHO EN LA SELVA"

Los principales personajes de historietas para niños interpretados por destacados artistas profesionales en los roles centrales.

FANTASIA — AVENTURAS — ALEGRIA

UNIVERSIDAD CATOLICA
Departamento de Música

Orquesta de Cámara de la Universidad Católica y Conjunto Instrumental

Director invitado: CHOO HOEY (China)

PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA: W. A. MOZART.
CONCIERTO PARA SEIS INSTRUMENTOS: L. SCHIDLOWSKY.
L'HISTOIRE DU SOLDAT: IGOR STRAWINSKY. (Primera audición en Chile)

MIERCOLES 7 y JUEVES 8 DE JUNIO
SALON DE HONOR, A LAS 19 HRS.

ENTRADAS NUMERADAS: LIRA 28, DE 15 A 21 HRS

Universidad de Chile
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

XXVI Temporada Oficial Orquesta Sinfónica de Chile

4º CONCIERTO DE REPETICION

TEATRO ASTOR

11 horas

DIRECTOR: CHOO - HOEY (China)

SHOSTAKOVICH: Sinfonía Nº 4
MESSIAEN : Les Offrendes Obliées
DUKAS : El Aprendiz de Brujo

Entradas en boletería del Astor. Entrada general: Eº 3.50. (Para estudiantes, en Compañía Nº 1264, con carnet.)

—:O:—

Instituto de Extensión Musical en colaboración con la I. Municipalidad y la Corporación Cultural de Stgo.

XXII TEMPORADA OFICIAL DEL BALLET NACIONAL CHILENO

TEATRO MUNICIPAL

HOY DOMINGO 4 y MAÑANA LUNES 5, 19 hrs.

"CARNAVAL"
Carey-Schumann

"AMATORIAS"
Bunster-Grieg

"EL PAJARO DE FUEGO"
Carey-Stravinsky

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE
DIRECTOR: EDUARDO MOUVARAK

Entradas en venta en boletería T. Municipal (rebajadas para estudiantes, Compañía 1264)

BERIOSKA BERIOSKA al CAUPOLICAN al CAUPOLICAN

El año 1966 el suceso artístico lo constituyó el CIRCO DE MOSCU. Ahora, en 1967, llega a Chile el mundialmente famoso Ballet "Berioska", considerado el mejor del mundo entero, dirigido por la notable artista soviética. NADIEJDA NADIEJDINA

80 ESTRELLAS DE LA U.R.S.S.

Patrocinado por el Ministerio de Cultura de la URSS, la Embajada de la Unión Soviética en Chile y el Instituto Chileno-Soviético de Cultura. Trinfador en 45 países brindara en Chile una temporada de 10 únicos días, de paso a la Exposición Mundial de Montreal 1967.

PROXIMO MIERCOLES 7

TELEVISION

CANAL 9 - U. DE CHILE

17.00 SHOW DEL TIO ALEJANDRO
18.00 DANIEL BOONE
18.55 PERDIDOS EN EL ESPACIO
19.42 NOTICIARIO PROLENE
19.45 ¿CUANTO SABE UD.?
19.50 LOS BRIBONES
20.45 EL BARON
21.40 PANTALLA NOTICIOSA
21.55 GOLES Y MARCAS
22.07 FLASH PROLENE
22.10 COMANDO AEREO
23.07 NOTICIARIO PROLENE
23.10 CIERRE

TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

13.40 ALMANAQUE
13.45 LOS TRES CHIFLADOS
14.00 PERFIL NOTICIOSO
14.30 NICK CHARLES
15.00 MIS HOMBRES Y YO
15.15 "CARRERAS DE INDIANAPOLIS (2 horas)
17.22 KATY
17.48 LOS PICAPIEDRAS
18.14 CARAVANA
19.07 BATMAN (segunda parte)
19.38 AGENTE CIPOL
20.33 MI BELLA GENIO
21.03 LOS VENGADORES
22.00 REPORTER ESSO
22.15 ALMA DE ACERO
23.10 TRIBUNA DEL HINCHA
23.35 FIN DE LA EMISION

A QUE NO SABES A QUIEN VI

JORGE MONTALDO, "caballero" en su auto, manejando con una mano, mientras con la otra saludaba a un amigo.

——ooOoo——

ARTURO MOYA, muy triste, porque Pedro López Lagar, no vendrá a Chile. La tem[illegible]ada "pintaba" para éxito.

——ooOoo——

MARIOLY MONTI, viajando a Lima a hacer sus numeritos por allá. Hay muchos que la van a extrañar.

——ooOoo——

INES MORENO, comentando que sólo quedan tres actores, de los que estrenaron originalmente, "Libertad".

——ooOoo——

RAMON AGUILERA Y SUS LUCEROS cantando muy bien, temas de antaño. Cada día está mejor, Ramuncho.

——ooOoo——

WILDO, molesto, porque lo comparan con otro cantante. Es siempre igual, paciencia.

——ooOoo——

GERMAN CASAS, satisfecho de sus éxitos como solista. Si grabara temas de más calidad, tendría más éxito aún.

——ooOoo——

LOS RAMBLERS, preparándose para actuar en un festival. Deben ser los decanos orquestales.

——ooOoo——

PEDRO MESSONE, asegurando que irá al Opera a conocer a la Belén (ex Bebé) Allassio.

——ooOoo——

CAMILO FERNANDEZ, preocupado ahora, porque la marca "Arena", pertenece a una productora fílmica y musical norteamericana. ¿Otro cambio?

Julia Alson, la vedette cuyanita del Teatro Opera, se ha constituído en una atracción para los espectadores que asisten a los locales donde ella trabaja. Aquí les ofrecemos una clara explicación del por qué de tanto éxito. Mirar a Julia Alson resulta siempre reconfortante, sobre todo en día domingo, y si ella se estira con un gesto de desperezamiento dominical.

CINE:

"La Batalla Decisiva"

El cine de espectáculo y su gran aliado, el Cinerama, están concebidos precisamente para construir y brindar una obra como "La batalla decisiva". Para aclarar conceptos, debe dejarse establecido que este film nada tiene de cine hermético ni mucho menos plantea una determinada estética del arte cinematográfico, fundamentalmente, porque en ningún momento pasó esta idea por la mente del equipo de realizadores, manejado por el director Ken Anakin. Simplemente, la película se inscribe con honores en los registros del llamado cine de "simple esparcimiento", aunque produzca dudas la violencia de ciertas escenas.

¿Cuál es entonces, en concreto, el valor de esta película? ¿Por qué puede producir una sensación de prudente agrado incluso a quienes exigimos que el cine sea algo más que una entretención de masas? Simplemente, porque el film está realizado con sobriedad (otro tanto opinamos de "Khartoum"). Porque el ritmo narrativo es fluido y asciende continuamente; la acción es lógica y constante, muy adecuada a la ilustración de lo bélico. Por otra parte, los efectos especiales son de asombrosa maestría y causan el impacto deseado. Finalmente, la selección y actuación del equipo de actores es eficaz en la encarnación de cada personaje y, aún siendo invitados a la caricatura, logran salvarse del ridículo.

La película es una descripción de la última batalla, la decisiva, emprendida por el Ejército alemán para hacer sobrevivir su imperio en derrumbe (en realidad, se han resumido en esta historia varias batallas y encuentros menores con las tropas aliadas a fin de ilustrar en un sólo gran fresco el sentido de la derrota). En una tentativa desesperada, lanzan un ataque frontal de sorpresa, basado en el poderío de los nuevos tanques superblindados y confiando en la rapidez de la acción conducida desde el Alto Mando y de acuerdo con un reloj que tiene sólo un ciclo de cincuenta horas: lo que debe durar la empresa para obtener el triunfo. Los norteamericanos, destacados en el punto de mayor castigo de fuego, deben hacer frente al poderoso enemigo con valentía, astucia y gran porcentaje de suerte.

Con la acción guerrera como fondo, que es médula y soporte de la película — no se pretendió construir un film "profundo" — se van ilustrando, sin embargo, con breves trazos oportunos y sin gratuidad, las reacciones y motivaciones de los personajes, especialmente el conflicto de los dos grandes grupos de alemanes durante la Segunda Guerra: los militaristas, con un sentido bélico-místico del germanismo (el coronel Kessler: Robert Shaw) y el del pueblo alemán (su asistente: Hans Christian Blech), embarcado por patriotismo en la aventura de Hitler, pero deseoso de encontrar la paz tras el infierno de hambre y destrucción.

Mariano Silva

CINE:

Los Tres Rostros de Soraya

Lo más notable es que cualquier comentario sobre este film, por muy buena intención con que se aborde, termina transformándose en una especie de crónica de "high life", sobre el descubrimiento de la hermosa princesa Soraya para el cine y sobre su desempeño histriónico frente a las luces de los reflectores. De tal manera, hablar de los realizadores de cada episodio del film viene a ser inoficioso. Esto es a tal punto cierto, que esta misma causa está el principal triunfo de la princesa en su primera incursión en el mundo del celuloide: el fulgor de su nombre mundano, opaca el de los realizadores y las fuertes luces del estudio. Se podría decir que por primera vez la leyenda del cine se debilita ante una leyenda externa, que viene de otro ámbito. Y ésto aún si se tiene presente que el realizador del "Prólogo" es nada menos que el maestro Antonioni. En el segundo episodio, "Amantes célebres", la dirección de Mauro Bolognini, no produce una intranquilidad mayor y tampoco se atiende al sobrio y esforzado desempeño del actor Richard Harris. Finalmente, ya a nadie preocupa si la dirección de Franco Indovina en la parte que cierra el film, "Latin Lover", es acertada o no e incluso, debe reconocerse que en este punto es falta de sensibilidad no conmoverse con la actuación de Alberto Sordi que crea un tipo inolvidable como el eficaz y ególatra "amante latino" Mr. Tucchi.

Respecto a los méritos cinematográficos de la cinta y ante los comentarios con que venía precedida, sólo se puede afirmar que "no es tan mala" y que está realizada con discreta artesanía. Si el rendimiento de la obra no fue el apetecido, parece que este no es defecto imputable a los realizadores, por cuanto a todas luces los tres episodios del film se concibieron como "una prueba cinematográfica" para lucir a Soraya, y aquí se produce un fenómeno (¿o un milagro?): es Soraya la que da lucimiento a la película, tanto que el espectador al abandonar la sala viene encandilado por la mirada de los grandes ojos claros y melancólicos de la princesa y, olvidando su frialdad marmórea y su falta de expresión, sólo atina a murmurar: "¡Qué hermosa es Soraya!".

Mariano Silva

UN ARTISTA BUENO no usa lazos en lugar de la corbata.

UN ARTISTA MALO ni siquiera usa lazos.

TV: EL CANAL 13 ANUNCIA...

PROGRAMA ESPECIAL "CARRERA DE INDIANAPOLIS" DOMINGO 4 DE JUNIO

Horario: 15.15 a 17.15.

Extraordinario esfuerzo del Canal 13, presentando las alternativas de la famosa "Carrera de Indianápolis", corrida el día miércoles 31 de mayo.

PROGRAMA "LOS JOVENES TIENEN LA PALABRA" LUNES 5 DE JUNIO

Horario: 19 a 19.30.

Espacio de extensión cultural, presentando la opinión de los alumnos de los últimos años de la Educación Secundaria, enfrentados a los problemas de: Educación, Familia y Comunidad.

Conducción: Adolfo Yankelevich.

Dirección: Mario Baeza.

Producción: Departamento de Extensión de Canal 13.

PROGRAMA "CINCO OCTAVOS" MARTES 6 DE JUNIO

Horario: 19 a 19.30.

Espacio cultural en el que se presentarán aspectos de la puesta en escena del ballet "Cenicienta", por la Compañía del Ballet Municipal.

Animación y Producción: Silvia Pellegrini y Pilar Vergara.

Dirección: Hugo Miller.

Producción: Departamento de Extensión del Canal 13.

PROGRAMA "SUPERMUSIMINIMAS" MARTES 6 DE JUNIO

Horario: 21.40 a 22.00.

Gran show musical de los días martes animado por Sergio Silva y Armando Navarrete. Esta semana presentan la actuación exclusiva del afamado conjunto musical "Los Gavilanes de España".

Dirección de Arturo Nicoletti.

CICLORAMA

Radio, Música, Variedades, Televisión

LA CADENA "REUSA" (Radioemisoras Unidas S.A.), no va más. Es decir, se termina para siempre y la sociedad se desintegra. Esto es lo que se supo de fuentes que merecen todo crédito.

La cadena "REUSA" tenía cuatro estaciones en todo el territorio. Radio La Portada en Antofagasta, Magallanes en Santiago, Talca en la ciudad del mismo nombre y La Voz del Sur de Punta Arenas. Sus ejecutivos principales eran Jorge Caballero y Antonio Benedicto.

En estos momentos, Jorge Caballero, anda negociando la venta de la emisora de Punta Arenas ya que la de Talca pasó a otras manos, y está a cargo de Francisco Linares. Lo mismo se ha dicho de la suerte de Radio Magallanes y de La Portada, ignorándose por el momento quiénes las van a manejar.

No se ha dado mayores detalles de este "cambio de giro" pero hasta en los medios de la ARCHI, se comentó el viernes este suceso que no deja de tener su importancia.

RAUL PALMA

POR PRIMERA VEZ en la historia de la radiotelefonía nacional, un locutor fue distinguido con un título nobiliario. La Samaritana International Order, las más antiguas de las órdenes caballerescas, cuya última Presidenta Honoraria fue la Emperatriz Augusta Victoria de Alemania, esposa del Emperador Guillermo II, y cuyo presidente en Chile, es el doctor Victorino Alonso, distinguió a un hombre de Radio del Pacífico, llamado Raúl Palma.

La Orden Samaritana Internacional le hizo entrega ayer de un Diploma de Honor en el que se le nombra "Noble Caballero Samaritano" por su constante lucha contra los vicios del hombre y la ayuda en pro de sus semejantes.

La ceremonia se efectuó ayer a las 16 horas en Miraflores 156. Raúl Palma, que es también creador del programa de asistencia social "Siempre en Domingo" se mostraba feliz.

MARIA CONSUELO, la cantante no vidente que triunfó el año pasado en el Festival Universitario de la Canción, se despidió de Chile. Viaja a España con el fin de someterse a un tratamiento médico que a lo mejor le devuelve sus facultades visuales. En sus declaraciones nos dijo que también aprovechará el tiempo estudiando varios idiomas que son su pasión. Y, desde luego, no abandonará el canto y seguirá componiendo esas canciones de amor que tanto gustan a los universitarios, sus compañeros.

¡Buen viaje, María Consuelo y que mejores!

———

Muchos son los lectores que se han quejado por el engaño que hizo Radio Chilena y el animador Hernán Pereira durante los días que permaneció en Santiago Faco Monti.

Se anunció sus actuaciones en dicha radio por dos oportunidades y no se cumplió. El público ha dicho que es demasiado abuso prometer y no cumplir.

DESDE HOY y todos los domingos, haremos una revisión de los sucesos más importantes de nuestra televisión. En esta semana hay cosas buenas y malas. Veamos.

———

LOS ACTORES que trabajan en la televisión local en los dos canales formaron el año pasado una seccional adjunta al Sindicato de Actores. Ahora parece que desean volver a la actualidad y han comenzado una campaña de ataques al Presidente del Sindicato de Actores, Alejo Alvarez.

La entidad materna de los artistas, seguramente que responderá en los mismos términos. El lío es grande y seguramente arderá Troya.

———

EL CANAL 13, siguiendo su tradición, se instaló con sus cámaras de TV en el Teatro Municipal y grabó todo el ballet "Cenicienta", que se estrenó el miércoles pasado. Los telespectadores saldrán ganando cuando se programe esta función mañana a las 19 horas.

¡La idea es astuta!

———

EL CANTANTE Juan Pedro tiene su espacio en el Tele 9. Se llama "juventud" y justifica a cabalidad el nombre ya que ahí se ayuda a los nuevos valores jóvenes, sin rebuscar nada y sólo reconociendo méritos. Es un lindo incentivo de la tarde sabatina. Ayer presentaron al fonomímico "Chispita", un muchacho que dará mucho que hablar en breve.

———

El programa periodístico de Rossie Guerrero en Canal 9, se va imponiendo por lo novedoso del material que presenta y por el sentido que se les da a las crónicas vivas. El jueves a las 22 horas, se anotaron un triunfo cabal.

LOS DOS programas infantiles del Canal 13, Telekinder a las 17,15 horas y Colorín Colorado, a las 18 horas, animados por Daniella y Chany, demostraron esta semana que superaron las dificultades que se notaron anteriormente. Las reacciones favorables de los niños son buena pauta de éxito. ¡Un poco más de dinamismo y listo!

Nada más por hoy. El próximo domingo ya veremos lo que pasa en la TV.

ALEJO ALVAREZ

CRITICA DE TEATRO:

"Fragmentos y Ventanas"

de MURRAY SCHISGAL

CONJUNTO "EL CABILDO" — TEATRO TALIA

"Fragmentos" y "Ventanas" son dos obras de Schisgal, autor norteamericano dado ya a conocer por la Compañía de los Cuatro con "Luv" y por el ICTUS con "El Tigre" y "Las Dactilógrafas".

Schisgal se caracteriza por un juego dramático ágil en que los temas de la incomunicación, las frustraciones, la irrealización dolorosa son vistas con un lente entre irónico y amable.

Gustavo Meza dirigió estas dos obras que inauguraron las actividades de "El Cabildo" en el Teatro Talía, "Fragmentos" muestra tres personalidades frustradas que viven unidos por el recuerdo de sus sueños y experiencias juveniles. Es una mutua dependencia sin perspectivas, un juego de tormentos recíprocos cuya inutilidad se manifiesta con la aparición de un cuarto personaje, una visitadora social convencionalmente bien intencionada. La dirección de Gustavo Meza imprimió un ritmo vivo y un confrontamiento de caracterizaciones dibujadas a grandes rasgos.

"Ventanas" es un enfrentamiento más esquemático de formas de vida más convencionales, una sátira a las formas de convivencia corriente de un matrimonio maduro que llega a vivir a un grupo habitacional con numerosos vecinos que se espían desde las ventanas. La dirección de esta pieza resultó menos elocuente. Adquiere mayor vivacidad con la presencia de los tres personajes jóvenes que invaden la casa recién habitada.

Destacaron en "Fragmentos" las actuaciones de Luis Alarcón, Nelson Villagra y Jaime Vadell. En "Ventanas" además de los mencionados intervienen Sheila Román y Delfina Guzmán.

Con estos estrenos ha iniciado sus actividades en Santiago, un grupo de actores solventes que son un aporte a las posibilidades de enriquecer el repertorio teatral de nuestros escenarios.